

ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ РОССИЙСКОЙ НАУКИ

Материалы III всероссийской
научно-практической конференции

(19 мая 2020)

УДК 004.02:004.5:004.9

ББК 73+65.9+60.5

П 75

Редакционная коллегия:

Доктор экономических наук, профессор Ю.В. Федорова
Доктор филологических наук, профессор А.А. Зарайский
Доктор социологических наук, доцент Т.В. Смирнова

П75 ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ РОССИЙСКОЙ НАУКИ:
материалы III всероссийской научно-практической конференции (19 мая
2020г., Санкт-Петербург) Отв. ред. Зарайский А.А. – Издательство ЦПМ
«Академия Бизнеса», Саратов 2020. - 121с.

978-5-907199-83-5

Сборник содержит научные статьи и тезисы ученых Российской Федерации и других стран. Излагается теория, методология и практика научных исследований в области информационных технологий, экономики, образования, социологии.

Для специалистов в сфере управления, научных работников, преподавателей, аспирантов, студентов вузов и всех лиц, интересующихся рассматриваемыми проблемами.

Материалы сборника размещаются в научной электронной библиотеке с постатейной разметкой на основании договора № 1412-11/2013К от 14.11.2013.

ISBN 978-5-907199-83-5

УДК 004.02:004.5:004.9

ББК 73+65.9+60.5

© *Институт управления и социально-экономического развития, 2020*
© *Саратовский государственный технический университет, 2020*

*Аниськина М.В., к.б.н.
доцент*

*Адайкина Д.Д.
студент бакалавриата*

*Московский городской педагогический университет
Россия, г. Москва*

ФЛОРИСТИЧЕСКАЯ БИОИНДИКАЦИЯ СОСТОЯНИЯ ВОЗДУШНОЙ СРЕДЫ

Аннотация: Атмосферный воздух является одним из важнейших объектов окружающей среды. Устойчивость биосферы напрямую зависит от его чистоты. В работе рассматриваются растения, которые можно использовать для биоиндикации воздушной среды.

Ключевые слова: биоиндикация, растения, воздух.

Aniskina M.V.

*Ph. D., associate Professor
Moscow city pedagogical University
Russia, Moscow*

Adaikina D.D.

*the undergraduate student
Moscow city pedagogical University
Russia, Moscow*

FLORISTIC BIOINDICATION OF THE STATE OF THE AIR ENVIRONMENT

Abstract: Atmospheric air is one of the most important objects of the environment. The stability of the biosphere directly depends on its purity. The paper discusses the plants that can be used for bioindication of the air environment.

Key words: bioindication, plants, air.

Так как растения очень чутко реагируют на различные загрязнения воздуха, их концентрацию, а также длительность их воздействия, они являются прекрасными индикаторами состояния воздушной среды. Восприимчивость растений к загрязнителям напрямую зависит от вида и стадии физиологического развития растительного организма. Исходя из этого, наиболее пригодными для индикации начального изменения качества воздуха, считаются низшие растения. [1]

Однако в определении степени загрязнения воздуха также используется ряд особо чувствительных высших растений. Например, отдельные сорта гладиолусов (*Gladiolus* L.) и тюльпанов (*Tulipa* L.) служат хорошими индикаторами загрязнения фтористым водородом. Хорошим биоиндикатором служит и распространенный мятлик однолетний (*Poa annua* L.), чувствительный к токсическим газам. Показателями загрязнения воздуха

могут быть и некоторые древесные растения. Так, у лещины обыкновенной (*Corylus avellana* L.), платана кленолистного (*Platanus hispanica* Mill. ex Münchh.) листья повреждаются при хроническом действии даже небольших концентраций SO₂. А при фитоиндикации утечки газа из трубопроводов фиксируют признаки отравления и факты исчезновения определенных видов растений.

В настоящий момент отмечается, что повышенной чувствительностью к загрязнению атмосферного воздуха обладают хвойные породы деревьев – сосна обыкновенная (*Pinus sylvestris* L.), ель европейская (*Picea abies* L.). Она обусловлена длительным сроком жизни хвои, а также поглощением газов. В том случае, когда леса постоянно подвергаются загрязнению диоксидом серы, хвоя сосны травмируется и преждевременно опадает. В местах повышенного загрязнения (техногенного и антропогенного характера) масса хвои снижается на 30-60% по сравнению с контрольными участками.

Хорошими показателями чистоты воздуха являются лишайники. Специфическим признаком лишайников является то, что они представляют собой симбиоз двух разных организмов - гетеротрофного гриба (микобионт) и автотрофной водоросли (фикобионт).

По чувствительности к загрязнителям атмосферного воздуха лишайники подразделяют на средне- и высокочувствительные. Представителями среднечувствительных лишайников выступают виды пармелий и кладоний: пармелия бородавчатая, пармелия скальная, кладония порошистая, кладония бахромчатая. К высокочувствительным относят – уснею хохлатую, цетрарию заборную, ксанторию настенную. [2]. Химическими соединениями, к действию которых лишайники обладают повышенной чувствительностью, являются: оксиды серы, оксиды азота, фтороводород и хлороводород, а также тяжелые металлы. Накопление токсических веществ в атмосфере вызывает у лишайников изменения формы слоевища и уменьшение образования плодовых тел. Диагностика качества воздуха с помощью лишайников называется лишеноиндикацией.

Использованные источники:

1. Чукаева Н.В. Некоторые аспекты использования методик биоиндикации // Успехи современного естествознания. – 2011. – № 8. – С. 78–79
2. Артемьев Ю.Т. О возможном использовании метода зародышевых летелей в биоиндикации загрязнений // Биоиндикация радиоактивных загрязнений / Под ред. Д.А. Криволуцкий. - М.: Наука, 2013. - С. 274 - 279.

*Васильева Л.Д., к.пед.н.
директор
МБОУ Лицей
муниципальный район*

Республика Башкортостан, Аургазинский район, с. Толбазы
ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В
УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС ООО: ОПЫТ И ПРОБЛЕМЫ

Аннотация: в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) нового поколения организация внеурочной деятельности детей является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе, а воспитание рассматривается как миссия образования, как ценностно-ориентированный процесс.

Ключевые слова: ФГОС, внеурочная деятельность, модель организации внеурочной деятельности, системно – деятельностный подход.

**Vasileva L.D., candidate
pedagogical Sciences
Director of MBOU Lyceum S. tolbazy
Aurgazinsky municipal district
district of the Republic of Bashkortostan**

**FORMS OF ORGANIZATION OF EXTRACURRICULAR
ACTIVITIES IN THE CONTEXT OF THE INTRODUCTION OF GEF,
OOO: EXPERIENCE AND CHALLENGES**

Abstract: in accordance with the Federal state educational standard (FSSES) of the new generation, the organization of extracurricular activities of children is an integral part of the educational process at school, and upbringing is considered as a mission of education, as a value-oriented process.

Keywords: FSSES, extracurricular activities, model of organization of extracurricular activities, system-activity approach.

Признавая социализацию в качестве одной из задач российского образования, важно вовремя сориентировать ребенка в современной социокультурной среде, духовном и культурном наследии. Решение задач воспитания и социализации школьников, в контексте национального воспитательного идеала, их всестороннего развития наиболее эффективно в рамках организации внеурочной деятельности, особенно, в условиях системы основного общего образования. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) нового поколения организация внеурочной деятельности детей является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе, а воспитание рассматривается как миссия образования, как ценностно-ориентированный процесс.

Внеурочная деятельность в МБОУ Лицей с. Толбазы осуществляется на основе модели организации внеурочной деятельности и объединяет все

виды деятельности школьников (кроме учебной деятельности на уроке), в которых возможно и целесообразно решение задач воспитания и социализации детей.

Тема организации внеурочной деятельности актуальна для Лицея в связи с тем, что в ноябре 2017 года Лицей в ИРО РБ успешно защитил программу деятельности республиканской сетевой инновационной площадки по теме «Управление организацией внеурочной деятельности в образовательных учреждениях в условиях реализации ФГОС основного общего образования».

Внеурочная деятельность в МБОУ Лицей с. Толбазы организуется на основе системно - деятельностного подхода, направленного на формирование познавательной активности, общечеловеческих ценностей с учетом особенностей национальной и региональной культуры по основным направлениям развития личности (духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное и т.д.). При организации внеурочной деятельности используются разнообразные формы организации деятельности обучающихся: индивидуальные занятия учителя с детьми, экскурсии, кружковые и секционные занятия, олимпиады, соревнования, интеллектуальные игры, поисковые и научные исследования, выполнение проектов, конференции, диспуты. Организация занятий по этим направлениям является неотъемлемой частью образовательного процесса.

Для реализации программы воспитания и социализации школьников через внеурочную деятельность используется **модель организации внеурочной деятельности**, которая позволяет использовать возможности лицея, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта. Данная модель предоставляет для ребенка широкий выбор объединений по интересам, возможность свободного самоопределения и самореализации ребенка, позволяет привлекать к осуществлению внеурочной деятельности квалифицированных специалистов, а также представляет собой деятельностную основу, присущую дополнительному образованию.



Рис. Модель организации внеурочной деятельности

Реализация внеурочной деятельности на основе модели дополнительного образования в МБОУ Лицей с. Толбазы осуществляется через:

- спецкурсы, учебные проекты, практикумы, и т.д., проводимые в формах, отличных от урочной;
- дополнительные образовательные программы лицея (клубные часы, спецкурсы);
- образовательные программы учреждений дополнительного образования детей, а также учреждений культуры и спорта;
- классное руководство (экскурсии, диспуты, соревнования, общественно полезные практики и т.д.);
- деятельность иных педагогических работников (психолога, социального педагога, библиотекаря) в соответствии с должностными обязанностями квалификационных характеристик должностей работников образования.

Внеурочная деятельность в соответствии с ФГОС включена в основную образовательную программу. Направления внеурочной деятельности, временные рамки (количество часов на определённый вид деятельности), формы и способы организации внеурочной деятельности лицей определяет самостоятельно, исходя из необходимости обеспечить достижение планируемых результатов реализации основной образовательной программы, на основании запросов обучающихся,

родителей (законных представителей), а также имеющихся кадровых, материально-технических и других условий.

Для организации различных видов внеурочной деятельности используются общешкольные помещения: актовый и спортивный залы, спортивные площадки, библиотека, мастерская, школьный музей, тир, а также помещения близко расположенных: районный дворец культуры, музыкальная школа, ДЮСШ, районная библиотека, районный кинотеатр «Радуга».

Все виды внеурочной деятельности представляют собой единый, сложный и взаимосвязанный комплекс деятельности педагогов, учащихся и родителей, коллег и партнеров, направленный на воспитание интеллектуально развитой и духовно богатой личности ребенка.

В ходе реализации модели внеурочной деятельности были достигнуты следующие результаты:

- развитие индивидуальности каждого ребёнка в процессе самоопределения в системе внеурочной деятельности;

- приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), понимания социальной реальности и повседневной жизни;

- формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом;

- воспитание уважительного отношения к своему селу, лицу;

- формирование коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентности школьников;

- увеличение числа детей, охваченных организованным досугом;

- воспитание у детей толерантности, навыков здорового образа жизни.

Таким образом, использование модели организации внеурочной деятельности позволяет Лицею активно взаимодействовать с социальными партнёрами и добиваться хороших результатов.

Использованные источники:

1. Архипова О. В. Жизнь после уроков: радость познания // Дополнительное образование и воспитание. - 2013. - № 12. - С. 19-21.

2. Леонтович А. В. Научно-практическое образование становится прочной основой внеурочной деятельности // Народное образование. - 2013. - № 3. - С. 115-120.

*Гутова С.Г., доктор философских наук
доцент
кафедра социально-гуманитарных наук и туризма
Нижевартовский государственный университет
Россия, г. Нижневартовск*

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ СИНКРЕТИЗМ: ПУТЬ К НАУЧНО- ФИЛОСОФСКОМУ СИНТЕЗУ

Аннотация: Статья посвящена актуальной философской теме связанной с особенностями синкретической методологии. В работе утверждается, что в данной методологии ведущая роль принадлежит познающему субъекту. В статье автор подчеркивает, что современная наука ищет новые пути преодоления односторонности рационализма и устремлена на синтез с другими формами познания мира человеком. В качестве примера приведен анализ философских идей представителей отечественной школы всеединства, в учении которых идеал цельного знания представлен как ключевой элемент синкретической методологии и научно-философского синтеза.

Ключевые слова: методологический синкретизм, рационализм, иррационализм, интуиция, философское и научное знание.

Gutova S.G.
Doctor of Philosophy, Associate Professor
Nizhnevartovsk State University
Russia, Nizhnevartovsk

METHODOLOGICAL SYNCRETISM: WAY TO SCIENTIFIC- PHILOSOPHICAL SYNTHESIS

Resume: The article is devoted to the current philosophical topic related to the peculiarities of syncretism methodology. The paper states that in this methodology, the leading role belongs to the knowing subject. In the article, the author emphasizes that modern science is looking for new ways to overcome the one-sidedness of rationalism and is aimed at synthesis with other forms of cognition of the world by man. As an example, an analysis of the philosophical ideas of representatives of the national school of unity is given, in the teaching of which the ideal of whole knowledge is presented as a key element of syncretism methodology and scientific and philosophical synthesis.

Key words: methodological syncretism, rationalism, irrationalism, intuition, philosophical and scientific knowledge.

В современном мире уже сложившийся процесс развития фундаментальных научных исследований не может быть ограничен конкретно заданными границами, жестко обозначенными условными процедурами и т.д., поскольку наука вышла на новый уровень свободы,

прежде всего в области методологии. Нельзя с уверенностью утверждать, что используемые в современной науке методы уже обрели своювершенную и абсолютную форму, так как стремительно меняющаяся научная картина мира каждый раз задает новые параметры и условия ее описания. Важно при этом отметить, что стабильность, консерватизм и преемственность в области методологии в пределах конкретного исторического отрезка времени имеет условное и ограниченное значение для той или иной парадигмы. Параллельно с этими процессами обнаруживается еще одна важная тенденция, которая ориентирована на воспроизводство универсальных методологических установок (именно они, как известно, осознанно или интуитивно направляют познавательный процесс в нужном направлении).

В качестве такого явления в научном и философском познавательном процессе выступает методологический синкретизм. Существование этого феномена, его реальное присутствие в самых разнообразных формах философской и научной мысли связано с рядом объективных и субъективных факторов. Это позволяет сделать вывод, о закономерностях проявления данной методологии в различных парадигмах и в различных историко-культурных контекстах. Таким образом, можно выявить ряд ключевых особенностей данной методологии.

Совокупность объективных факторов обнаружится, в первую очередь, в изменении исторического сознания, ломке традиций, переоценке ценностей или смене культурных парадигм¹. Как правило, это кризисные, переломные моменты человеческой истории, противоречивые в самом своем основании. В качестве субъективных факторов выступает личность ученого, который является создателем или носителем подобных методологических установок, и социокультурная предопределенность, заложенная в самом типе мышления исследователя, его характере, образе жизни, которая провоцирует в нем стремление к синкретизму вообще и методологическому в частности.

Значение подобных научно-методологических исследований проявляется не только в их универсальности, но и в попытке выявления многообразия единого, синкретичного по своему содержанию целого. Требование строгой дефиниции понятий, схематизм, лежащий в основе дискурса и т. д. часто воспринимаются поверхностным наблюдателем как необходимое составляющее научного поиска и, даже чаще, как результат применения научного метода. Синкретизм, присутствующий в методологии, как это ни парадоксально, дает возможность устранить монизм в анализе основных системообразующих философских понятий. Проблема предстает в таком случае в новом ракурсе и перемещается в другую плоскость понимания. Это достигается за счет трансформации субъекта познания,

¹ Гутова С.Г. Методологический синкретизм в научных и философских системах // Контекст и рефлексия: философия о мире и человеке. 2017. Т. 6. № 5А. С. 124.

изменения его ценностно-целевых интенций, инструментальных и смысловых аспектов деятельности.

Важнейшей особенностью синкретической методологии является наличие в ее основе принципа взаимодополнения, того, что задает условия целостности и полноты. Применительно к человеческому существованию это принцип, по словам Вл. С. Соловьева трактуется следующим образом: «Абсолютная норма есть восстановление целостности человеческого существа, и нарушается ли эта норма в ту или другую сторону, в результате, во всяком случае, происходит явление ненормальное, противоестественное»². Таким образом, образцом полноты, живой целостности и человеческого совершенства является андрогин. Второй особенностью синкретической методологии, можно назвать заложенную в ней особую цель познавательного процесса – цельное знание. Именно такое знание, по мнению представителей философии всеединства, задает наше представление о полноте человеческой жизни. Цельное знание ориентировано на жизненные ценности, имеет в основе своей нравственный практический смысл (служит высшей цели). В нем присутствует синтез знания и жизни, который задается интегративной природой самого этого знания³.

С позиций методологического синкретизма, история познавательной человеческой деятельности представляется как поиск единого основания в науке и культуре. Необходимость такого синтеза во все времена особенно ясно осознавали философы, а современная наука, пройдя стадию внутреннего качественной дифференциации, сделала акцент на междисциплинарных научных исследованиях и обратилась к интегративной функции в области науки. Пол Фейерабенд в свое время высказал мысль, которая и сегодня звучит достаточно актуально, о том что «наука несправедливо претендует на обладание единственно правильным методом и единственно приемлемыми результатами и поэтому доминирует в образовании, но если ее освободить от «тоталитарных претензий», ее можно будет комбинировать с другими многочисленными знаниями, например, включить в нее миф и современную космологию»⁴.

Достоинство этих идей состоит в обосновании принципиальной эвристической эквивалентности различных познавательных парадигм, не исключая и тех, которые считаются архаичными, наивными. Методологический плюрализм затрагивает, в том числе, как мифогенные, религиозно-теологические дискурсы, так и классическую метафизику в лице гегельянства, кантианства и т.д. На протяжении всей историко-философской мысли можно встретить примеры методологического и культурно-парадигматического синкретизма, которые задают высокие стандарты и для

² Соловьев В.С. Смысл любви // Соловьев В.С. Соч.: В 2 т. – М.: Мысль, 1990. Т. 2. – С. 529.

³ Мороз В. В. Идеал «Цельного знания» как духовный ориентир русской философии // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. – 2014. – №4 (32) – С.65-66.

⁴ Фейерабенд П. Против метода. Очерк анархистской теории познания / П. Фейерабенд. – М. : АСТ, 2007. – 413 с

научно-философских исканий в начале XXI столетия. Современный этап данных исследований связан, с одной стороны, с размышлениями о судьбе «неоархаизма», который подразумевает включение в методологическую систему науки мифологических, теологических и схоластических элементов. С другой стороны – это обращение к «неоклассицизму», в котором используется опыт классической метафизики в контексте синергетической дескрипции и системного моделирования. В качестве примера выхода за границы традиционных форм познания можно обозначить синергетические и феноменологические стратегии научного познания. Синкретизм сегодня так же может рассматриваться как инвариантная стратегия в методологии, претендующая на универсализм.

Методологический синкретизм выполняет ряд функций в пределах философского знания и фундаментальных наук в целом. К основным функциям данной методологии можно отнести: деконструктивно-фальсификационную и системно-синкретическую. Действия этих функций их наиболее полную реализацию можно наблюдать в развитии идей отечественной философии всеединства: «...несмотря на вариативность авторских решений, просматривается общая характеристика парадигмальности в истоке методологических изысканий»⁵.

Гносеологический, онтологический и нравственный смысл методологии всеединства раскрывается через единый синкретический путь, направленный на синтез веры, интуиции и знания как принципиального условия целостного познания, в котором обнаруживает себя и целостное бытия. Поскольку путь, ориентированный на абсолютное, безусловное, имеющее к тому же нравственное содержание способен придать смысл, как отдельному человеческому существованию, так и историческому становлению человечества в целом.

Использованные источники:

1. Гутова С.Г. Методологический синкретизм в научных и философских системах // Контекст и рефлексия: философия о мире и человеке. – 2017. Т. 6. – № 5А. – С. 123-132
2. Мороз В. В. Идеал «Цельного знания» как духовный ориентир русской философии // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. – 2014. – №4 (32) – С.63-67.
3. Рожков В. П. Метафизика всеединства: методологические и онтологические основания парадигмы // Изв. Саратов. ун-та. – 2010. – №3. – С.34-39.
4. Соловьев В.С. Смысл любви. Сочинения в 2-х томах. – М., 1998. – Т. 2, – С. 493-547.
5. Фейерабенд П. Против метода. Очерк анархистской теории познания / П. Фейерабенд. – М. : АСТ, 2007. – 413 с.

⁵ Рожков В. П. Метафизика всеединства: методологические и онтологические основания парадигмы // Изв. Саратов. ун-та. 2010. – №3. – С. 36.

Гушанский С.М., к.т.н.

доцент

кафедра вычислительной техники

Буглов В.Е.

аспирант

кафедра вычислительной техники

Архипенко М.А.

студент

кафедра систем автоматизированного управления

институт компьютерных технологий

и информационной безопасности

Южный федеральный университет

Россия, г. Таганрог

КВАНТОВОЕ СЖАТИЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ НА ОСНОВЕ МИНИМИЗАЦИИ БУЛЕВОЙ ЭКСПРЕССИИ

Аннотация: в данной статье рассмотрено квантовое сжатие изображений на основе минимизации булевой экспрессии, а также подробно описан алгоритм квантового сжатия изображений (QIC).

Представленный алгоритм позволяет сократить число простых операций, используемых в процессе подготовки, на основе минимизации булевых уравнений из одних и тех же цветовых групп позиций.

Ключевые слова: квантовое сжатие изображений, алгоритм, булева экспрессия, изображение, минимизация.

Gushansky S.

Candidate of Engineering Sciences, Associate Professor at the

Department of Computer Engineering, ICTIS, SFedU

Russia, Taganrog

Buglov V.

Postgraduate student at the Department of Computer Engineering ICTIS,

SFedU

Russia, Taganrog

Arkhipenko M.A.

Student of the Department of Automated Control Systems, ICTIS

SFedU

Russia, Taganrog

QUANTUM COMPRESSION OF THE IMAGE BASED ON MINIMIZING BOOLEAN EXPRESSION

Abstract: in this article, quantum image compression based on minimizing Boolean expression is considered, and the quantum image compression (QIC) algorithm is described in detail.

The presented algorithm allows to reduce the number of simple operations used in the preparation process, based on minimizing Boolean equations from the

same color groups of positions.

Key words: quantum image compression, algorithm, Boolean expression, image, minimization.

Квантовое сжатие изображений, основано на минимизации логического выражения.

Классические методы сжатия изображений, такие как JPEG [3], сокращают объем вычислительных ресурсов, используемых для восстановления или реконструкции изображений.

Сжатие квантовых изображений - это процедура, которая уменьшает квантовые ресурсы, используемые для подготовки или реконструкции квантовых изображений.

Основным ресурсом в квантовых вычислениях является количество простых квантовых вентилей или простых операций, используемых в вычислениях. Следовательно, процесс уменьшения количества простых квантовых элементов при подготовке и реконструкции квантовых изображений представляет собой квантовое сжатие изображений (QIC).

θ_0 00	θ_1 01
θ_2 10	θ_3 11

$$|I\rangle = \frac{1}{2} [(\cos \theta_0 |0\rangle + \sin \theta_0 |1\rangle) \otimes |00\rangle + (\cos \theta_1 |0\rangle + \sin \theta_1 |1\rangle) \otimes |01\rangle + (\cos \theta_2 |0\rangle + \sin \theta_2 |1\rangle) \otimes |10\rangle + (\cos \theta_3 |0\rangle + \sin \theta_3 |1\rangle) \otimes |11\rangle] \quad (1)$$

Рисунок 1. Простое изображение и его квантовое состояние

Однако подготовка и реконструкция квантовых изображений одинаковы в смысле вычислений.

Есть несколько причин, по которым сжатие изображения должно учитываться в гибком представлении квантовых изображений (FRQI).

Во-первых, исследования классической обработки изображений указывают на то, что в изображении имеется избыточность, которая также может быть уменьшена для сжатия в квантовом изображении.

Во-вторых, подготовка квантового изображения требует большого количества простых элементов. Например, для 216 позиционного изображения требуется 232 простых элемента для подготовки.

В-третьих, в физических экспериментах может быть подготовлено только ограниченное количество простых шлюзов. По всем этим причинам сокращение простых шлюзов необходимо как для теоретических, так и для практических аспектов FRQI. Квантовое сжатие изображения (QIC) предложено для того, чтобы уменьшить затворы управляемого вращения в одних и тех же цветовых группах на основе минимизации их логического

выражения, как показано на рис. 2. Алгоритм начинается с информации о положениях в той же цветовой группе и заканчивается минимизированной формой логического выражения. Результатом алгоритма QIC являются минимизированные логические выражения, которые используются для построения квантовой схемы. Число слагаемых продукта в минимизированном логическом выражении указывает количество элементов условного вращения, которые необходимо использовать для соответствующей группы одинаковых цветовых позиций. Боковые выражения в слагаемом произведения в каждом минимизированном выражении указывают на условную часть условных поворотных затворов.

Булевы переменные с латеральными компонентами используют дополнительную пару вентилей NOT для каждого дополнения.



Рисунок 2. Квантовый алгоритм сжатия изображений

Заключение. В данной статье было рассмотрено квантовое сжатие изображения на основе минимизации булевой экспрессии, а также подробно описан алгоритм QIC.

Работа выполнена при финансовой поддержке РФФИ, грант № 19-07-01082

Использованные источники:

1. S.E. Venegas-Andraca, J.L. Ball, Storing Images in Entangled Quantum Systems, quant-ph/0402085 (2003).
2. J. I. Latorre, Image compression and entanglement, arXiv:quant-ph/0510031 (2005).
3. A. Klappenecker, M. Rötteler, Discrete Cosine Transforms on Quantum Computers, Proceedings of the 2nd International Symposium on Image and Signal Processing and Analysis, pp. 464-468 (2001).
4. A. Fijany, C. P. Williams, Quantum Wavelet Transforms: Fast Algorithms and Complete Circuits, arXiv:quant-ph/9809004 (1998).
5. M. A. Nielsen, I. L. Chuang, Quantum Computation and Quantum Information, Cambridge Univ. Press, (2000).

*Гушанский С.М., к.т.н.
доцент*

*кафедра вычислительной техники института компьютерных
технологий и информационной безопасности*

*Козловский А.В.
аспирант*

*кафедра вычислительной техники института компьютерных
технологий и информационной безопасности*

*Буглов В.Е.
аспирант*

*кафедра вычислительной техники института компьютерных
технологий и информационной безопасности*

*Южный федеральный университет
Россия, г. Таганрог*

ДЕКОГЕРЕНЦИЯ И КВАНТОВАЯ КОРРЕКЦИЯ ОШИБОК

Аннотация: в данной статье рассмотрена проблема декогеренции, возникающая в процессе взаимодействия квантовой системы с окружающей средой. В результате чего возникают квантовые ошибки, которые приводят к нарушению функционирования квантовых систем. В настоящей работе предлагается решение для устранения ошибок путем использования корректирующего трехбитового флип-кода.

Ключевые слова: квантовая коррекция ошибок, декогеренция, квантовая система, битовый флип код, битовые и фазовые ошибки.

Gushansky S.

*Candidate of Engineering Sciences, Associate Professor at the
Department of Computer Engineering, ICTIS, SFedU*

Russia, Taganrog

Kozlovskiy A.

*Postgraduate student at the Department of Computer Engineering ICTIS,
SFedU*

Russia, Taganrog

Buglov V.

*Postgraduate student at the Department of Computer Engineering ICTIS,
SFedU*

Russia, Taganrog

DECOHERENCE AND QUANTUM ERROR CORRECTION

Abstract: this article deals with the problem of decoherence that occurs during the interaction of a quantum system with the environment. As a result, quantum errors occur, which lead to a violation of the functioning of quantum systems. In this paper, we propose a solution for correcting errors by using a corrective three-bit flip code.

Keywords: quantum error correction, decoherence, quantum system, bit flip

code, bit and phase errors.

Декогерентность представляет собой «разрушение» суперпозиции, переход от квантово-механической системы к классической [1]. Взаимодействия квантовой системы с окружающей средой приводит к возникновению декогерентности, и вероятность ее появления возрастает с увеличением размера квантовой системы, поэтому необходимо изолировать квантовую систему от воздействия окружающего мира [2]. Но обычно это не представляется возможным и возникающие взаимодействия ведут к новым нелокальным корреляциям [3].

Информация, хранящаяся в квантовой системе, коррелируется между кубитами и окружающей средой. При возникновении декогеренции проведение измерений и/или преобразований невозможно. Вследствие этого возникают ошибки, которые приводят к потере информации [4].

Предположим, что в процессе хранения информации не происходит возникновение ошибок, однако каждое унитарное преобразование (каждый квантовый элемент) включает в себя небольшую ошибку, имеющую вид:

$$U = U_0(1 + O(\varepsilon)). \quad (1)$$

Вероятно, что после срабатывания гейта $\frac{1}{\varepsilon}$ возникнет серьезная ошибка. Классические схемы имеют сходные проблемы, но поскольку информация хранится в цифровом виде, то некритические ошибки исчезают после каждого элемента.

Классическая трехбитовая коррекция ошибок. Классическая трехбитовая коррекция ошибок также называется кодом повторения, так как кодирование сообщений происходит несколько раз [5]. Один из самых оптимальных способов исправления квантовых ошибок заключается в использовании трех битов вместо одного. Таким образом, если один из трех битов будет содержать ошибку, то его выполнение не окажет критического воздействия, однако, если два или три бита ошибочны, то конечный результат будет содержать ошибку.

Предположим, что вероятность одной ошибки равна ε . Вероятность достижения правильного трехбитового результата будет выше, чем достижение правильного однобитного результата, если

$$\varepsilon < \frac{1}{2}. \quad (2)$$

Для улучшения результата работы можно попытаться использовать больше битов, однако такой многозарядный подход вполне вероятно не будет иметь приемлемых показателей функционирования квантовой системы [6].

Основная особенность данного корректирующего кода состоит в том, что каждая отдельная битовая ошибка имеет одинаковую вероятность. Однако могут возникнуть ошибки, которые включают в себя несколько битов одновременно. Тем не менее использование такого корректирующего кода приносит улучшения в работу квантовой системы [7].

Предложения по исправлению квантовых ошибок. Необходимо использовать квантовые состояния $|\psi\rangle = a|000\rangle + b|111\rangle$. Если производить измерения одного бита, то получим либо гейт $|000\rangle$, либо гейт $|111\rangle$. Это означает, что нельзя измерить один кубит, не уничтожив информацию в двух других.

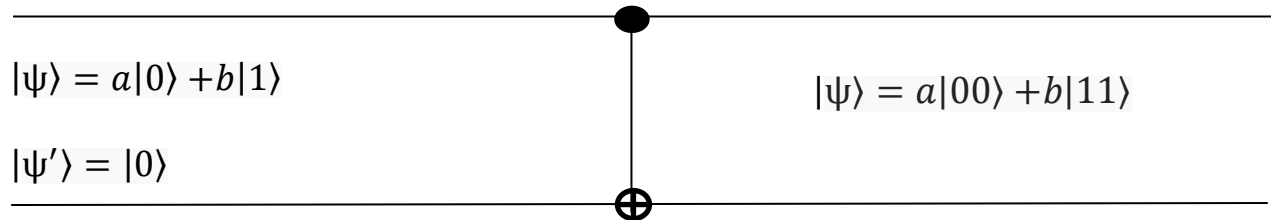


Рисунок 1. Квантовая схема состояния $|\psi\rangle$

Следует отметить, что, как и в классических компьютерах, существуют ошибки битового флипа:

$$\begin{aligned} |0\rangle &\rightarrow |1\rangle, \\ |1\rangle &\rightarrow |0\rangle. \end{aligned} \quad (3)$$

Но также возникают фазовые ошибки:

$$\begin{aligned} |0\rangle &\rightarrow |0\rangle, \\ |1\rangle &\rightarrow -|1\rangle. \end{aligned} \quad (4)$$

Фазовые ошибки очень серьезны, потому что состояние $\frac{1}{\sqrt{2}}(|0\rangle + |1\rangle)$ преобразуется в ортогональное состояние $\frac{1}{\sqrt{2}}(|0\rangle - |1\rangle)$. Классическое кодирование ошибок не предоставляет никаких корректирующих схем для решения такой проблемы. Поэтому следует рассмотреть кубитную коррекцию ошибок при битовом флипе.

Кубитная коррекция ошибок при битовом флипе. При наличии трех состояний кубитов (q_1, q_2, q_3) необходимо установить, где произошла ошибка, и исправить ее. Следует отметить, что нет возможности выполнить простое измерение одного кубита (это уничтожило бы информацию). Поэтому необходимо измерить два кубита одновременно, например, q_1 и q_2 . Таким образом имеем $|q_2\rangle \rightarrow |q_1 \oplus q_2\rangle$.

Необходимо измерить (q_1, q_2) и (q_1, q_3) . Из результата станет известно, где произошла ошибка. Начинаем с $|\psi\rangle = a|000\rangle + b|111\rangle$. Далее можно рассмотреть одно из четырех состояний. (Состояние без ошибки или три состояния с одной кубит-ошибкой).

$$a|000\rangle + b|111\rangle, a|100\rangle + b|011\rangle, +a|010\rangle + b|101\rangle, +a|001\rangle + b|110\rangle, \quad (5)$$

где $|q_2\rangle \rightarrow |q_1 \oplus q_2\rangle$.

$$a|000\rangle + b|101\rangle, a|110\rangle + b|011\rangle, +a|010\rangle + b|111\rangle, +a|001\rangle + b|100\rangle. \quad (6)$$

Далее можно выполнить измерение кубита q_2 . После этого, на заключительном этапе принимаем состояние $|q_3\rangle \rightarrow |q_1 \oplus q_3\rangle$.

$$a|000\rangle + b|100\rangle, a|111\rangle + b|011\rangle, +a|010\rangle + b|110\rangle, +a|001\rangle + b|101\rangle. \quad (7)$$

Выполним преобразование:

$$(a|0\rangle + b|1\rangle)|00\rangle, (a|1\rangle + b|0\rangle)|11\rangle, a|0\rangle + b|1\rangle|10\rangle, a|0\rangle + b|1\rangle|01\rangle. \quad (8)$$

Из (8) видно – кубит q_1 не содержит ошибку.

Далее необходимо повторить операцию для кубитов q_2 и q_3 .

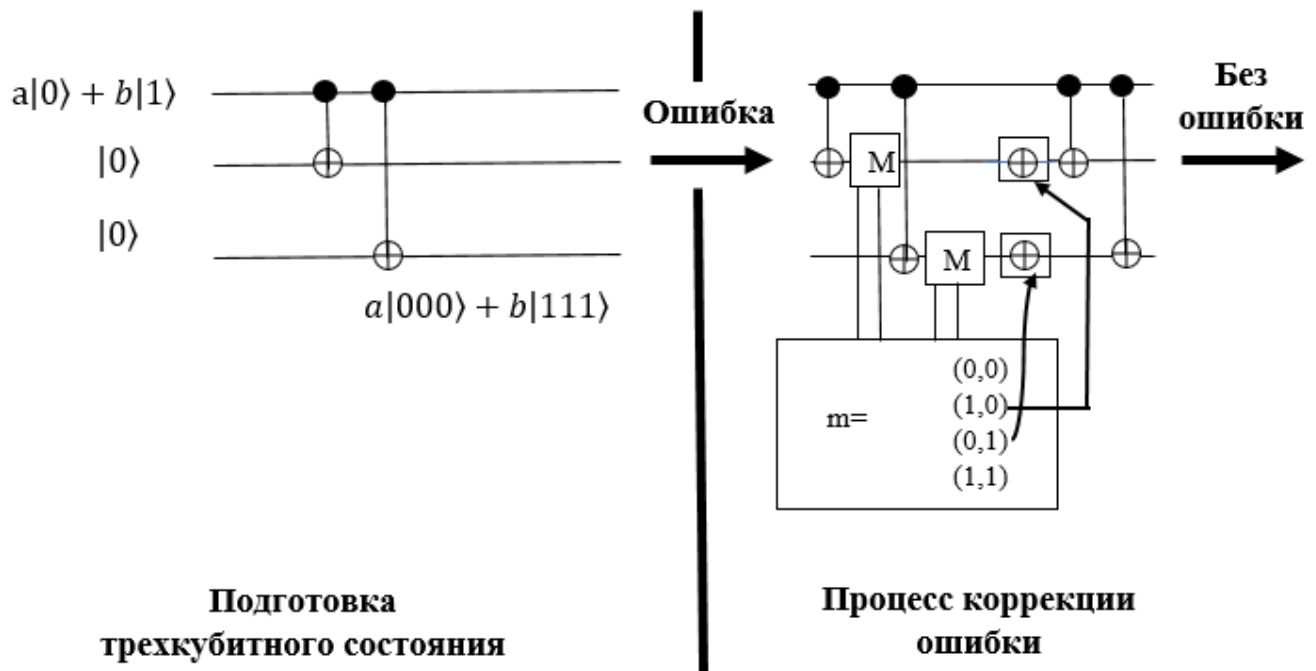


Рисунок 2. Квантовая схема трехбитной коррекции ошибок при возникновении битового флипа

Заключение. Таким образом в статье была рассмотрена проблема декогеренции, которая приводит к возникновению квантовых ошибок в квантовой системе. Для коррекции таких квантовых ошибок предложена трехбитовая квантовая схема, которая устраняет фазовые ошибки. Данная квантовая схема состоит из двух частей: на первом этапе происходит подготовка трехкубитного состояния и выявляется ошибка, которая корректируется на втором этапе.

Работа выполнена при финансовой поддержке РФФИ, грант № 20-07-00368

Использованные источники:

1. Гушанский С.М. Квантовые коды, исправляющие ошибки. / С.М. Гушанский, Р.А. Погорелов. // Известия ТРТУ. – 2005. – №1(45). – С. 85-91.
2. Гузик В.Ф. Исследование квантовых кодов, исправляющих ошибки. / В.Ф. Гузик, С.М. Гушанский, А.П. Сверблюк. // Известия ТРТУ. – 2002. – №2(25). – С. 56-60.
3. J. Preskill, Quantum Computation, <http://theory.caltech.edu/~preskill/ph229/>

(2000)

4. W.T. Strunz, G. Alber, F.Haake, Dekohärenz in offenen Quantensystemen, Physik Journal 1 Nr. 11, 47-52 (2002)
5. E. Joos, Dekohärenz und der Übergang von der Quantenphysik zur klassischen Physik, Verschränkte Welt, 169-195 (2002)
6. M.A. Nielsen, I.L. Chuang, Qunatum Computation and Qunatum Information, 426-499 (2000)
7. J. Preskill, Reliable Quantum Computers, CALT-68-2112 (1997)

*Джемилова Ф.Р.
студент бакалавриата
ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова
Россия, Республика Крым*

**СУЩНОСТЬ ПОНЯТИЯ «СОЧИНЕНИЕ ПО КАРТИНЕ» В
МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА**

Аннотация: в статье проводится теоретический анализ различных подходов к пониманию понятия «сочинения по картине». Представлены общие сведения о специфике написания сочинения в начальной школе.

Ключевые слова: сочинение, речевое развитие; картина; сочинение по картине.

*Djemilova F.R.
undergraduate student
GBOYVO RK KIPU name Fevzi Yakubova
Russia, Republic Of Crimea*

**THE ESSENCE OF THE CONCEPT "ESSAY ON THE PICTURE»
IN THE METHODOLOGY OF TEACHING RUSSIAN**

Abstract: the article provides a theoretical analysis of various approaches to understanding the concept of "painting essays". General information about the specifics of writing an essay in primary school is provided.

Keyword: essay, speech development; picture; essay on the picture.

В актуальной на настоящее время методике преподавания русского языка, изложено большое количество подходов к пониманию и написанию сочинений по картине.

К примеру, профессор А.В. Текучев предлагает рассматривать процесс написания сочинений, по картине исходя из следующих аспектов. По его мнению, это один из наиболее распространенных и часто используемых видов сочинений, которому присуще, разнообразие вариантов исполнения – история сюжета картины, описание пейзажа, эпизодическое заключение картины в сочинении, которое может послужить как началом, так и финальной частью труда младшего школьника. Сочинение, написанное по ряду картин, сравнительный анализ по определенному признаку. Сочинение, после написания которого, следует грамматическое задание.

Процесс написания сочинения по картине, затрагивает все классы. В связи с выполнением различной нагрузки, их выполнение для каждого из классов варьируется, как по степени трудности, так и по объему.

Перед тем, как приступить к созданию своего личного труда, перед педагогом ставится ряд задач: научить младшего школьника рассматривать картину, понимать её глубину, вникать в содержание, которое хотел донести художник. Развить способность переводить увиденное на язык слова. Просмотр картин дает ресурс к развитию логического мышления, ведь

описание и передача сюжета, запускает процесс анализа и синтеза, выделения главного и второстепенного (фигуры и фона). Учитель видит детали, связывающие сюжетные линии. Описывать исходя из заранее намеченного структурированного плана.

Темой для написания сочинений по картине может послужить любой из видов сочинений, различаемых по жанрам. Использование картин, иллюстраций, послужат на уроках русского языка и литературы, расширению границ учащихся, ведь данный вид сочинений переплетается и с сочинениями самых разнообразных видов – описаниям по наблюдениям, рассуждением, характеристике по портрету.

Картина, по мнению К.Д. Ушинского, способствует организации наблюдения, основанном на пережитом опыте, соответственно, сочинение по картине можно считать, сочинением, написанным благодаря индивидуальным наблюдениям и впечатлениям, а также из услышанного и от прочитанного.

Умение «прочитать» картину, заключается в процессе понимания творческого замысла художника. В способности воспринять тонкости изображенных элементов. Познать основную идею и концепцию, переданную автором в картине.

На основе вышеизложенного, можно сделать вывод, что одним из ключевых моментов, начальной стадии написания сочинения, является отбор материала, то есть картины. Приступать к работе целесообразно с жанровых картин, близких и интересных, а также доступных к пониманию детей, доступных в композиционных отношениях.

Учитель, должен самостоятельно и обдуманно подойти к выбору картины. Внимательно рассмотреть ее, определить тему и идейное содержание изображенного. Определить, какие средства художественной выразительности были использованы автором, для раскрытия замысла и концепции изображенного.

Использованные источники:

1. Кострикова Ю. В. Написание сочинения по картине как средство развития речи младших школьников / Ю. В. Кострикова // Информация как двигатель научного прогресса: сборник статей Международной научно-практической конференции – Уфа: АЭТЕРНА, 2017. – С. 130-132.
2. Львов М. Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / М. Р. Львов, В. Г. Горецкий, О. В. Сосновская // – 2-е изд., испр. – Москва: Издательский центр «Академия», 2004. – 464 с.
3. Мосунова Л. А. Сочинение: структурно-функциональный подход к обучению / Л. А. Мосунова // Русская словесность. – 2006. – № 5. – С. 2-15.

Джемилова Ф.Р.
студент бакалавриата
ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова
Россия, Республика Крым

**АНАЛИЗ УРОВНЕЙ СФОРМИРОВАННОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ
УМЕНИЙ СОЗДАВАТЬ СОЧИНЕНИЕ ПО КАРТИНЕ**

Аннотация: в статье проводится эмпирический анализ уровней сформированности у обучающихся умений создавать сочинение по картине. Представлены общие сведения о полученных результатах.

Ключевые слова: сочинение, речевое развитие; картина; сочинение по картине.

Djemilova F.R.
undergraduate student
GBOYVO RK KIPU name Fevzi Yakubova
Russia, Republic Of Crimea

**ANALYSIS OF THE LEVELS OF FORMATION OF STUDENTS '
SKILLS TO CREATE AN ESSAY ON THE PICTURE**

Abstract: the article provides an empirical analysis of the levels of formation of students ' skills to create an essay on the picture. General information about the results is provided.

Keyword: essay, speech development; picture; essay on the picture.

Для генерализации результатов проведенной работы, констатирующего этапа, были выделены уровни усвоения каждым критерием и показателем, а именно: высокий, средний и низкий.

Высокий уровень: младший школьник демонстрирует интерес к урокам русского языка и литературы, в ходе которых, наблюдается высокая активность, а также постоянное стремление и заинтересованность, к процессу учебной деятельности; преобладает потребность к проявлению речевой деятельности. Выделяется сформированность знаний о сочинениях, его видах и формах. Владеет необходимой терминологией, предусмотренной программой начальной школы. Осуществляется анализ и синтез полученных знаний.

Средний уровень: интерес к учебным дисциплинам, стремление высказывать свою точку зрения, потребность в общении проявляется не часто. Частично сформированы знания о сочинении, его видах и формах. Эпизодически проявляется стремление к речевой деятельности. Избирательно владеет терминологией, предусмотренной учебным планом, для учащихся начальных классов. Присуще затруднения, в процессе составления сочинения по картине, необходима помощь учителя при осуществлении анализа и синтеза проделанной работы.

Начальный уровень: у младшего школьника отсутствуют, характерные

признаки, заинтересованности учебной деятельностью. Неактивен. Отсутствует потребность в общении, замкнут. Базовые знания о сочинении, его видах и формах – отсутствуют. Возникают трудности, в процессе написания сочинения по картине.

Данные предложенные, в ходе интерпретации познавательного критерия группы 1, указывают на то, что 27,7% учащихся начальной школы имеют начальный уровень сформированности умения создавать сочинения по картине, поскольку дети не полностью владеют навыком анализа увиденной картины, не способны определить тему и основную мысль, которые вызывают затруднения в ходе написания сочинения. 33,3 % учащихся свойственен высокий уровень, свидетельствующий о достаточном уровне сформированности умения анализировать картину; детьми была полностью раскрыта тема изображенного, четко и лаконично изложена основная мысль. В то время как, 39 % обладают средним уровнем, ими хорошо была раскрыта тема, они смогли частично передать основную мысль представленной картины, незначительно нарушив при этом, логику изложения.

У детей из группы 2, по данному критерию, преобладает средний уровень сформированности умений создавать сочинения по картине – 45 %, что свидетельствует о заинтересованности к процессу написания сочинения. Способны частично анализировать увиденное, передавать основную мысль автора.

По второму критерию, у детей группы 1, мы видим, что 33,3 % учащихся при написании сочинения по картине не используют выразительные языковые средства: в их изложении отсутствуют синонимы, антонимы; присутствует нерациональное использование тавтологии. У 27,7 % учащихся четвертого класса, в изложенном материале присутствуют причастные и сравнительные обороты, а также можно проследить замены существительных местоимениями, употребляют в тексте, различные прилагательные. 39 % детей, реже использовали языковые средства, не всегда по теме картины.

У детей из группы 2, по практическому критерию доминирует низкий уровень – 42 %, что свидетельствует об отсутствии базовых навыков в составлении сочинения, а также невозможности применять на практике, ранее изученные лексические правила. В ходе написания сочинения, младшими школьниками, редко используются выразительные средства, для обогащения предложений

Использованные источники:

1. Ушинский К. Д. Избранные труды. В 4 книгах. Книга 1. Проблемы педагогики / К. Д. Ушинский // – М.: Дрофа, 2005. – 640 с.
2. Фомичёва Г. А. Работа над словосочетанием и предложением в начальных классах / Г. А. Фомичёва // – М.: Просвещение, 1981. – 128 с.
3. Ходякова Л.А. Живопись на уроках русского языка / Л. А. Ходякова // М., 2000. – 280 с.

Дмитриев В.А., к.пед.н.

профессор

Чебакова А.Э.

студент магистратуры

Нижевартровский государственный университет

Россия, г. Нижневартовск

ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ ВОКАЛЬНЫХ НАВЫКОВ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ-МУЗЫКАНТОВ

Аннотация: в статье поднимается актуальная проблема вокальной педагогики – развитие вокальных навыков будущих учителей музыки в вузе. Состояние вокальной педагогики сегодня характеризуется тем, что её образовательные результаты не полностью отвечают требованиям современного общества, где интеграционные процессы выводят на первый план вопросы соответствия ресурсов личности воспитанника возрастающим мотивационным, операционным и когнитивным составляющим данного процесса. В статье определен принцип развития, основанный на выработке ориентировочного вокально-музыкального образа, позволяющего успешнее закреплять навыки.

Ключевые слова: вокальная педагогика, певческая техника, певческий аппарат, вокальные навыки.

Dmitriev V.A., Candidate of Pedagogical Science, Professor

Nizhnevartovsk State University, Russia, Nizhnevartovsk

Chebakova A.E., graduate student Nizhnevartovsk State University

Russia, Nizhnevartovsk

PROBLEM OF DEVELOPMENT OF VOCAL SKILLS OF FUTURE MUSIC TEACHERS

Abstract: the article raises the urgent problem of vocal pedagogy - the development of vocal skills of future music teachers in high school. The state of vocal pedagogy today is characterized by the fact that its educational results do not fully meet the requirements of modern society, where integration processes bring to the forefront the issues of matching the personality resources of the pupil with the increasing motivational, operational and cognitive components of this process. The article defines the development principle, based on the development of an indicative vocal and musical image, which allows to more successfully consolidate skills.

Key words: vocal pedagogy, singing technique, singing apparatus, vocal skills.

Проблема развития вокальных навыков становилась предметом исследования таких ученых, как М.И. Глинка, Т.А. Будницкая, Ю. Гей, И.П. Демедюк, С. Риггс и др. Особенности развития вокальных навыков у будущих учителей музыки в педагогических вузах определены Ф.Е.

Евсеевым, О.В. Жестовой, И.О. Исаевой и др. Многочисленные источники содержат информацию о том, что певческий процесс является оздоровительным, он благоприятно влияет на развитие интеллектуальных возможностей и способностей людей любого возраста. Но, как и любое обучение, вокальное воспитание и формирование вокальных навыков должны иметь научную основу. Согласно мнению Ю.А. Цагарелли, первое и общее, с чего стоит начинать вокальное воспитание и обучение молодого начинающего певца – это становление голосового аппарата, который стоит рассматривать не как некий отдельный орган и его работу, а как цельный механизм, от которого зависит всё голосообразование [1, с. 102].

Ч. Сэнтли также считает, что голосовой аппарат – это весь человеческий организм: «Не случайно многие певцы и педагоги говорят, что человек поёт не голосом, а позвоночником, что не может хорошо звучать больной человек, что голос чувствуется «в ногах» или «в спине». Наблюдая за вокалистами, можно увидеть, как активно они жестикулируют, причём очевидно, что эта жестикуляция имеет не столько экспрессивное значение, сколько вспомогательное («поющие руки», «звучащие кисти») [2, с. 22].

В научных трудах Е.А. Серебряковой изложена следующая точка зрения по поводу исполнительского аппарата певца: «Голосовой аппарат работает как единое взаимосвязанное целое. Все его основные части: дыхание, гортань и артикуляционный аппарат (ротоглоточный канал, или надставная трубка) – в процессе пения влияют друг на друга. Пытаться выделить функцию одной части голосового аппарата как основную и оценивать остальные отделы его как второстепенные – принципиально неверно. Певческий звук может сформироваться только тогда, когда все части голосового аппарата функционируют полноценно и координировано» [3, с. 151].

На протяжении всех лет обучения педагог следит за формированием и развитием важнейших вокальных навыков: звукообразование, звуковедение, артикуляция, дикция, дыхание, ансамбль, строй, изучение нотного и литературного текста, постепенно усложняя задачи, расширяя диапазон певческих возможностей обучающегося. Рассмотрим вокальные навыки и особенности их формирования подробно.

Певческая установка. Главное условие пения – это полная физическая свобода исполнителей. Она достигается, указывает К.И. Плужников, естественной позой певца: прямой и свободный корпус, расправленные плечи, прямое положение головы, выпрямленные колени, ноги с опорой на пятки, спокойно лежащие на коленях руки [4, с. 31]. Мышцы лица, шеи, плеч – также в спокойном состоянии. Все должно быть просто и естественно.

Певческое дыхание. Дыхание, отмечает Г. Ниссен-Саломан, – нижнереберное, диафрагмальное, звук упругий, на «опоре». Важный элемент правильного дыхания – это расходование дыхания при пении. В вокально-педагогической практике существует понятие как «опертый звук» [5, с. 112]. Дыхание может быть легким, глубоким, но всегда эластичным. Поющий

должен усвоить, что искусство певческого дыхания заключается не в количестве вдыхаемого воздуха, а в умении эластично и экономно расходовать, распределять воздух.

Существуют следующие типы дыхания: грудное, грудобрюшное, брюшное и смешанное. В жизни люди используют смешанный тип дыхания, в котором участвует грудная клетка и диафрагма. Но дыхание в пении – это совсем другое дело. Исполнители в соответствии с задачами голосообразования ищут наиболее удобный способ дыхательной поддержки, и тут речь как раз о грудном и брюшном типах дыхания. Но справедливости ради, надо отметить, что в современном вокале исполнители часто пользуются и смешанным типом дыхания тоже, в котором участвует и грудь, и диафрагма. О.Н. Далецкий выделяет три традиционных типа дыхания [6, с. 55]:

1. Грудной тип. При таком дыхании певец опускает и поднимает грудную клетку, а диафрагма следует за движениями груди, при этом живот втягивается, плечи поднимаются.

2. Грудобрюшной тип. Это похожий тип дыхания только здесь больше участвует брюшное дыхание. При такой технике грудь практически неподвижна. Вдох в таком случае должен осуществляться больше за счёт опускания диафрагмы и выпячивания живота, нежели за счёт груди.

3. Брюшной тип. В этом типе дыхания грудь остаётся неподвижной, и вдох осуществляется только лишь за счёт выпячивания живота.

Тип певческого дыхания выбирается индивидуально для каждого конкретного вокалиста, исходя из удобства и индивидуальных особенностей голосового аппарата. Также, тип дыхания зависит и от манеры пения или от произведения, исполняемого вокалистом. Лирические произведения тяготеют к более прозрачному звучанию, а значит, скорее всего, здесь целесообразным будет применение грудного типа, а вот драматические произведения, требующие полноты и силы звучания скорее всего будут исполняться при использовании брюшного типа. И, как мы уже говорили, певцы в современном искусстве часто используют смешанный тип. Самое главное – это выполнять условие координации дыхания и звука, дыхание должно расходоваться постепенно, без скачков и рывков.

Единая манера звукообразования. Под единой манерой формирования звука подразумевается правильное звукообразование с одинаковой степенью округленности гласных.

Атака звука, по мнению О.Г. Лобановой, переход голосового аппарата от дыхательного состояния к певческому – технический прием, связанный с началом пения [7, с. 35]. В пении существует три вида атаки звука: мягкая, твердая и придыхательная. В начале обучения полезна спокойная, мягкая атака, но не вялая.

Певческий аппарат имеет нижние и верхние резонаторные полости – усилители звука. К верхним головным резонаторам относятся: полость глотки, ротовая полость, нос, придаточные пазухи носа, твердое небо, зубы,

лобная пазуха. Верхнее резонирование придает голосу яркость, полетность, звонкость, то есть высокую певческую позицию.

К нижним грудным резонаторам, указывает О.Я. Клипп, относятся: полости, лежащие в грудной клетке. Умение пользоваться грудными резонаторами придает голосу теплоту, задушевность. Часть диапазона голоса, находящегося в определенных тесситурных условиях и отличающаяся звуковой окраской, называется регистром [8, с. 67].

Существуют головной, грудной и микстовый или смешанный регистры певческого голоса. Смысл сглаживания регистров состоит в том, чтобы головное звучание проникло в область грудного регистра, и наоборот. Сглаживание регистров певческого голоса, согласно мнению М.Т. Картавцевой, является важнейшим этапом в развитии диапазона певческого голоса. Развитие диапазона голоса требует осторожной, строго систематической, настойчивой работы над формированием качественного звучания [9, с. 200].

Интонация и артикуляция. Нечеткая интонация возникает при слабости голосового аппарата, мышечной расслабленности, при вялой работе артикуляционных мышц, отсутствия слухового внимания и контроля. Согласно мнению Ф.Е. Евсеева, педагог должен добиваться того, чтобы все гласные звучали тембрально одинаково. При выравнивании гласных целесообразно пение упражнений на «йотированные» гласные, которые помогают избежать форсированного пения [10, с. 63]. Так же полезно пение на одном звуке. При активном участии верхних резонаторов, дающих свободу движений мягкого неба, голос приобретает подвижность.

Звуковедение. Умение пользоваться дыханием обуславливает очень важный момент – пение с различными приемами звуковедения, вытекающими из характера данного произведения. Их, отмечает И.П. Демедюк, можно свести к трем категориям [11, с. 221]:

1) Legato – пение без толчков, плавный, ровный переход от звука к звуку. Non legato – прием предусматривает некоторое подчеркивание каждого звука.

2) Staccato – пение отрывистое, короткими длительностями.

3) Marcato /яркое подчеркивание каждого звука мелодии/.

Важнейшей вокальной основой для развития полетности и звонкости голосов является воспитание свободного и непринужденного звукообразования и дыхания, исключение форсированного пения, зажатости гортани и напряжения лицевых и дыхательных мышц. Умение правильно интонировать является составной частью навыка звукообразования и тесно связано с целенаправленным управлением регистровым звучанием, которое предопределяет такое качество вокальной техники, как подвижность голоса.

Осмысленность, эмоциональность и музыкальность исполнения. Литературный текст следует прочитать целиком, необходимо понять замысел автора поэтического текста. Полезно выделить основную идею произведения, отметить эмоциональные контрасты. Составить разговор о

средствах музыкальной выразительности, используемых композитором, и помогающих полнее раскрыть основную идею произведения. Необходимым условием выработки вокальных навыков, считает Е.Г. Вотиенова, является упражнение, то есть целенаправленная повторность с целью совершенствования этих навыков. В процессе такой повторности усовершенствования способов выполнения задания, его закрепление, уточнение [12, с. 68]

В основе вокальных навыков заложен почти автоматический процесс исполнения певческой техники. Путем тренировки и применения различных упражнений создаются устойчивые и в то же время подвижные стереотипные группы условно-рефлекторных зависимостей с возможностью перехода от одной системы к другой.

Автоматизм вокальной техники, согласно мнению Е.В. Бельской, вырабатывается в результате ослабления контроля сознания при регулярно повторяющемся певческом акте или совокупности таковых. Тем не менее, отсутствие возможности отслеживать весь процесс вокальных действий не является негативным фактором, так как сознание человека может оценивать сам результат пения [13, с. 48].

Благодаря произвольности осуществления базовой части вокала появляется возможность сосредоточить все внимание на шлифовке исполнительской техники и художественного мастерства. Без овладения основными певческими навыками настоящее вокальное искусство невозможно. Главная и первоочередная задача вокальной педагогики, как считает Ф. Абт, состоит в выработке у начинающего исполнителя стабильных певческих рефлексов [14, с. 39].

Считается, что певческие навыки в первую очередь носят двигательный характер. Безусловно, мышечная динамика является составной частью любого вокала – без этого никакого пения просто не будет. Однако в действительности для создания устойчивого комплекса вокальных навыков важен, прежде всего, слух – Т.А. Будницкая [15] и др. Это доминирующая компонента в формировании певческого автоматизма.

В процессе пения было бы грубой ошибкой разделять систему слухового восприятия собственного голоса, и связанные с этим наработанные навыки, и мышечную технику. Анатомически слух, мимическая и голосовая компоненты разделены, однако в физиологическом плане они неразрывно связаны между собой. Вокальная моторика, по мнению Ю. Гей, является основой для формирования тех или иных акустических колебаний, а слуховые сенсоры играют направляющую и регулирующую роль в правильном исполнении певческой техники, стимулируя дальнейший мышечный акт [16, с. 128]. Психология определяет такое сложное психофизиологическое действие как сенсомоторный навык. Определение конкретного сложного певческого рефлекса позволяет более глубоко установить его природу и правильно установить принципы его образования.

О.Н. Далецкий развитие вокальных навыков рассматривал с психологической точки зрения. Согласно мнению ученого, психологический механизм певческого навыка подразумевает существование двух базовых компонентов [17, с. 54]:

- ориентировочная;
- исполнительская.

Первая часть ответственна за выбор варианта реализации акта, а вторая – за его непосредственное исполнение. Правильность и качество конечного результата определяется созданным в сознании вокальным образом. Вследствие этого значительная часть педагогической работы направлена на привитие исполнителю данного навыка.

Вокальный образ, считает И.П. Демедюк, – это звуковая картина воспроизводимого в сознании акустического действия, соответствующего реальному. Таким образом, основой выработки правильного сенсомоторного навыка является активная работа со слуховым каналом восприятия информации [18, с. 226]. Формирование вокального образа призвано сориентировать голосовую моторику и создать нужный ее алгоритм.

Исходя из всего вышеперечисленного, главным принципом работы по формированию вокальных навыков с начинающим певцом, в том числе и со студентами – будущими учителями музыки – должна быть ускоренная выработка у последнего ориентировочного вокально-музыкального образа, позволяющего быстрее закрепить нужные навыки.

Использованные источники:

1. Цагарелли, Ю. А. Психология музыкально-исполнительской деятельности: учеб. пособие [Текст] / Ю. А. Цагарелли. – Санкт-Петербург: Композитор, 2008.
2. Сэнтли, Ч. Искусство пения и вокальной декламации [Текст] : учеб. пособие / Ч. Сэнтли ; пер. с англ. Н. А. Александровой. – Санкт-Петербург: Лань, ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2016.
3. Серебрякова, Е. А. Вокальное воздействие на психические состояния человека [Текст] / Е. А. Серебрякова // Инновации в образовании. – 2014. – № 10. – С.151-155
4. Плужников, К. И. Механика пения. Принципы постановки голоса: Учебное пособие. 2-е изд., испр. [Текст] / К. И. Плужников. – Санкт-Петербург: Лань, 2013.
5. Ниссен-Саломан, Г. Школа пения: Учебно-методическое пособие [Текст] / Г. Ниссен-Саломан. – Санкт-Петербург: Лань, 2015.
6. Далецкий, О. Н. Обучение эстрадных певцов [Текст] / О. Н. Далецкий. – Москва : Инфра-М, 2018.
7. Лобанова, О. Г. Полная школа пения : Учебное пособие [Текст] / О. Г. Лобанова. – Санкт-Петербург: Планета Музыки, 2012.
8. Клипп, О. Я. Обучение эстраднему пению на музыкальных факультетах педагогических ВУЗов [Текст] : дис. ... канд. пед. наук / О. Я. Клипп. – Москва, 2003.

9. Картавцева, М. Т. Творчество как важнейший механизм развития музыкально-творческих способностей студентов-вокалистов: экспериментальное исследование [Текст] / М. Т. Картавцева, Р. П. Сашинкова // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2015. – № 6. – С. 200-208
10. Евсеев, Ф. Е. Школа пения. Теория и практика для всех голосов: Учебное пособие [Текст] / Ф. Е. Евсеев. – Санкт-Петербург: Лань, 2015.
11. Демедюк, И. П. Профессиональное мастерство вокалистов как объект психолого-педагогического анализа [Текст] / И. П. Демедюк // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2016. – № 2. – С. 221-227
12. Вотинова, Е. Г. Основы педагогического мастерства (теоретические аспекты: учеб. Пособие [Текст] / Е. Г. Вотинова. – Санкт-Петербург: Питер, 2013.
13. Бельская, Е. В. Вокальная подготовка студентов театральной специализации [Текст] : учеб. пособие / Бельская, Е. В. – Санкт-Петербург : Лань, ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2013.
14. Абт, Ф. Практическая школа пения для сопрано или тенора в сопровождении фортепиано [Текст] : учеб.-метод. пособие / Абт, Ф. ; пер. с нем. М. Г. Людско. – Санкт-Петербург: Лань, ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2015.
15. Будницкая, Т. А. Профессиональная подготовка студентов-музыкантов в классе вокально-джазового ансамбля [Текст] / Т. А. Будницкая // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2011. – № 5. – С. 209-212.
16. Гей, Ю. Немецкая школа пения: Учебное пособие [Текст] / Ю. Гей. – Санкт-Петербург: Лань, 2014. – 328 с.
17. Далецкий, О. Н. Обучение эстрадных певцов [Текст] / О. Н. Далецкий. – Москва: Инфра-М, 2018. – 226 с.
18. Демедюк, И. П. Особенности профессиональной подготовки вокалистов в вузах культуры и искусств [Текст] / И. П. Демедюк // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2016. – № 3. – С. 226- 233.

Дреманова М.Д.

1 курс

направление «Юриспруденция»

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

филиал в г. Тихорецке

НЕОТЪЕМЛЕМЫЕ ПРАВА ЧЕЛОВЕКА

Аннотация: после Великой Отечественной войны создается Организация Объединенных Наций и начинается этап принятия ряда международных актов, провозглашающие естественные права и свободы человека правовым идеалом, образцом, к которому должны стремиться все страны мира. неотъемлемые права берут свое начало в естественной концепции права. Они принадлежат человеку по факту его рождения (в том числе и не гражданину) и заканчиваются только с его смертью.

Ключевые слова: право, свобода, общество, человек.

Demanova M.D.

1 course in the direction of "Jurisprudence"

Branch of the "Kuban state University"

in Tikhoretsk

INALIENABLE HUMAN RIGHT

Abstract: after the great Patriotic war, the United Nations was created and the stage of adoption of a number of international acts began, proclaiming the natural rights and freedoms of man as a legal ideal, a model to which all countries of the world should strive. Inalienable rights have their origin in the natural concept of law. They belong to a person on the fact of his birth (including not a citizen) and end only with his death. Keywords: law, freedom, society, person.

Keywords: law, freedom, society, person.

Конституция закрепляет важнейшие и социально значимые права и свободы личности, общества и государства. Для человека они являются необходимыми условиями обеспечения его достоинства и чести, присущей человеческой личности; естественного права на участие в решении вопросов по организации и управлению тем обществом, членом которого он является; социальных и экономических условий, необходимых ему для удовлетворения жизненно важных для него материальных и духовных потребностей. Поэтому основные фундаментальные права, закрепленные в конституции государства и важнейших международно-правовых актах, являются правовой базой для производных, но не менее важных прав.

Итак, к числу неотчуждаемых прав относятся:

1. Право на жизнь.

Юридически это означает, что человек не может лишен жизни государством (смертная казнь запрещена Конституциями многих стран) или

может быть лишен жизни только на основании закона по приговору суда с обязательным участием присяжных заседателей. В последнее 20 лет с правом на жизнь тесно связаны такие неразрешенные проблемы, как клонирование, аборты, эвтаназия [1].

2. Право на свободу и личную неприкосновенность, физическую и психическую.

Лишение свободы возможно только по приговору суда. Содержание в рабстве и работорговля давно признаны деяниями, противоречащими природе человека и тягчайшим международным преступлением. Свобода личности связана с правом человека на доступ к информации о нем в любых учреждениях. Личная неприкосновенность означает не только прямое указание на недопустимость физического и психического насилия. Она означает, что временное лишение человека свободы (задержание, арест) может осуществляться только на определенный срок и с соблюдением необходимых процедур [2].

Главной юридической гарантией необоснованного задержания считается хабеас корпус (habeas corpus) , возникший в Великобритании в 1679 году. [3].

Он означает, что любой задержанный по его требованию должен немедленно доставлен к судье, который решит, освобождать ли задержанного под залог или отправить в тюрьму.

3. Право на достоинство личности.

Запрещаются пытки, а также жестокое и негуманное обращение, унижающее человека. Запрещены любые медицинские или иные эксперименты без согласия лица. Во многих странах предусмотрено уголовное наказание за клевету, оскорбление и распространение неправдивых сведений [1].

4. Право на частную жизнь.

Запрещено использовать данные, хранящиеся в государственных органах о человеке, во вред ему. Запрещено использовать данные без согласия. Запрещены сбор и хранение информации о личной и интимной жизни человека [1].

5. Свобода совести.

Право на исповедование любой религии. Никто не обязан заявлять о своих религиозных или антирелигиозных убеждениях [1].

6. Неприкосновенность жилища.

Вход в жилище возможен только с разрешения хозяев. Обыски и выемка возможны только на основании постановлений уполномоченных органов [1].

7. Тайна переписки, телефонных разговоров.

Ознакомление с личной корреспонденцией возможно только с санкции уполномоченных органов. Вспомним знаменитое «Уотергейтское дело». Незаконное прослушивание телефонных переговоров своих политических противников, избиркома президента Никсона привело к его отставке [1].

8. Свобода передвижения и право на выбор места жительства.

Ограничения этого права возможны для обеспечения сохранения военной тайны для некоторых категорий лиц, для иностранцев (недопущение их проживания в военных городках) и только при возникновении эко-катастроф и ЧП [1].

9. Презумпция невиновности.

Пока суд в установленном порядке не докажет вину подозреваемого, он считается невиновным [1].

К этим правам в недавнем прошлом присоединились еще право на использование достижений культуры и на чистую природную среду.

Неотчуждаемые права человека даны ему по рождению, и государство не может их отбирать или даровать человеку законодательными актами и действиями. Естественные права закреплены в Конституции и стали позитивными (закрепленными в законодательных актах и выражающих волю государства или народа, если народ выступает в роли суверена). Они отчуждаются и ограничиваются государственной властью на основе закона.

Использованные источники:

1. Конституция Российской Федерации. Официальное издание. М.: Эксмо, 2020.
2. Конвенция о защите прав человека и основных свобод (Заключена в г. Риме 04.11.1950) // СЗ РФ, 2001, № 2, ст. 163.
3. ФЗ от 26.09.1997 № 125-ФЗ «О свободе совести и о религиозных объединениях» // СЗ РФ, 29.09.1997, № 39, ст. 4465.

Егорова Е.Н.

доцент

кафедра «Бухгалтерский учет, анализ и аудит»

Горина В.В.

студент 4 курса

Оренбургский государственный университет

Россия, г. Оренбург

**ДОСТОВЕРНОСТЬ ОТЧЁТНОЙ БУХГАЛТЕРСКОЙ ИНФОРМАЦИИ
И ЕЁ РОЛЬ В ОБЕСПЕЧЕНИИ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ
БЕЗОПАСНОСТИ**

Аннотация: Для обеспечения экономической безопасности организации главным условием является достоверность бухгалтерской финансовой отчётности, а также своевременное обнаружение признаков её фальсификации. В статье приведён пример искажения достоверности бухгалтерской информации путём завышения выручки организации.

Ключевые слова: бухгалтерская отчётность, достоверность, экономическая безопасность, искажение отчётности, манипуляции с финансовой отчетностью, аутсорсинг.

Egorova E.N.

Associate Professor of the Department of Accounting, Analysis and Audit

Gorina V.V.

4 year student

Orenburg State University

Russia, Orenburg

**THE RELIABILITY OF THE ACCOUNTING INFORMATION AND
ITS ROLE IN ENSURING THE ECONOMIC SECURITY OF THE
ORGANOZATION**

Abstract: To ensure the economic security of the organization, the main condition is the reliability of the financial statements, as well as the timely detection of signs of falsification. The article provides an example of distortion of the reliability of accounting information by overstating the organization's revenue.

Keywords: financial statements, reliability, economic security, distortion of financial statements, manipulations with financial statements, outsourcing.

Правильное построение бухгалтерского учёта даёт возможность уменьшить угрозы экономической безопасности организации. Система бухгалтерского учёта предназначена отражать особенность работы организации. В процессе ведения своей деятельности руководители обязаны следить за работой своих подчинённых бухгалтеров, вовремя определять и исправлять допущенные ошибки для эффективного развития организации и обеспечения экономической безопасности.

Достоверная информация, отражаемая в отчётности способствует прогнозированию рисков, планированию финансовых результатов, но не имея достоверные данные организация не может правильно оценивать своё финансовое положение.

Проблема повышения правдивости и реальности данных, представленных в бухгалтерской отчётности, была актуальной всегда, а в действующей экономической ситуации это еще связано и с таким аспектом деятельности, как экономическая безопасность экономического субъекта.

Таблица 1 – Требования, предъявляемые к бухгалтерской отчётности согласно ПБУ 4/99 «Бухгалтерская отчетность организации» [1]

Требования	Сущность
Достоверность	Отчётность должна давать достоверное и полное представление о финансовом положении организации, финансовых результатах её деятельности и изменениях в её финансовом положении.
Нейтральность	Исключено одностороннее удовлетворение интересов одних групп пользователей бухгалтерской отчётности перед другими.
Последовательность	Организация должна придерживаться принятого ею содержания форм отчётности от одного отчётного периода к другому.
Сопоставимость	По каждому числовому показателю бухгалтерской отчётности, кроме отчёта, составляемого за первый отчётный период, должны быть приведены данные минимум за два года - отчётный и предшествующий отчётному.
Целостности	Отчётность организации должна включать показатели деятельности всех филиалов, представительств и иных подразделений.
Правильность оформления	Каждая составляющая часть бухгалтерской отчётности должна содержать следующие данные: наименование составляющей части; указание отчётной даты или отчетного периода, за который составлена бухгалтерская отчётность; наименование организации с указанием её организационно-правовой формы; формат представления числовых показателей бухгалтерской отчётности.
Соблюдение отчётного периода	Отчётной датой считается последний календарный день отчётного периода.

Среди требований, предъявляемым к бухгалтерской (финансовой отчётности), указанным в ПБУ 4/99 (табл. 1), особое внимание уделяется достоверному представлению о финансовом положении экономического субъекта на отчётную дату [1].

Под достоверностью следует понимать степень точности данных бухгалтерской отчётности, которая позволяет компетентному пользователю делать на её основе правильные выводы о результатах деятельности экономических субъектов и принимать основанные на этих выводах решения [3].

Многие учёные как российские, так и зарубежные, среди которых

Соколов Я.В., Бычкова С.М., Шера И.Ф., Шмидт Ф., А.Д. Шеремет и другие, особое внимание уделяют достоверности бухгалтерской (финансовой) отчётности. Наряду с такими критериями (рис.1), как нейтральность, целостность, сопоставимость, последовательность, правильность оформления, достоверность — одно из требований, предъявляемых к бухгалтерской отчётности, подвергающейся тщательному анализу.

Соколов Я.В. и Бычкова С.М. трактуют понятие «достоверность» бухгалтерской отчётности с точки зрения концепции «достоверный и добросовестный взгляд». Отчётность не соответствует требованиям достоверности и добросовестности, если информация, которая содержится в ней, не является достаточной в количественном отношении и не отвечает разумным ожиданиям фактических и потенциальных пользователей в качественном отношении [4].

В Федеральном законе «О бухгалтерском учёте» №402-ФЗ от 06.12.2011 в состав бухгалтерской (финансовой) отчётности включают: бухгалтерский баланс, отчёт о финансовых результатах, отчёт о движении денежных средств, отчёт об изменениях капитала и приложения к ним [2].

Составление бухгалтерской (финансовой) отчётности состоит из нескольких этапов:

- подготовительный;
- выявление событий после отчётной даты и условных факторов хозяйственной деятельности организации;
- заполнение всех форм бухгалтерской отчётности, а так же пояснения к ним.

Подготовительная работа заключается в проверке полноты и своевременности отражения в бухгалтерском учёте фактов хозяйственной деятельности на основании первичных документов отчётного года и состоит также из следующих этапов:

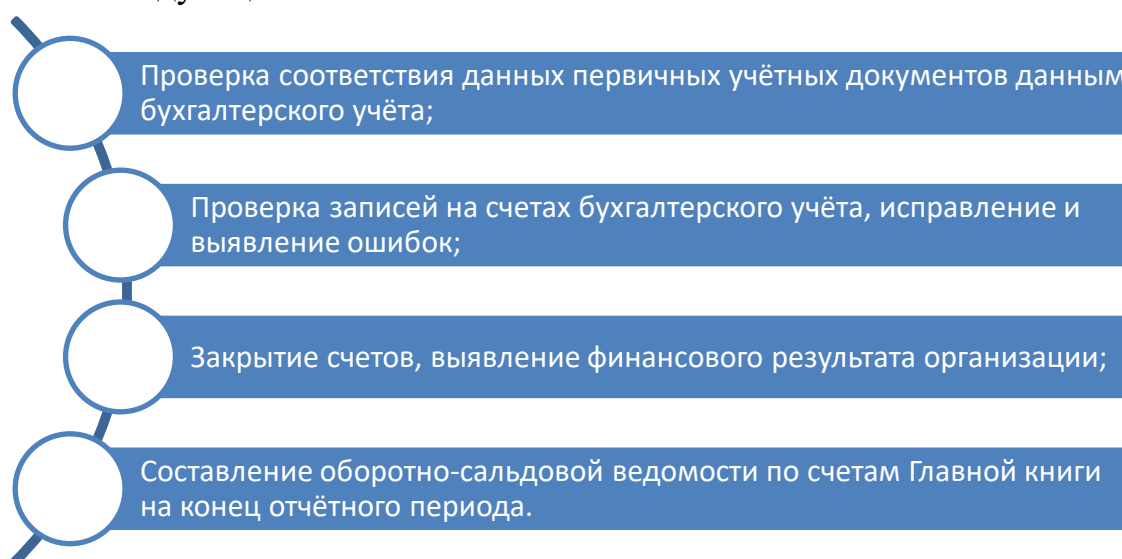


Рис. 1 – Этапы подготовительной работы перед составлением бухгалтерской отчётности

Этап выявления событий после отчётной даты позволяет определить ошибки в бухгалтерском учёте, которые могут повлиять на финансовый результат и финансовое состояние организации.

Завершающим этапом является оформление форм отчётности организации, таких как бухгалтерский баланс, отчёт о финансовых результатах, отчёт о движении денежных средств, отчёт об изменении капитала и пояснений к ним.

В настоящее время все организации заинтересованы в представлении и получении достоверной информации о финансовом положении организаций, его финансовых результатов.

Зачастую, для привлечения инвесторов или других заинтересованных пользователей, организации умышленно искажают данные отчётности, нарушая при этом критерий достоверности. Из этого следует, что организации могут использовать бухгалтерскую отчётность в преступных целях.

Главным критерием достоверности и точности бухгалтерской отчётности является обоснование её показателей первичным документам, учётным регистрам и соответствие записей на счетах бухгалтерского учёта.

Искажения могут возникать на всех на всех этапах формирования отчётности. Умышленно могут исказить показатели бухгалтерского баланса для повышения устойчивого финансового состояния организации.

По степени влияния на достоверность бухгалтерской отчётности искажения бывают существенные и несущественные. Существенными считаются искажения, которые влияют на достоверность бухгалтерской финансовой отчётности. Примером такого искажения может служить ошибка в расчёте остатков на счетах денежных средств. Несущественные искажения не могут изменить решения пользователей бухгалтерской финансовой отчётности. К примеру, при начислении НДС была выявлена ошибка при расчёте суммы НДС, она была превышена.

Выделяют следующие способы манипуляции с бухгалтерской отчётности организации:

- завышение или занижение прибыли;
- искажение выручки с помощью расчётов через поставные организации, долгосрочное признание выручки, выполнение долгосрочных договоров и т.д.;
- завышение или занижение расходов;
- завышение или занижение валюты баланса (активов и обязательств);
- некорректное раскрытие данных в пояснениях к бухгалтерской отчётности;
- завышение или занижение величины денежных потоков и другие[6].

К примеру, случаем преднамеренного искажения статей бухгалтерской отчётности является незаконное получение кредита. Для получения кредита руководителем организации может быть увеличен показатель коэффициента текущей ликвидности, позволяющий сделать выводы о платежеспособности организации. Так как в расчётах коэффициента используют данные

отдельных статей актива и пассива бухгалтерского баланса, то умышленно искажаются в сторону увеличения размеры активов, либо занижаются данные статей обязательств, связанных с выплатой задолженности контрагентам. Так же умышленно могут искажать показатели бухгалтерского баланса, влияющие на величину коэффициента обеспеченности собственными активами и свидетельствующие об устойчивом финансовом положении организации. Это возникает в результате завышения величины элементов собственного капитала, и одновременным занижением данных активов организации.

Рассмотрим искажение достоверности бухгалтерской отчетности на примере: Организация N завысила налогооблагаемую прибыль. Завышение выручки и прибыли организации проводили путём отражения в бухгалтерском учёте выручки от продаж оптовым покупателям и дистрибьюторам в качестве выручки от продаж финальным покупателям, а так же продаж товаров дистрибьюторам без соответствующих заказов покупателей с последующим выкупом этих товаров и завышением единовременных расходов. Таким образом, организация N. Завысила выручку для привлечения инвесторов, выгодных для организации, улучшив тем самым финансовое состояние организации.

В соответствии с ПБУ 22/2010 «Исправление ошибок в бухгалтерском учёте и отчетности» недостоверное отражение или сокрытие фактов хозяйственной деятельности в бухгалтерском учёте и (или) бухгалтерской отчетности организации может быть обусловлено:

- неправильное применение законодательства РФ о бухгалтерском учёте и (или) нормативных правовых актов по бухгалтерскому учёту;
- неточности в вычислениях;
- неправильная классификацией или оценка фактов хозяйственной деятельности;
- недобросовестные действия должностных лиц организации [5].

В настоящее время эффективная работа организации находится в зависимости от следующих факторов: объёма и состояния, применяемых в производстве ресурсов, квалификации персонала, используемой технологии, качества управления и т.д. Кроме того, условия конкуренции никто не отменял. При этом важное значение имеет информация. В большинстве случаев именно тот, кто владеет информацией, достигает больших высот. Во множестве случаев, информация, используемая в предпринимательской деятельности, делится на коммерческую, правовую и социально-оперативную. Коммерческая (предпринимательская) содержит сведения о производственных фондах, кадровом потенциале, моментов, влияющих на сферу хозяйствования, коммерции и т.д. Правовая информация включает данные о законодательстве, регулирующем стороны деятельности организации. Социально-оперативная информация содержит сведения о способах, силах и возможностях безопасности предпринимательской информации от доступа посторонних лиц.

Для постановки эффективной системы внутреннего контроля и достижения высокого профессионального уровня бухгалтера требуются большие капитальные вложения и достаточно продолжительный период времени, что не всегда возможно. Исходя из этого, еще одним инструментом регулирования бухгалтерских рисков является использование аутсорсинговых услуг. Другими словами аутсортинг – передача сторонней организации некоторые функции на длительный срок. Бухгалтерский аутсорсинг может использоваться организацией как способ минимизации бухгалтерских рисков в части перераспределения ответственности за возможные нарушения законодательства. Таким образом, в современных экономических условиях одним из основных объектов управления в организации является бухгалтерский учёт. В этой связи одной из важных задач руководства и бухгалтерской службы является выявление соответствующих угроз, идентификация соответствующих бухгалтерских рисков и принятие мер по их снижению.

Обнаружить искажения данных бухгалтерской отчётности можно с помощью сверки экземпляров данных бухгалтерской отчётности от нескольких контрагентов, анализа квартальных отчётов, как по организации, так и по отдельным подразделениям. С помощью контроля деятельности руководство может избежать фальсификации бухгалтерской отчётности.

В настоящее время составление бухгалтерской отчётности является достаточно сложным процессом, предусматривающим соблюдение норм, установленных нормативно-правовыми актами.

На основе вышеизложенного материала можно сделать следующий вывод – в целях обеспечения экономической безопасности бухгалтерская (финансовая) отчётность способствует обеспечению эффективной деятельности организации, предупреждению внутренних и внешних угроз в опасной ситуации, а также обеспечению экономической безопасности организации.

Для обеспечения экономической безопасности организации необходимо разработать систему, позволяющую проверять информацию на всех этапах. Возможно, создать и разработать автоматизированную систему, которая будет объединять все виды отчётности (управленческую, бухгалтерской, налоговую). Благодаря этой автоматизированной системы первоначальные данные нельзя будет исказить, так как автоматизированная система будет выдавать ошибку. Тем самым данные, отражённые в бухгалтерской отчётности будут достоверными, пройдя проверку во всех источниках информации.

Соблюдение требований, предъявляемых к бухгалтерской отчётности, позволит организации достичь высокого уровня обеспечения экономической безопасности.

Использованные источники:

1. Приказ Минфина РФ от 06.07.1999 № 43н (ред. от 08.11.2010, с изм. от 29.01.2018) "Об утверждении Положения по бухгалтерскому учёту "Бухгалтерская отчётность организации" (ПБУ 4/99)"Электронный ресурс Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_18609/.
2. Федеральный закон "О бухгалтерском учёте" от 06.12.2011 № 402-ФЗ Электронный ресурс Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_122855/
3. Перечень терминов и определений, используемых в правилах (стандартах) аудиторской деятельности" (утв. Комиссией по аудиторской деятельности при Президенте РФ Электронный ресурс Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_21941/
4. Соколов Я.В., Бычкова С.М. Достоверность и добросовестность составления бухгалтерской отчётности//Бухгалтерский учёт. 1999. №12. С. 87-90
5. Положением по бухгалтерскому учёту «Исправление ошибок в бухгалтерском учёте и отчётности» (ПБУ 22/2010), утверждённым приказом Минфина России от 28.06.2010 № 63н
6. Сотникова Л. В.Мошенничество с финансовой отчетностью: выявление и предупреждение/Л. В. Сотникова.- М.: Изд-во «Бухгалтерский учёт», 2011.- С. 59-76.

*Жильский Н.Н., доктор юридических наук
профессор, заведующий кафедрой правового регулирования
градостроительной деятельности и транспорта
Голованов Н.М., к.юр.н.
профессор
кафедра правового регулирования градостроительной
деятельности и транспорта
Санкт-Петербургский государственный архитектурно-
строительный университет
Россия, г. Санкт-Петербург*

ОСОБЕННОСТИ ЗАКЛЮЧЕНИЯ ЛИЦЕНЗИОННОГО ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДОГОВОРА

Аннотация: в статье рассматриваются понятие и существенные условия лицензионного издательского договора; факторы, влияющие на размер выплачиваемого автору вознаграждения; обстоятельства, изменяющие правовую природу лицензионного договора, особенности расторжения и применения мер ответственности за нарушение его условий.

Ключевые слова: издательский лицензионный договор, лицензиар, лицензиат, автор, издатель.

*Zhilski N N.
doctor of legal Sciences, Professor
head of the Department of legal regulation
urban development and transport of
Saint Petersburg state University
of architecture and construction
Russia, Saint Petersburg
Golovanov N.M.
candidate of law, Professor
Professor of the Department of legal
regulation of urban development and
transport of Saint Petersburg state
University of architecture and construction
Russia, Saint Petersburg*

FEATURES OF CONCLUDING A LICENSE PUBLISHING AGREEMENT

Abstract: the article deals with the concept and essential terms of a license publishing agreement; factors that affect the amount of remuneration paid to the author; circumstances that change the legal nature of the license agreement, the features of termination and application of liability measures for violation of its terms.

Keywords: publishing license agreement, licensor, licensee, author,

publisher.

При желании автора издать произведение для всеобщего сведения, он должен заключить издательский лицензионный договор.

Издательский лицензионный договор – это соглашение, в силу которого автор (лицензиар) обязуется предоставить право издания произведения издателю (лицензиату), а издатель обязуется начать издание произведения не позднее срока, установленного в договоре, и выплатить автору предусмотренное договором вознаграждение.

В соответствии со ст. 2 Закона РФ от 27 декабря 1991 года № 2124-1 (в ред. от 17.01.2019) «О средствах массовой информации» под издателем понимается «издательство, иное учреждение, предприятие (предприниматель), осуществляющее материально-техническое обеспечение производства продукции средства массовой информации, а также приравненное к издателю юридическое лицо или гражданин, для которого эта деятельность не является основной либо не служит главным источником дохода».

К существенным условиям издательского лицензионного договора относятся: предмет и цена.

Предмет договора составляют действия по изданию произведения. Гражданское законодательство не раскрывает это понятие. В литературе под понятием «издание произведения» понимается его воспроизведение и распространение или только воспроизведение [3]. Воспроизведение подразумевает выпуск произведения в свет посредством размножения его любым техническим способом. Договором может быть предусмотрена возможность воспроизведения частей произведения в последовательных выпусках газеты или журнала, а также в антологиях и сборниках; применения технология Print-On-Demand (POD), при которой новые экземпляры произведения воспроизводятся только тогда, когда поступает соответствующий запрос от потребителя.

Распространение произведения означает распродажу тиража воспроизведенного произведения.

Произведение может не только издаваться, но и переиздаваться. В последнем случае возможна его доработка, уточнение или изменение отдельных фрагментов.

Цена договора – это вознаграждение, выплачиваемое автору за использование его произведения. Правила п. 3 ст. 424 ГК РФ относительно цены, которая при сравнимых обстоятельствах обычно взимается за аналогичные товары, работы или услуги, к данному случаю не применимы. Для исключения возможных споров относительно порядка выплаты вознаграждения этот порядок также целесообразно устанавливать в договоре.

На размер выплачиваемого автору вознаграждения влияет несколько факторов: тираж произведения; способы воспроизведения произведения

(изготовление печатных экземпляров произведения; изготовление произведения в форме звуко- или видеозаписи; изготовление в трех измерениях двухмерного произведения и двух измерениях трехмерного произведения; запись произведения на электронном носителе, в том числе в память ЭВМ); территории, в рамках которых будет осуществляться деятельность по изданию и распространению тиража произведения; возможность переуступки прав другому издателю по сублицензионному договору. Ясно, что чем выше будет тираж произведения, чем разнообразнее способы воспроизведения произведения, чем обширнее территории, на которых будут реализовываться экземпляры произведения и др., тем значительнее должно быть и вознаграждение автора.

На вознаграждение автора влияет и вид предоставляемой издательству лицензии (простой (неисключительной) или исключительной). Предоставление исключительной лицензии лишает автора выдавать лицензии всем другим лицам. Соответственно она намного дороже, чем простая (неисключительная лицензия, которая оставляет такое право за автором).

Издатели могут, пользуясь правовой неосведомленностью автора, опускать в проекте договора, представляемого для подписания автором, некоторые из указанных вопросов. В таких случаях автору следует требовать их упоминания и конкретизации.

Включение в договор возможности переуступки прав другому издателю по сублицензионному договору также должно сказываться на увеличении размера вознаграждения автора. При этом сублицензиату не может быть предоставлено больше прав в отношении произведения, чем автор передал первому издательству.

По инициативе издателя в договор могут вноситься положения о возможности переработки произведения. Применительно к указанному случаю может просматриваться желание издателя за одну цену получить право использования не одного, а двух и более произведений: основного и переработанных [2].

В ряде случаев издатели, чтобы оптимизировать налогообложение, предлагают лицензиару частично профинансировать издание. Если такое согласие лицензиар намерен дать, то ему необходимо иметь в виду, что тем самым он изменяет юридическую природу договора: из лицензионного издательского он превращается в договор о совместной деятельности (договор простого товарищества). На это будут указывать: во-первых, достижение сторонами общей цели (издание произведения) и, во-вторых, вносимые сторонами вклады (автор (правообладатель) вкладывает в общее дело произведение и деньги; издатель вносит деньги, редактирует и распространяет произведение).

Заклячая такой договор, автору следует предусмотреть в нем порядок распределения прибыли и покрытия расходов, поскольку при отсутствии таких условий каждый участник будет нести расходы и убытки

пропорционально стоимости своего вклада в общее дело (ст. 1046 ГК РФ).

Важным следствием договора о совместной деятельности является солидарная ответственность участников по всем общим обязательствам независимо от оснований их возникновения (ст. 1047 ГК РФ). Уклониться от такой ответственности крайне трудно, поскольку автору в соответствии с пп. 3 п. 2 ст. 178 ГК РФ придется доказывать, что он был введен в заблуждение издательством относительно юридической природы сделки. Заблуждение это должно быть существенным, то есть касаться неправильной оценки автором намерений издательства, своих прав и обязанностей по сделке, ее условий [1].

Срок начала использования произведения издателем и общий срок действия договора, согласно ст. 1287 ГК РФ, не являются существенными условиями лицензионного издательского договора. В случае отсутствия в договоре первого из них использование произведения должно быть начато в срок, обычный для данного вида произведений и способа его использования (абз. 2 п. 1 ст. 1287 ГК РФ). Для автора в этом случае возникает ситуация неопределенности. Доказать, что издатель не укладывается в этот обычный срок весьма трудно. Суд может оказаться на стороне издателя, и все судебные издержки продеться покрывать автору.

Если в договоре не будет указан общий срок его действия, то тогда, согласно п. 4 ст. 1235 ГК РФ, он будет считаться заключенным только на пять лет. При такой ситуации неопределенность возникает на стороне издателя. Он может не успеть реализовать тираж изданного произведения. Его попытки сделать это за пределами срока действия договора будут означать распространение контрафактных носителей произведения и тем самым нарушение исключительных прав автора, который вправе требовать выплаты компенсации в размере от десяти тысяч до пяти миллионов рублей, определяемом по решению суда, или в двукратном размере стоимости контрафактных экземпляров произведения, либо в двукратном размере стоимости права использования соответствующего произведения (ст. 1301 ГК РФ).

Чтобы избежать указанных отрицательных последствий издатели зачастую включают в договор условие о том, что договор действует до тех пор, пока не будет реализован весь тираж произведения. Это противоречит императивным требованиям ст. 190 ГК РФ, указывающей, что срок должен определяться календарной датой или истечением периода времени, исчисляемого годами, месяцами, неделями, днями, часами, а также указанием на событие, которое должно неизбежно наступить. Очевидно, что затруднения в реализации тиража к событиям не относится.

С учетом значимости срока начала издания произведения для автора и общего срока действия договора для издателя, возможных отрицательных последствий для сторон в случае их отсутствия в договоре целесообразно было бы определить их в качестве существенных для данного вида договора.

Следует отметить важность своевременного исполнения автором таких

его обязанностей по договору, как представление произведения издателю и его доработки не позднее установленных в нем сроков; принятие отчета издателя, других документов и всего исполненного им по договору. Эти обязанности носят характер встречных, при их неисполнении автором издатель вправе приостановить исполнение своего обязательства по договору или отказаться от его исполнения и потребовать возмещения убытков (ст. 328 ГК РФ).

Особенностью лицензионного издательского договора является порядок его расторжения и применения мер ответственности за нарушение.

Данный договор может быть расторгнут как по общим основаниям, предусмотренным ст. 450 ГК РФ, так и по основаниям, предусмотренным в п. 1 ст. 1287 ГК РФ и п. 4 ст. 1237 ГК РФ, которые касаются инициативы расторжения договора лицензиаром. Так, последний вправе требовать расторжения договора в случае:

- неисполнения лицензиатом обязанности начать издание произведения в срок, установленный договором;
- при существенном нарушении лицензиатом обязанности уплатить лицензиару в установленный срок причитающееся ему вознаграждение.

В первом случае лицензиар вправе требовать выплаты вознаграждения, предусмотренного договором, в полном размере (п. 2 ст. 1287 ГК РФ), во втором – возмещения убытков, причиненных расторжением договора (п. 4 ст. 1237 ГК РФ), однако реализация этой возможности зависит от существенности, допущенного лицензиатом нарушения. Пункт 2 ст. 450 ГК РФ по этому поводу гласит: «Существенным признается нарушение договора одной из сторон, которое влечет для другой стороны такой ущерб, что она в значительной степени лишается того, на что была вправе рассчитывать при заключении договора». Соответственно закон увязывает существенное нарушение договора с понятиями «ущерб», «значительная степень» и «вправе рассчитывать».

Согласно ст. 15 ГК РФ, ущерб рассматривается как составная часть убытков – расходов, которые лицо, чье право нарушено, произвело или должно будет произвести для восстановления нарушенного права, утраченного или поврежденного имущества. Такие убытки называются «реальным ущербом». Неполученные доходы, которые лицо получило бы при обычных условиях гражданского оборота, если бы его право не было нарушено, отнесены к упущенной выгоде, а не к ущербу. Отсюда следует, что если нет ущерба, то нет и оснований для наступления указанных выше последствий нарушения лицензиатом права автора.

Что касается «значительности» причиненного ущерба, то критерий этот оценочный и у сторон договора, как и у суда, рассматривающего соответствующее дело, на этот счет могут быть самые различные воззрения.

Относительно учета интересов автора, которые он преследовал при заключении лицензионного издательского договора, следует заметить, что такой интерес не всегда связан только с получением вознаграждения. Для

автора, например, более значимым интересом может быть именно публикация произведения. Говоря об ущербе, п. 2 ст. 450 ГК РФ данную сторону вопроса не учитывает.

Как представляется, существенным нарушением договора применительно к выплате вознаграждения должен рассматриваться только факт его невыплаты в срок, указанный в договоре, без учета возникновения ущерба на стороне автора и каких-либо его интересов, которые он преследовал при заключении договора. Это потребует корректировки п. 4 ст. 1237 ГК РФ, который можно было бы изложить без упоминания термина «существенное» в абзацах о нарушении лицензиатом обязанности выплатить лицензиару в установленный договором срок вознаграждение за предоставление права использования соответствующего результата интеллектуальной деятельности.

Ответственность лицензиата по издательскому договору по общему правилу наступает независимо от вины и в полном объеме; лицензиар (автор) несет ответственность при нарушении условий договора только при наличии вины и его ответственность ограничивается размером причиненных лицензиату реальных убытков (п. 1 ст. 1290 ГК РФ). Однако это не касается неустойки, если она предусмотрена договором. Ограничений для ее взыскания законом не установлено (ст. 330 ГК РФ). Соответственно автор уплатит ее в полном объеме.

Возможны ситуации, когда автор вопреки заключенному лицензионному издательскому договору на условиях исключительной лицензии передает произведение на издание третьему лицу, предложившему более выгодные условия. Как представляется, в данном случае ограничение ответственности автора только реальным ущербом следует признать несправедливым. Она должна быть полной, и это следует предусмотреть в ст. 1290 ГК РФ, регламентирующей ответственность по договорам, заключаемым автором произведения.

Таким образом, в интересах укрепления правовой основы лицензионных издательских договоров целесообразно:

- дать легальное определение терминам «издание произведения», «переиздание произведения»;
- отнести к существенным условиям договора срок начала его исполнения и общий срок действия договора;
- изъять из содержания п. 4 ст. 1237 ГК РФ, регламентирующего последствия невыплаты лицензиару в установленный договором срок причитающегося ему вознаграждения, упоминания о существенности допущенного нарушения;
- разработать типовой лицензионный издательский договор, включающий, помимо его существенных условий, условия о способах использования произведения, об определении размера вознаграждения и порядка его выплаты автору.

Использованные источники:

1. Важин Я. Н. Существенное заблуждение относительно правовой природы сделки. <http://izron.ru/articles/aktualnye-problemy-yurisprudentsii-i-puti-resheniya-sbornik-nauchnykh-trudov-po-itogam-mezhdunarodno-sektsiya-3-grazhdansko> (дата обращения: 26 марта 2020 года)
2. Васильева Е. Н. Юридические и экономические риски при заключении издательского лицензионного договора. <https://cyberleninka.ru/article/n/yuridicheskie-i-ekonomicheskie-riski-pri-zaklyuchenii-izdatelskogo-litsenzionnogo-dogovora> (дата обращения: 20 апреля 2019 года).
3. Зуйков С. Заключение лицензионного договора с издательством. <https://blog.pravo.ru/blog/34188.html> (дата обращения: 29 марта 2020 года)

*Кобзева К.С.
студент магистратуры
научный руководитель: Барауля Е.В., к.э.н.
доцент*

*Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)
Россия, г. Ростов-на-Дону*

К ВОПРОСУ О БЕЗОПАСНОСТИ ЖЕВАТЕЛЬНОЙ РЕЗИНКИ

Аннотация: В статье исследуется проблема безопасности жевательной резинки (обычной). Выявлены возможные опасные факторы жевательной резинки, а именно определенные компоненты в сырье.

Ключевые слова: резинка жевательная, dirol, stimorol, опасные факторы в составе жевательных резинок.

*Kobzeva K.S.
master's degree student
Rostov state University of Economics (RINH)
Russia, Rostov-on-don
Scientific supervisor: Baraulya E.V.
Ph. D., associate Professor
Rostov state University of Economics (RINH)
Russia, Rostov-on-don*

ON THE ISSUE OF CHEWING GUM SAFETY

Abstract: the article examines the problem of safety of chewing gum (regular). Possible hazards of chewing gum, namely certain components in the raw material, have been identified.

Keywords: chewing gum, dirol, stimorol, dangerous factors in the composition of chewing gum.

Жевательная резинка в наше время имеет огромную популярность и активно рекламируется средствами массовой информации. Однако, кроме положительного эффекта она может оказывать также отрицательное влияние на организм человека. Состав жевательной резинки постоянно меняется, добавляются новые вещества для улучшения вкуса, цвета, запаха. Согласно классификации выделяют простые, гигиенические и профилактические жевательные резинки.

По ГОСТ Р 51561 - 2000, в зависимости от способа формования жевательную резинку подразделяют на:

- дражированную;
- недражированную.

В зависимости от рецептуры жевательную резинку изготавливают с начинкой и без начинки.[1]

Резиновая основа составляет более 20% от общей массы жевательной резинки, а вот сахар до 60%. Жевательные резинки содержат стабилизатор

Е-442 – это глицерин; загуститель Е-414 – это гуммиарабик; антиоксидант Е-320 – это бутилгидрооксиназол; эмульгатор Е-322 – это лецитины и фосфатиды. Этот список настораживает, так как в определенных пропорциях и концентрациях эти вещества патологически воздействуют на организм.[2] Так, глицерин при всасывании в кровь обладает токсическими свойствами, вызывая серьезные заболевания крови, такие, как гемолиз, гемоглобинурию, а также метгемоглобиновые инфаркты почек.

Токсичность – отравляющее действие вещества на организм или отдельные органы. Токсичность зависит от концентрации, времени действия, чувствительности и состояния организма. Так, более чувствительны к вредным веществам дети и старики, люди с заболеваниями почек, печени. Отравление может носить острый характер – ухудшение самочувствия при однократном поступлении вещества, или хронический характер – ухудшение наступает постепенно при многократном поступлении вредного вещества в организм в небольших количествах.[3] По содержанию токсичных элементов жевательная резинка, в том числе лечебно-профилактического действия, должна соответствовать требованиям ТР ТС 021/2011 «О безопасности пищевой продукции».[4]

По микробиологическим показателям жевательная резинка должна соответствовать гигиеническим требованиям СанПиН 2.3.2.1078-2001 «Гигиенические требования безопасности и пищевой ценности пищевых продуктов». Нормирование микробиологических показателей безопасности пищевых продуктов осуществляется для большинства групп микроорганизмов по альтернативному принципу, т.е. нормируется масса продукта, в которой не допускаются бактерии группы кишечных палочек, большинство условно-патогенных микроорганизмов, а также патогенные микроорганизмы, в т.ч. сальмонеллы и *Listeria monocytogenes*. В других случаях норматив отражает количество колониеобразующих единиц в 1 г(мл) продукта (КОЕ/г, мл).[5]

Гигиенические нормативы распространяются на потенциально опасные химические соединения и биологические объекты, присутствие которых в пищевых продуктах не должно превышать допустимых уровней их содержания в заданной массе (объеме) исследуемого продукта.

Содержание радионуклидов в жевательной резинке, в том числе лечебно-профилактического действия, не должно превышать допустимые уровни, установленные гигиеническими требованиями.

Все ингредиенты, содержащиеся в жевательных резинках, получены синтетическим путём, содержат не просто вредные, а ядовитые вещества, которые негативно влияют на организм человека.

**Табл. №1 Опасные факторы в составе жевательных резинок
«Stimorol» и «Dirol»**

Ингредиент	Действие на организм человека
Сорбит E420	Минусы: на 53% калорийнее сахара, поэтому тем, кто сидит на диете, он не подходит.
Маннит E 421	Минусы: расстройство желудка. Опасен для зубов. Использование большого количества этого вещества может вызвать признаки обезвоживания организма.
Аспартам E 951	Минусы: является источником фенилаланина, а он приводит к нарушению гармонального баланса.
Ацесульфам E 950	Минусы: содержит метиловый эфир, который ухудшает работу сердечно-сосудистой системы, и аспарогеновую кислоту, которая оказывает возбуждающее действие на нервную систему.
Антиокислитель E 320	Имеет синтетическое происхождение и высокий уровень опасности.
E 555	Применение добавки запрещено, поскольку она не прошла необходимые испытания и тесты.
E 102	Имеет синтетическое происхождение и средний уровень опасности (может причинить вред здоровью).
E 110	Минусы: тошнота, крапивница (сыпь), заложенность носа, ринит (насморк), опухание почек, хромосомные повреждения. Пищевая добавка E110 часто является причиной несварения желудка, рвоты.
E 129	Минусы: Опасен. Является канцерогеном. Может вызывать проявление синдрома дефицита внимания и повышенный уровень гиперактивности у детей.
E 133	Минусы: может вызывать приступы удушья у астматиков и аллергические реакции, особенно у людей, чувствительных к аспирину. По некоторым данным обладает канцерогенным эффектом.

Таким образом, систематическое употребление жевательной резинки, может негативно повлиять на здоровье потребителей.

Использованные источники:

1. ГОСТ Р 51561-2000 Резинка жевательная. Общие технические условия
2. Калилов М. Состав жевательных резинок и их влияние на организм человека // Молодой ученый. — 2016. — №17.1. — С. 91-95.
3. Кожухова О.И. Безопасность товаров и услуг: учебное пособие / Ростовский государственный экономический университет «РИНХ»– Ростов-на-Дону, 2016.
4. ТР ТС 021/2011 «О безопасности пищевой продукции»
5. СанПиН 2.3.2.1078-01 Гигиенические требования безопасности и пищевой ценности пищевых продуктов

Коновалова Н.С.
студент магистратуры 2 курса
направление подготовки «Техносферная безопасность
(Экологическая безопасность)»
Зелинская Е.В., доктор технических наук
профессор
Иркутский национальный исследовательский
технический университет
Россия, г. Иркутск

НЕОБХОДИМОСТЬ ПРИНЯТИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО КОДЕКСА В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Аннотация статьи: В Российской Федерации вопрос кодификации экологического законодательства актуален уже много лет. Необходимость разработки и принятия Экологического кодекса – это тема дискуссий среди учёных и специалистов в области охраны окружающей среды; в данной статье проведён анализ их исследований. А также рассмотрены теоретические, практические проблемы и перспективы кодификации экологического законодательства в Российской Федерации.

Ключевые слова: экологическое законодательство, экологический кодекс, охрана окружающей среды, экологическая безопасность.

Konovalova N., master's degree student
2 course, training area «Technosphere safety (Environmental safety)»
Institute of subsoil use
The Irkutsk national research technical University
Russia, Irkutsk
Zelinskaya E., professor
The Irkutsk national research technical University
Russia, Irkutsk

NEED FOR ADOPTION OF THE ECOLOGICAL CODE IN THE RUSSIAN FEDERATION

Abstract of the article: In the Russian Federation, the issue of codification of environmental legislation has been relevant for many years. The need to develop and adopt an Environmental code is a topic of discussion among scientists and specialists in the field of environmental protection. In this article the analysis of researches scientists and specialists is given. The theoretical and practical problems and prospects of environmental legislation codification in the Russian Federation are also considered.

Keyword: environmental legislation, environmental code, environmental protection, environmental safety.

Российское экологическое законодательство на сегодняшний день состоит из достаточно большого объёма нормативно-правовых документов.

В систему экологического законодательства РФ включены кодексы по различным смежным отраслям, десятки федеральных законов и сотни подзаконных нормативно-правовых актов. В связи с таким большим объёмом документов вопрос кодификации экологического законодательства – это актуальная проблема современного экологического права.

При наличии большого количества норм и актов возникают правовые коллизии. При анализе экологического законодательства проявляются противоречия и пробелы в правовом регулировании. Исходя из этого, возникают основания считать, что задача кодификации в области охраны окружающей среды более сложная, чем могла показаться на первый взгляд.⁶

Ознакомившись с любым из кодексов Российской Федерации, будь то Гражданский, Земельный, Лесной или же любой другой природоохранный закон, можно считать, что Экологический кодекс РФ будет чётким, понятным документом, имеющим определённую структуру правовых норм в области охраны окружающей среды. Данная система упорядочит регулирование экологических правоотношений.⁷ Но это – теоретическое видение Экологического кодекса РФ. С практической точки зрения создание данного кодекса не должно быть поспешным и непроработанным. Иначе пользы от такого нормативно-правового акта для российского законодательства не будет. Данной точки зрения придерживаются такие ученые, как Боголюбов С.А., Игнатьева И.А., Голиченков А.К. и другие.

Боголюбов С.А., не отрицая перспективы создания кодифицированного эколого-правового нормативного акта, полагает, что процесс принятия Экологического кодекса РФ должен быть обдуманным и поэтапно последовательным. Это позволит избежать в будущем разочарований общества в возможностях решения экологических проблем с помощью законодательных актов. При этом Экологический кодекс должен отличаться от простого закона, прежде всего, качественно новым содержанием.⁸

Мнение Голиченкова А.К. по данному вопросу таково: «создание Экологического кодекса РФ сегодня невозможно ввиду того, что отсутствуют организационные, юридико-технические и ресурсные условия для его подготовки».⁹

Игнатьева И.А. в своих работах предполагает, что кодификация экологического законодательства, как таковая, должна «назреть» – в полной мере осознаваться законодателем как единственно верный вариант развития экологического законодательства. Принятие столь важного нормативно-правового акта как Экологический кодекс не должно носить недоработанный

⁶ Дубовик О.Л., Кремер Л., Люббе-Вольфф Г. Экологическое право. - 2-е изд. М.: ЭКСМО, 2012. – 778 с.

⁷ Пиголкин А.С., Проблемы систематизации законодательства Российской Федерации // Закон: создание и толкование / Под ред. А.С. Пиголкина. М., 2008. 283 с.

⁸ Боголюбов С.А., Современные проблемы Экологического кодекса // Экологическое право. 2011. №6. С.6-10.

⁹ Голиченков А.К., Основные подходы к разработке концепции проекта Экологического кодекса Российской Федерации // Право и политика. 2009. № 10. С. 123-131.

характер. Также, Игнатьева И.А. считает, что формирование Экологического кодекса видится весьма перспективным для отрасли экологического законодательства, однако в настоящее время разрешение данного вопроса, ещё не является настолько актуальным, чтобы российское законодательство могло позволить себе принять Экологический кодекс, предварительно не проработав иные пути совершенствования экологического законодательства.¹⁰

Исходя из мнений учёных, становится понятно, что составление Экологического кодекса – трудоёмкий, длительный процесс. В данном нормотворчестве нужно приложить много усилий, действовать обдуманно и разумно.

Одна из главных трудностей принятия кодифицированного нормативно-правового акта в области экологических правоотношений – это комплексный характер экологического права, который должен найти отражение в содержании Экологического кодекса РФ.

Перед созданием проекта Экологического кодекса необходимо провести объективный, всесторонний анализ механизма реализации действующих экологических норм. Данный анализ будет направлен на выявление коллизий и пробелов в экологическом законодательстве РФ, а также распознавание дублирующих норм.

В данной ситуации может возникнуть вопрос – как поступить со всеми действующими природоресурсными кодексами РФ и федеральными законами, подзаконными актами, регулирующими экологические правоотношения? Содержание правовых норм в данных документах очень объёмное. И если собрать всю информацию в единый кодекс, то по итогу будет громоздкий документ, не удобный в использовании. А из этого следует, что придётся делить кодекс на несколько томов. В итоге, мы получим нормативно-правовой акт, который затруднит деятельность правоприменителей по реализации его норм. По мнению Боголюбова С.А.: «Если все их собрать «под крышу» нового кодекса, под названием «экологический», то получится громоздкий закон, содержащий и впитывающий тысячи статей природоресурсного законодательства, который превзойдет по объёму четыре части ГК РФ; пользоваться им будет достаточно затруднительно, а изменяться он будет ежемесячно».¹¹

Из-за данного факта вытекает вопрос – а необходим ли единый Экологический кодекс РФ? Ответ на этот вопрос не может быть однозначным. Сложность создания единого нормативно-правового акта может быть восполнена положительным результатом – единый документ позволит исключить пробелы, коллизий, а соответственно, станет инструментом пресечения любых правонарушений в области охраны окружающей среды.

¹⁰ Игнатьева И.А., Теория и практика систематизации экологического законодательства России. М.: Изд-во МГУ, 2013. 384с.

¹¹ Боголюбов С. А. Проблемы и задачи Экологического кодекса // Экологическое право. 2010. N 6. С. 15–21.

Одним из первых шагов к созданию экологического кодекса можно считать проект концепции Экологического кодекса РФ.¹² Согласно данной концепции, нормативно-правовой акт будет иметь комплексный характер. Данный документ будет состоять из двух частей – общей и особенной. Исходя из проекта, в Экологический кодекс РФ будут включены нормы, относящиеся к природоохранным и природоресурсным отраслям права, а также отдельные нормы земельного, административного, гражданского, международного и финансового права. Или же, данный кодекс будет содержать отсылочные нормы по аналогии с Гражданским и Налоговым кодексами РФ.

С точки зрения авторов концепции, принятие Экологического кодекса позволит кодифицировать несколько сотен нормативно-правовых актов, в том числе 45 законов, 5 кодексов и более 140 постановлений правительства.

После создания и принятия Экологического кодекса РФ, данный документ будет системообразующим актом законодательства Российской Федерации в области охраны окружающей среды. В дальнейшем, все вновь разработанные и вновь принятые акты федерального законодательства в сфере охраны окружающей среды и экологической безопасности, будут должны быть включены в Экологический кодекс РФ или будут должны учитывать положения данного кодекса. Акты федерального законодательства иных отраслей права, содержащие экологические нормы, разрабатываемые и принимаемые в дальнейшем, должны базироваться на правовых положениях Экологического кодекса РФ.

Кодификация экологического законодательства РФ принесёт конструктивность и стабильность в область охраны окружающей среды. Эффективность правоприменения экологического законодательства РФ будет достигнута за счёт: системности и комплексности правового регулирования на основе установления единых принципов охраны окружающей среды и обеспечения экологической безопасности; введения преимущественно норм прямого действия; развития экономических механизмов регулирования охраны окружающей среды.

Подводя итог, можно сделать вывод: на вопрос “А необходим ли единый Экологический кодекс РФ?”, стоит ответить положительно. Наличие единого нормативно-правового документа в конкретной отрасли правоотношений сократит риски возникновения пробелов, противоречий и коллизий. А также будет единая система правоприменения, что послужит инструментом предотвращения правонарушений в области охраны окружающей среды. А также при разработке обязательно нужно привлечь общественность. Ведь, граждане порой видят на местах те проблемы, которые не видят учёные и чиновники, сидя в своих кабинетах. Естественно, чтобы Экологический Кодекс РФ появился в нашей стране, необходима

¹² Проект Концепции проекта Федерального закона «Экологический кодекс». <http://www.mnr.gov.ru/> (дата обращения: 17.01.2020).

кропотливая и совместная работа учёных и специалистов в области охраны окружающей среды.

Использованные источники:

1. Дубовик О.Л., Кремер Л., Люббе-Вольфф Г. Экологическое право. - 2-е изд. - М.: ЭКСМО, 2012. – 778 с.
2. Пиголкин А.С., Проблемы систематизации законодательства Российской Федерации // Закон: создание и толкование / Под ред. А.С. Пиголкина. - М., 2008. - 283 с.
3. Боголюбов С.А., Современные проблемы Экологического кодекса // Экологическое право. 2011. №6. - С.6-10.
4. Голиченков А.К., Основные подходы к разработке концепции проекта Экологического кодекса Российской Федерации // Право и политика. 2009. № 10. - С. 123-131.
5. Игнатьева И.А., Теория и практика систематизации экологического законодательства России. - М.: Изд-во МГУ, 2013. - 384с.
6. Боголюбов С. А. Проблемы и задачи Экологического кодекса // Экологическое право. 2010. N 6. - С. 15–21.
7. Проект Концепции проекта Федерального закона «Экологический кодекс». [Электронный ресурс]. URL: <http://www.mnr.gov.ru/> (дата обращения: 17.01.2020).

**ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ ЗА СОВЕРШЕНИЕ
МЕЖДУНАРОДНЫХ ПРЕСТУПЛЕНИЙ (НА ПРИМЕРЕ
МЕЖДУНАРОДНОГО УГОЛОВНОГО ТРИБУНАЛА ПО РУАНДЕ)**

Аннотация: В данной статье автор рассматривает международно-правовые положения об ответственности государственных служащих за преступления, роль международных организаций связанных с обеспечением и защитой прав человека и гражданина.

Ключевые слова: Международные преступления, международные организации, геноцид, агрессия, защита прав человека, должностные лица, государственные служащие

Kornilova M.V.

candidate of historical Sciences, teacher

*The Vladikavkaz technical school of railway transportation – branch of
RSTU Russia, Vladikavkaz*

**RESPONSIBILITY OF INDIVIDUALS FOR INTERNATIONAL
CRIMES (THE CASE OF THE INTERNATIONAL CRIMINAL
TRIBUNAL FOR RWANDA)**

Annotation: In this article, the author examines the international legal provisions on the responsibility of civil servants for crimes, the role of international organizations related to the provision and protection of human and civil rights.

Key words: International crimes, international organizations, genocide, aggression, human rights protection, officials, civil servants

Двадцать первый век, век безжалостных и жестоких преступлений против мира и человечества. Век, когда мировое сообщество обязано в рамках формирования единой правовой зоны и с помощью норм международного права, предотвращать широкомасштабные преступления.

В контексте современных политических игр за мировое господство, ряд государств пытается представить в ложном свете значение и итоги Победы над фашизмом, которые в современных реалиях трансформировались в неофашизм. Не имея точных фактов и доказательств, раскрывая фашистскую идеологию с другой точки зрения, отдельные государства подвергают иной интерпретации решения Международного Военного Трибунала.

В рамках МВТ, были вынесены приговоры должностным лицам государства за исполнение тягчайших преступлений против мира и

безопасности. Обвинители представили обвинение как каждому из действующих индивидуально, так и в составе определенных групп и организаций, к которым они принадлежали. Международный Военный Трибунал стал отправной точкой для современного международного уголовного правосудия.

В данной отрасли особое внимание уделяют проблеме ответственности физических лиц, выступающих от имени государства и совершивших деяния, которые можно квалифицировать и отнести и к военным преступлениям, и к преступлениям против человечества.

В конце XX века в вследствие вооруженных межэтнических конфликтов, происходивших на территориях Югославии и Руанды, образуются учреждаются трибуналы *ad hoc*, которые расследуют жестокие преступления.

Совет Безопасности ООН расценил военный конфликт на территориях этих стран как угрозу безопасности международному сообществу. Руководствуясь главой VII Устава ООН, он учредил в качестве дополнительных органов следующие судебные органы:

1. в 1993 году Международный трибунал по бывшей Югославии.
2. в 1994 году Международный трибунал по Руанде. Этот судебный орган был учрежден в ответ на официальную просьбу, направленную правительством Руанды. Трибунал учреждался «с целью судебного преследования лиц, ответственных за геноцид и другие серьезные нарушения международного гуманитарного права, совершенные на территории Руанды, и граждан Руанды, ответственных за геноцид и другие подобные нарушения, совершенные на территории соседних государств, в период с 1 января 1994 года по 31 декабря 1994 года».¹³

В середине 90-х годов на территории Руанды происходят массовые убийства тутси, туху. Экстремистки настроенные формирования, а также сама руандийская армия уничтожили, по одним данным, около 1000000, по другим данным, от 500 тыс. и более человек.¹⁴

Судебный орган, включал в себя камеры: Судебные (две), Апелляционную, Судей, Обвинителя, Секретариат. Оговаривались: ведение судебного процесса, процедуры расследования, составления и рассмотрения обвинительного приговора, помилование и смягчения наказания. Местом нахождения трибунала была определена Аруша.

Под юрисдикцию Международного судебного учреждения подпадали:

1. Преступления против человечности;
2. Геноцид;
3. Нарушения ст.3, общей для Женевских конвенций от 1949 года и Дополнительного протокола II.

¹³ http://www.un.org/ru/sc/repertoire/93-95/93-95_05.pdf#page=36 дата обращения 20.03.2017 года; Работа Комиссии международного права ООН. – Нью-Йорк, 2004. – С. 33–34.

¹⁴ Madelein K. Albright. UN Security Council Established International Tribunal for Rwanda. US Department of State Dispatch. November 21, 1994, vol. 5, N 47. – P. 780-781.

Международный судебный орган в статье 5 установил, что наказание распространяется на физических лиц, а так же возникала личная уголовная ответственность (ст.6).

МТР в статье 8 Устава как и МТБЮ, признавал параллельную юрисдикцию, с выделением приоритета юрисдикции МТР по отношению к юрисдикции национальных судов государств данного географического региона и мог в любой момент судебного процесса официально затребовать от национальных судов передать дело к производству в Трибунал.

В процессе своей работы МТР было рассмотрено около 20 дел в которых фигурировало более пятидесяти человек. Трибунал вынес приговоры:

1. Осень 1998 года Жан Полю Акаессу, которого обвинили в геноциде, прямом и открытом подстрекательстве к геноциду, в изнасиловании, так же в преступлениях против человечности. Ему предъявили обвинение по восьми пунктам.

2. Осужден бывший премьер-министр Временного Правительства Руанды Жан Камбанда, за геноцид.

Огромную роль для международного уголовного процессуального права имеют значения приговоры, вынесенные данным Трибуналом, так как перед правосудием предстали и были наказаны физические лица за совершение геноцида, как тяжкого международного преступления против человечества.

Решения Международного уголовного трибунала по Руанде.

На скамье МУТР, в основном, оказались бывшие чиновники и руководители СМИ правящего режима, которые массово уничтожали граждан Руанды в 1994 году.

Жан-Поль Акайесу - бургомистр коммуны Таба, трибунал предъявил обвинение по двенадцати пунктам: в преступлении против человечности, геноциде и т.д., приговорен к пожизненному заключению.

Международным трибуналом рассматривались дела по разжиганию геноцида политическими обозревателями радиостанции Radio Television des Mille Collines (Радио и Телевидение Тысяча Холмов). Трибунал объединил дела в одно производство, которое называется «делом СМИ». МУТР точно установил, что представители радиостанции публично призывали и подстрекали к геноциду, поэтому МУТР предъявил обвинение по пунктам:

- сговор с целью совершения геноцида;
- прямое и публичное подстрекательство к совершению геноцида;
- соучастие в геноциде;
- геноцид;
- преступления против человечности следующим обвиняемым и т.д.

Фердинад Нахимана — директор и основатель радиостанции — трибунал приговорил к пожизненному заключению, которое после апелляции заменили на 30 лет тюремного заключения;

Жан-Боско- Бараягвизу – директор департамента МИД Руанды и основатель «Radio Television des Milles Collines» (РТЛМ) – трибунал приговорил к 25 годам тюремного заключения;

Жозеф Серугендо – член Совета директоров «Radio Television des Milles Collines», трибунал приговорил к 46 годам тюремного заключения;

Хасан Нгезе – основатель, директор и редактор газеты «Кангуры» - трибунал приговорил к пожизненному заключению, после апелляции заменили на 35 лет тюремного заключения;¹⁵

Бернар Мукинго – журналист – пожизненное лишение свободы;

Валери Бемерики – журналистка – пожизненное лишение свободы;

Жан Камбанд – премьер-министр, трибунал приговор его по выше указанным преступлениям к пожизненному лишению свободы;

Джордж Рутаганде – руководитель отрядов «Интерахамве» («молодежное крыло» правящей партии, которое носило название «Республиканское национальное движение за развитие демократии») – приговорен трибуналом к пожизненному лишению свободы;

Эммануэль Ндиндабахизи – министр финансов – приговорен судом к пожизненному лишению свободы;

Теонесте Багасору – полковник руандийской армии и организатор ополчения ««Интерахамве» - приговорен трибуналом к пожизненному лишению свободы;

Огустин Нгирабатваре – министр планирования Руанды – приговорен трибуналом к 35 годам тюремного заключения;

Теонесте Багасору – полковник армии Руанды, занимавший один из высших постов в министерстве обороны – трибунал приговорил его по всем выше перечисленным преступлениям к пожизненному лишению свободы;

Пол Бисенгимана – бургомистр общины Гикоро, - 15 лет тюремного заключения, обвиняемый сам признал свою вину;

Жан Мбапаре – бургомистр префектуры Кибунго – оправдан трибуналом из-за разногласия в показаниях свидетелей;

Тарсиссу Мувуньи – командир Руандийской военной школы, трибунал приговорил к 25 годам тюремного заключения;

Андре Рвакумбе – бывший министр начального и среднего образования Руанды – оправдан трибуналом;

Анастас Серомб – священник провинции Кивуму – приговорен трибуналом к 15 годам тюремного заключения.

Трибуналом были приговоры к пожизненному тюремному заключению, по вышеперечисленным преступлениям, следующие чиновники: Жан де Дье Камуанда, Самуэль Иманишимве., Сильвестр

¹⁵ Устав Международного Уголовного Трибунала по Руанде http://legal.un.org/avl/pdf/ha/icttr/icttr_r.pdf дата обращения 22.04.2017 г

Гачумбитси т.д.¹⁶

По материалам ТАСС статистика вынесенных судебных решений Международным Уголовным Трибуналом по Руанде такова:

- рассмотрено дел, общее количество – 93;
- вынесены обвинительные заключения – 61;
- трибунал оправдал – 14;
- сняты обвинения – 2;
- находятся в розыске – 3;
- выданы на территорию Руанды для дальнейшего судебного разбирательства – 8;
- выданы для дальнейшего судебного разбирательства во Францию – 2;
- скончались до вынесения судебного приговора – 3.¹⁷

Надо отметить, что впервые за всю историю международного гуманитарного права, трибунал внес пункты в обвинение в совершении преступлений против человечности, а также нарушений общей для Женевских конвенций ст. 3 и Дополнительного к ним протокола II, - изнасилование и бесчеловечные акты, непристойные посягательства, они стали рассматриваться как один из элементов геноцида.

Мировое сообщество понимает значение постоянного органа международной уголовной юстиции и дает работе трибуналов положительную оценку. В процессе поиска судебной истины на ход событий могут по разному влиять политические, правовые и идейные концепции, но правосудие должно быть за рамками политических интересов тех или иных государств.

Использованные источники:

1. Работа Комиссии международного права ООН. – Нью-Йорк, 2004. – С. 33–34.
2. Устав Международного Уголовного Трибунала по Руанде http://legal.un.org/avl/pdf/ha/ict_r.pdf 21.04.2017 г. дата обращения
1. Давид Э. Принципы права вооруженных конфликтов: Курс лекций. М.: МККК, 2011.
2. Каюмова А.Р. Международное уголовное право (Становление и современные тенденции развития). – Казань, 2011.
3. Нюрнбергский процесс. Сборник материалов: В 8 т. Т. 2, 8. – М., 1999.
4. Madelein K. Albright. UN Security Council Established International Tribunal for Rwanda. US Department of State Dispatch. November 21, 1994, vol. 5, N 47. – P. 780-781.
5. <http://tass.ru/mezhdunarodnaya-panorama/2568318> 21.04.2017 дата обращения
6. http://www.un.org/ru/sc/repertoire/93-95/93-95_05.pdf#page=36 дата обращения 20.03.2017 года;

¹⁶ Устав Международного Уголовного Трибунала по Руанде http://legal.un.org/avl/pdf/ha/ict_r.pdf 21.04.2017 г. дата обращения

¹⁷ <http://tass.ru/mezhdunarodnaya-panorama/2568318> 21.04.2017 дата обращения

Королёва Д.А.

2 курс

направление «Юриспруденция»

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

филиал в г. Тихорецке

Россия, г. Тихорецк

СМЕРТНАЯ КАЗНЬ В РОССИИ И ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАНАХ

Аннотация: в данной статье рассматриваются вопросы применения смертной казни в России и зарубежных странах. Анализируется применение данного вида наказания в зарубежных странах, которые не отказались от данной меры. Рассмотрено правовое положение института смертной казни в России и зарубежных странах. Приведены аргументы за сохранение и устранение данной меры наказания в современном обществе.

Ключевые слова: уголовное право, преступление, уголовное наказание, смертная казнь, Российская Федерация, практика зарубежных стран.

Queen D.A.

2nd year, direction «Jurisprudence»

Branch of the «Kuban state University»

in Tikhoretsk, Russia

CAPITAL PUNISHMENT IN RUSSIA AND FOREIGN COUNTRIES

Annotation: this article discusses the application of the death penalty in Russia and foreign countries. The article analyzes the use of this type of punishment in foreign countries that have not abandoned this measure. The legal status of the institution of the death penalty in Russia and foreign countries is considered. The arguments for the preservation and elimination of this measure of punishment in modern society are presented.

Keywords: Criminal law, crime, criminal punishment, death penalty, Russian Federation, practice of foreign countries.

В последнее время во многих странах растет движение против смертной казни. Большую роль в этом играет международно-правовая организация «Международная амнистия». Одна из важнейших форм ее деятельности – сбор материалов и публикация информации о законодательстве и фактическом применении смертной казни в разных государствах мира.

Смертная казнь в России по законодательству может быть применена только за особо тяжкие преступления, посягающие на жизнь, но при этом в 1996 году, после приглашения России вступить в Совет Европы, смертная казнь фактически была приостановлена [1]. Таким образом смертная казнь в России имеет двойственное положение. С одной стороны, смертная казнь закреплена в Конституции РФ как исключительная мера наказания за особо тяжкие преступления, посягающие на жизнь, при этом, предоставляет право

обвиняемому на рассмотрение дела с участием присяжных заседателей. Однако с другой стороны, основной закон России устанавливает: «Если международным договором РФ установлены иные правила, чем предусмотренные законом, то применяются правила международного договора»; а в нашей стране действуют международные документы, запрещающие смертную казнь: Протокол №6 и условия рекомендации ПАСЕ [2].

Другая ситуация происходит в зарубежных странах.

Первое место в мире по исполнению смертных приговоров занимает Китайская Народная Республика. Реальный масштаб неизвестен никому, так как эта информация является государственной тайной. Список, за которые предусматривается данная мера наказания, включает в себя около 68 преступлений, включающие в себя взяточничество, коррупционерство, распространение наркотиков и т.д.

Не принимая во внимание Китай, то 87% всех казней было проведено в странах Востока. Главным фактором, который формирует такое большое количество применения смертных приговоров, – что большинство населения, исповедующее ислам, является консервативным [3]. Основная группа преступления формируется из преступлений на религиозной основе. Мало того, нередко это является публичным процессом, и публика может принять активное участие. Так при забивании камнями каждый зритель имеет право кинуть камень в преступника.

Соединенные Штаты Америки являются на данный момент единственной развитой страной где до сих пор применяется смертный приговор [4]. При этом, по данным опросов, большая часть населения поддерживают данную меру наказания. Но практикуют смертную казнь лишь 37 из 50 штатов. В развитых странах такие случаи довольно продолжительное время рассматриваются в суде на разных уровнях. Часто это приводит к тому, что между вынесением приговора и его исполнением (либо помилованием, а также смертью осуждённого от других причин) проходят годы или десятки лет. Например, в США (штат Джорджия) Джек Олдермен был приговорён к смерти за убийство в возрасте 24 лет, а казнён лишь в возрасте 57 лет.

Подводя итоги, можно сказать, что вопрос о применении смертной казни. носит неоднозначный характер. С одной стороны, несмотря на отсутствие доказательств, что смертная казнь обладает высокоэффективной мерой для предупреждения дальнейших преступлений, во многих регионах мира зафиксированы призывы к возобновлению смертной казни. За введение смертной казни приведено большое количество аргументов, главными из них являются – мягкость пожизненного заключения, опасность пожизненного заключения и угроза суда Линча.

С другой стороны, всегда есть возможность с ошибочным вынесением приговора. Ведь в таком случае невиновный человек может поплатиться жизнью за то, что он не совершал. Так и было в деле знаменитого Чикатило.

Ещё аргументом может служить то, что смертная казнь не сдерживает и не предотвращает преступления, а наоборот, преступник надеется избежать наказания, а некоторых ситуациях может подумать, что ему уже нечего терять и совершает новые преступления.

Использованные источники:

1. Конституция Российской Федерации. Официальное издание. М.: Эксмо, 2020.
2. Протокол № 6 к Конвенции о защите прав человека и основных свобод относительно отмены смертной казни ETS N 114 (Страсбург, 28 апреля 1983 г.) (с изменениями и дополнениями) // Российская газета. 1995. 5 апреля.
3. Кистяковский А.Ф. Исследование о смертной казни. Тула: Автограф, 2000.
4. Анашкин Г.З. Смертная казнь в капиталистических государствах. М.: Юридическая литература, 1971. 144 с.

Крылова О.А.

студент специалист

кафедра «судебная экспертиза»

научный руководитель: Радбиль Т.Б., доктор филологических наук

профессор

Национальный исследовательский Нижегородский

государственный университет имени Н. И. Лобачевского

Университет Лобачевского, ННГУ

Россия, Нижегородская область, г. Дзержинск

**АНАЛИЗ ПРОБЛЕМ ПРОИЗВОДСТВА ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ
ЭКСПЕРТИЗЫ РЕЧЕВЫХ СТРАТЕГИЙ В ТЕКСТАХ СОЦИАЛЬНОЙ
РЕКЛАМЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИХ РАЗРЕШЕНИЮ**

В статье автор произвел анализ речевых стратегий, используемых в социальной рекламе на местном рынке, российскими и зарубежными рекламодателями, были сделаны следующие выводы.

Ключевые слова: речевые стратегии, социальная реклама, анализ проблем, лингвистическая экспертиза, производство экспертизы, использование речевых стратегий.

Krylova O., specialist student, Department of forensic examination

Supervisor: Radbil T.B., doctor of philological Sciences, Professor

National research Nizhny Novgorod state University named N. I.

Lobachevsky (Lobachevsky University, Nizhny Novgorod state University)

**ANALYSIS OF PROBLEMS IN THE PRODUCTION OF
LINGUISTIC EXPERTISE OF SPEECH STRATEGIES IN SOCIAL
ADVERTISING TEXTS AND RECOMMENDATIONS FOR THEIR
RESOLUTION**

In the article, the author analyzed the speech strategies used in social advertising on the local market by Russian and foreign advertisers, and made the following conclusions.

Keywords: speech strategies, social advertising, problem analysis, linguistic expertise, production of expertise, use of speech strategies.

Проанализировав речевые стратегии, используемые в социальной рекламе на местном рынке, российскими и зарубежными рекламодателями, были сделаны следующие выводы.

В социальной рекламе местного рынка используются речевые стратегии предупреждения, на втором месте, по частоте использования, речевые стратегии объяснения, стратегии убеждения используется значительно реже остальных стратегий. В российской социальной рекламе чаще (в 60% случаев) используются, на втором месте по частоте использования - речевые стратегии убеждения и совсем редко речевые стратегии предупреждения.

Подавляющее большинство зарубежной рекламы использует речевые стратегии объяснения, видимо зарубежные рекламисты исходят из того, что, констатируя факты малоэмоциональным, повествовательным языком, они больше воздействуют на адресатов рекламы, чем, если бы запугивали, высказывали возмущение, негодование и т.п.

Сравним использование речевых стратегий, используемых на местном рынке, в России и за рубежом в таблице 2.1.

Таблица 2.1

Использование речевых стратегий на местном рынке, в России и за рубежом

Речевая стратегия	Местный рынок, %	Россия, %	За рубежом, %
1. Стратегия предупреждения	50	22,3	-
2. Стратегия убеждения	20	33,3	14,3
3. Стратегия объяснения	30	44,4	85,7

Итак, согласно таблице 2.1 можно сделать вывод, что на местном рынке используются все виды речевых стратегий, в 50% случаев - это стратегия предупреждения, меньше всего используется стратегия убеждения - 20%. В российской социальной рекламе больше всего используется речевая стратегия объяснения - в 44,4% случаев, на втором месте по частоте использования стратегия убеждения - 33,3% и меньше всего используется стратегия предупреждения - 22,3%. Исследовав социальную рекламу за рубежом, мы пришли к выводу, что в ней больше всего используется речевая стратегия объяснения - в 85,7% случаев, на втором месте по использованию - стратегия убеждения - 14,3%, а стратегия предупреждения практически не используется.

Результаты исследования частоты использования речевых стратегий в социальной рекламе на местном рынке, в России и за рубежом представим на рис. 2.4, 2.5 и 2.6.



Рис. 2.4 Частота использования речевых стратегий в социальной рекламе, на местном рынке, %



Рис. 2.5 Частота использования речевых стратегий в социальной рекламе, на российском рынке, %



Рис. 2.6 Частота использования речевых стратегий в социальной рекламе, на зарубежном рынке, %

Итак, можно сделать вывод, то более всего в российской и зарубежной социальной рекламе используется речевая стратегия объяснения, на местном рынке более всего используется речевая стратегия предупреждения.

На местном рынке при использовании речевой стратегии предупреждения чаще всего используется тактика, указывающая на решение проблемы, в речевой стратегии убеждения - тактика призыва, а в стратегии объяснения - тактика указания на результат определенных действий.

В российской рекламе в стратегии предупреждения используется тактика объяснения причин опасности, в стратегии убеждения чаще используется тактика призыва, а в стратегии объяснения - тактика указания на результат определенных действий.

В зарубежной рекламе в стратегиях объяснения чаще используется тактика указания на перспективу, а в стратегиях убеждения - тактика обращения к эмоциям адресата.

Чаще всего, текст социальной рекламы местного рынка краткий, лаконичный, при этом очень часто используется прием парцеллирования, который разбивает сложные предложения на простые. В социальной рекламе большое количество глаголов, что делает текст рекламы более читаемым, часто встречаются восклицательные предложения. Для оживления рекламного текста, достаточно часто используются - метафоры. Среди приемов в российской социальной рекламе наиболее часто используют рифму, каламбуры, риторическое восклицание, антитезы, намного реже используется прием парцеллирования и градации текста. Т.е. можно сделать вывод, что приемы, используемые в социальной рекламе в России более разнообразны, чем на местном рынке. Также можно отметить, что в

русской рекламе наиболее часто используются развернутые предложения, тексты в рекламе иногда включают в себя по 4-5 предложений.

В рекламе за рубежом используются такие приемы, как прямая речь, диалог, градация, метафоры. В текстах рекламы часто используются сложные предложения и большие тексты.

Если сравнивать социальную рекламу на местном рынке, в России и за рубежом, то можно сказать, что реклама в России схожа с рекламой за рубежом использованием речевых стратегий объяснения и использованием развернутых текстов. Реклама же на местном рынке сильно отличается от рекламы на русском и зарубежном рынке, использованием стратегий предупреждения, лаконичностью и краткостью текста, частым использованием приема парцеллирования, большим количеством восклицательных предложений.

Итак, социальная реклама - это вид коммуникации, ориентированный на привлечение внимания к жизненно важным проблемам общества и его нравственным ценностям.

Использованные источники:

1. Баранов А.Н., Паршин П.Б. Речевое воздействие и аргументация / А.Н. Баранов, П.Б. Паршин. - М.: Издательский дом Гребенникова, 2008. - 163 с.
2. Блинкина-Мельник М.М. Рекламный текст: Задачник для копирайтеров / М.М. Блинкина-Мельник - М.: Дело, 2007. - 200 с.
3. Голуб О.Ю. Социальная реклама / О.Ю. Голуб. - М.: Дашков и К, 2011. - 176 с.
4. Иссерс О.С. Коммуникативные стратегии и тактики русской речи / О.С. Иссерс. - М.: Едиториал УРСС, 2009. - 284 с.
5. Ильин Е. Эмоции и чувства / Е. Ильин. - СПб: Питер, 2001. - 752 с
6. Мокшанцев Р.И. Психология рекламы / Р.И. Мокшанцев. - М.: Академия, 2007. - 210 с.
7. Борисов Б.Л. Технологии рекламы и PR / Б.Л. Борисов. - М.: Фаир-Пресс, 2008. - 624 с.

*Куртвелиева С.С.
студент магистратуры
ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова
Россия, Республика Крым*

**СУЩНОСТЬ ПОНЯТИЯ «НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ» В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
ЛИТЕРАТУРЕ**

Анотация: в данной статье раскрывается понятие нравственного воспитания младших школьников. Рассматриваются группы и средства нравственного воспитания.

Ключевые слова: нравственное воспитание, группы нравственности, средства нравственного воспитания

*Kurtvelieva S.S.
master student
GBOYVO RK KIPU name Fevzi Yakybova
Russia, Republic Of Crimea*

**ESSENCE OF THE CONCEPT “MORAL EDUCATION OF
YOUNGER SCHOOLCHILDREN” IN PSYCHOLOGICAL AND
PEDAGOGICAL LITERATURE**

Annotation: this article reveals the concept of moral education of younger students. The groups and means of moral education are considered.

Keywords: moral education, moral groups, means of moral education

Нравственное воспитание – это целенаправленный, систематический процесс, в основе своей направленный на воспитание нравственных качеств и привычек у младших школьников. Нравственное воспитание представляет собой длительный и сложный процесс, предполагающий решение многих задач, которые можно разделить на две группы:

Постоянные: воспитание нравственных чувств; воспитание нравственных представлений; воспитание нравственных мотивов поведения; воспитание нравственных качеств; воспитание нравственных навыков и привычек поведения.

Подвижная группа: воспитание гуманных чувств и отношений; воспитание патриотизма; воспитание коллективизма; воспитание трудолюбия и умения трудиться; общая задача экологического воспитания.

Н.В. Архангельский выдвигает основные средства нравственного воспитания личности, описанные ниже. На наш взгляд использование представленных ею средств является наиболее рациональным в младшем школьном возрасте, а именно во вторых классах, исходя из соображений возрастных и индивидуально сформированных нравственных представлений детей. Средствами нравственного воспитания личности в педагогике считается:

– общение и пример старшего поколения, так через непосредственное взаимодействие в коллективе, общение со сверстниками и взрослым поколением, так личность в произвольной обстановке приобретает знания и опыт, покоряя вершины самостоятельно и опираясь на опыт и пример окружающих;

– окружающая природа и ее творения, природа и ее творения является неиссякаемым источником энергии, красоты, гуманности и терпимости;

– художественная среда, эстетика и нравственность идут в тандеме, воспринимая прекрасное личность развивается, совершенствуется;

– благоприятная атмосфера является залогом эффективного, обучения, воспитания и развития, так как позволяет раскрепостить личность и обеспечить ей комфортные условия существования.

Нравственность отдельной личности находит объективное выражение в поступках, в сознании мотивов его совершения. Ценность поступка не в его результате, а в его положительном мотиве. Так, суждение о личности необходимо базировать, опираясь лишь на его нравственное поведение, его выбор и мотивы, которые преследует индивидуум.

Нравственное развитие личности возможно лишь при преодолении противоречий, опыт, вызываемые различными источниками. Происхождение источников, то есть толчков активности личности можно свести к потребностям, интересам, мотивам, установкам, эмоциям, ориентацией и т.д. Так рациональное использование толчков позволит облегчить процесс нравственного развития и сделает его намного интереснее и привлекательнее.

Таким образом, нравственное воспитание представляет собой целенаправленный, систематический процесс, направленный на привитие норм морали, духовно-нравственных ценностей, традиций и культурного наследия государства. Нравственность является важным составным элементом всесторонне развитой личности. Педагогика во главе угла ставит именно нравственное воспитание как важнейшее воспитательное направление. Нравственное воспитание состоит из цепи механизмов, таких как: знание и представление о сущности нравственных качеств, их необходимости и о преимуществах овладения ими.

Использованные источники:

1. Архангельский, Н.В. Нравственное воспитание / Н.В. Архангельский. – М. : Просвещение, 1979. – 236 с.
2. Божович, Л.И. Психическое развитие школьника и его воспитание / Л.И. Божович, Л.С. Славина. – М. : Питер, 2008. – 750 с.
3. Капрора, И. А. Нравственное развитие младших школьников в процессе воспитания / И. А. Карпова. – М. : Просвещение, 1979. – 169 с.

*Куртвелиева С.С.
студент магистратуры
ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова
Россия, Республика Крым*

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКИ
В ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Анотация: в данной статье рассматривается педагогический потенциал русской народной сказки в процессе воспитания младших школьников.

Ключевые слова: сказка, русская народная сказка, народная педагогика.

*Kurtvelieva S.S.
master student
GBOYVO RK KIPU name Fevzi Yakubova
Russia, Republic Of Crimea*

**PEDAGOGICAL POTENTIAL OF THE RUSSIAN FOLK TALE
IN THE EDUCATION OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN**

Anotation: this article discusses the pedagogical potential of Russian folk tales in the process of educating younger students.

Keywords: fairy tale, Russian folk tale, folk pedagogy.

Сказка является одним из основных видов устного народного творчества. Которое можно описать следующим образом, сказка – это художественное повествование фантастического, приключенческого или бытового характера.

Сказка имеет идейное содержание, которое представляет данное произведение, с ярко выраженной чертой, которая подразумевает: «установку на раскрытие жизненной правды с помощью возвышающего или снижающего реальность условно-поэтического замысла».

Авторы почти всех трактовок определяют сказку как вид устного повествования с фантастическим вымыслом. Связь с мифом и легендами, выводит сказку за пределы простого фантастического рассказа. Сказка – не только поэтический вымысел или игра фантазии; через содержание, язык, сюжеты и образы в ней отражаются культурные ценности ее создателя. Сказка является незаменимым педагогическим инструментом, несущим многофункциональный характер.

Любая сказка ориентирована на социально-педагогический эффект: она обучает, побуждает к деятельности и даже лечит. Иначе говоря, потенциал сказки гораздо богаче ее идейно-художественной значимости, зачастую обычные события скрывают нечто большее, то есть сказка имеет свой подтекст.

Ценность русской народной сказки была отмечена народной

педагогикой. Взаимодействие народной педагогики, народного воспитания отчетливее всего прослеживается в творческом наследии великих педагогов. Особенно поучительными и значимыми в этом отношении являются опыт и идеи Я.А. Коменского, К.Д. Ушинского, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского и др.

Так вышеперечисленные педагоги, считали сказку воспитательным, образовательным материалом, а также эффективным средством формирования личности. Так система воспитания порождается историей народа, его потребностями и бытом, его материальной и духовной культурой, она не может существовать вне решения острых социальных проблем.

На основе сравнения народностей, их истории, обычаев, их духовных сокровищ, языков существует приход к оценке духовного своеобразия русской нации и связанного с ним своеобразия языка. Сказка является духовным богатством личности, а значит и нации в целом.

Народная педагогика в основе своей высокогуманна, в ней есть дух толерантности, интернационализма. Уже в младшем школьном возрасте народная педагогика посредством сказки, ее персонажей, так называемых, русских героев позволяет сформировать у подрастающего поколения четкие представления о духовности, моральных ценностях, о добре и зле.

Очень рано ребенок начинает знакомиться с произведениями искусства, с сокровищницей русской и мировой литературы, с лучшими образцами устного народного творчества. И как добрый, мудрый друг в его жизнь входит сказка. Сказка имеет в себе педагогический секрет, которому свойственен лишь положительный эффект. Так, сказка как бы берет руку ребенка уже в юном возрасте и сопровождает его на протяжении всей жизни. Сказка не имеет возрастной градации, она любима всеми, лишь она дарит особое чувство любви и уюта

Сказка имеет своей целью воспитание в детях, нравственности, любовь к ближнему своему, к незнакомцу, то есть толерантность и терпимость, уважение и гуманность к слабому, мужество и отвага при защите родины, то есть патриотизм, бережливость и благодарность к природе.

Использованные источники:

1. Аванесов, Р.И. Русское литературное произношение / Р.И. Аванесов. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 2008. – 287 с.
2. Воюшина, М. П. Модернизация литературного образования и развитие младших школьников. Монография / М.П. Воюшина. – Санкт-Петербург : Сударыня, 2007. – 320 с.
3. Гриценко З.А. Ты детям сказку Расскажи... Методика приобщения детей к чтению / З.А. Гриценко. – М.: Линка-Пресс. 2003. – 156 с.
4. Ладыженская, Т.А. Живое слово. Устная речь как средство и предмет обучения / Т.А. Ладыженская. – М.: Просвещение, 1986 – 127 с.

Минаев Р.М.
студент 2 курса магистратуры
Агаркова Л.В., д.э.н.
профессор

кафедра «Финансы, кредит и страховое дело»
«Ставропольский государственный аграрный университет»
АНАЛИЗ ФИНАНСОВОГО СОСТОЯНИЯ И УПРАВЛЕНИЕ
ФИНАНСОВЫМИ РИСКАМИ КОМПАНИИ

Аннотация: в данной статье анализируется финансовое состояние отечественных компаний за последние три года. Приводится динамика финансово-экономических показателей российских предприятий с 2016 по 2018 гг.

Ключевые слова: финансовые риски, неплатежеспособность, финансовая устойчивость, банкротство, управление финансовыми рисками, финансовое состояние.

Minaev R.M., 2nd year student mag.
"Stavropol State Agrarian University"
Agarkova L.V., Doctor of Economics, Professor of the Department
"Finance, Credit and Insurance"
"Stavropol State Agrarian University"

FINANCIAL STATUS ANALYSIS AND COMPANY FINANCIAL
RISK MANAGEMENT

Annotation: this article analyzes the financial condition of domestic companies over the past three years. The dynamics of financial and economic indicators of Russian enterprises from 2016 to 2018 is given.

Keywords: financial risks, insolvency, financial stability, bankruptcy, financial risk management, financial condition.

Текущее финансово-экономическое состояние отечественных предприятий определило целый комплекс проблем в системе управления рисками компаний. И если финансовые институты имели хоть какие-то системы управления рисками, то промышленные предприятия оказались не готовы к неприятным последствиям кризисных явлений последних лет. Российские компании не стали исключением из общей тенденции.

По итогам последних трех лет наблюдалась следующая динамика основных финансовых показателей отечественных организаций (без субъектов малого предпринимательства), таблица 1.

Таблица 1 – Финансовые показатели российских компаний в 2016-2018 гг. [1]

Показатели	2016	2017	2018
Сальдо прибылей и убытков	12801	9037	13797
В % к соответствующему периоду предыдущего года	157,0	69,5	146,6
Сумма прибыли	15823	14079	16527
Удельный вес прибыльных организаций, %	70,5	68,1	72,6
Сумма убытка	3022	5042	2730
Удельный вес убыточных организаций, %	29,5	31,9	27,4
Рентабельность активов	5,9	6,7	6,4
Рентабельность проданных товаров, продукции, работ, услуг	7,6	3,8	12,3
Коэффициент текущей ликвидности	124,7	124,4	101,8
Коэффициент обеспеченности собственными оборотными средствами	-42,2	-41,8	-20,6
Коэффициент автономии	42,5	41,7	48,4
Кредиторская задолженность	42280	44481	49229
втч. из нее просроченная	2656	2616	3440
Дебиторская задолженность	37053	40258	46669
втч. из нее просроченная	2241	2329	2647

По многим из указанных показателей в 2018 г. наблюдается существенный рост. По итогам минувшего года промышленное производство выросло в среднем по стране на 2,9 процента. В плюс вышли 68 регионов, из которых шесть показали рост более чем на десять процентов - это Московская, Тамбовская, Тверская и Астраханская области, а также Севастополь и Ямало-Ненецкий автономный округ.

В минусе более чем на десять процентов оказалась лишь Карачаево-Черкесия. В целом росту промпроизводства по всей России способствовала хорошая динамика в добывающем секторе, в основном за счет увеличения добычи газа и угля.

Свой вклад внесли обрабатывающие производства. Здесь рост был связан либо с благоприятной мировой конъюнктурой, либо с прямой господдержкой, в то время как в остальных случаях выпуск стагнировал или падал. Однако, оценки финансово-экономического положения предприятий немного ухудшились, но по степени удовлетворенности компаний этот показатель по-прежнему лидирует. Превалирующее большинство предприятий в 2018 году оценивали свое финансово-экономическое положение как "хорошее" или "удовлетворительное".

Под финансовыми рисками будем понимать вероятность возникновения неблагоприятных финансовых последствий в форме потери дохода или капитала в условиях неопределенности в результате

осуществления предприятием своей деятельности [1]. При рассмотрении классификации финансовых рисков по видам необходимо отметить, что риск снижения финансовой устойчивости и риск неплатежеспособности предприятия являются следствием прочих финансовых рисков, и в свою очередь могут привести к главному негативному последствию - банкротству компании.

Кроме того, предлагается исключить из перечня финансовых рисков структурный риск и криминогенный риск как риски, не носящие финансового характера. Бурное развитие финансовых рынков в России формирует новый вид риска для отечественных предприятий - биржевой риск. Таким образом, карту рисков современного предприятия можно представить следующим образом:

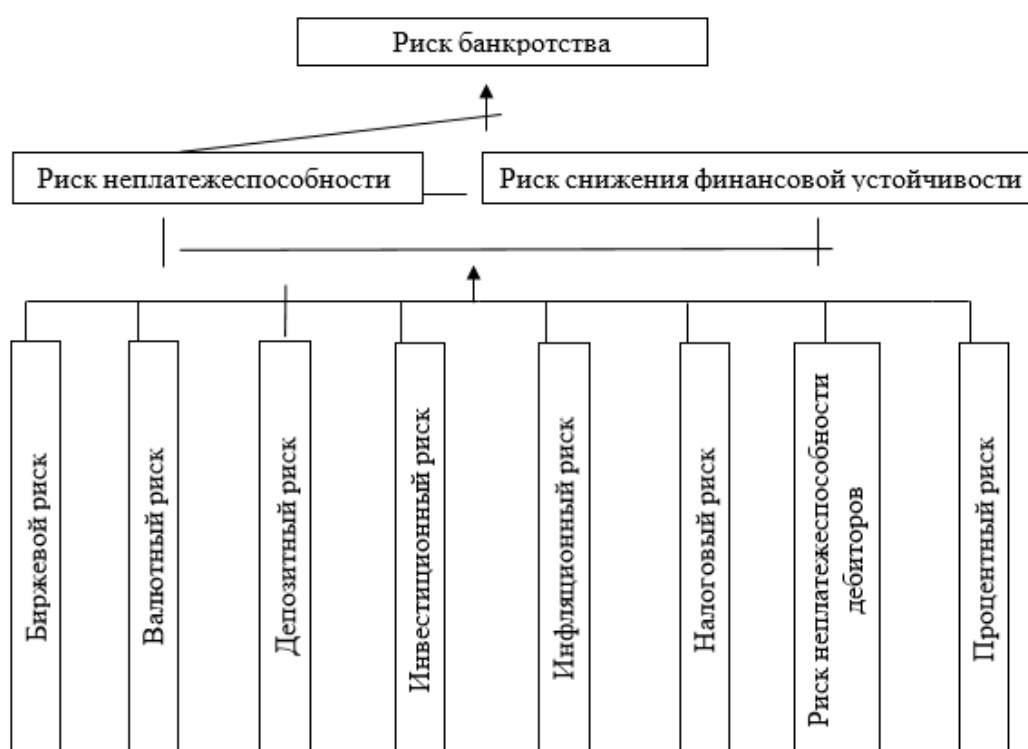


Рисунок 1 – Карта финансовых (рисков современного предприятия)

Биржевой риск. Потеря активов при неблагоприятном изменении курса ценных бумаг (эмитированных прочими компаниями). **Валютный риск.** Возникает у компаний, ведущих внешнеэкономическую деятельность и получающих валютную выручку; закупающих сырье, материалы и оборудование в иностранной валюте; имеющих на своем балансе денежные средства либо финансовые вложения, номинированные в иностранной валюте. Данный риск проявляется в недополучении предусмотренных доходов либо увеличении запланированных расходов.

Депозитный риск. Риск невозврата депозитных вкладов (процентов) в намеченный договором срок или в полном объеме. В условиях усилившегося

финансового кризиса и неустойчивости банковской системы данный вид риска вновь стал актуальным.

Инвестиционный риск. Этот риск характеризует возможность возникновения финансовых потерь в процессе осуществления инвестиционной деятельности предприятия. Для того чтобы не путать данный риск с биржевым риском, не будем относить к нему портфельные инвестиции в биржевые инструменты.

Инфляционный риск. Связан с вероятностью потерь реальной стоимости дебиторской задолженности при существенной отсрочке или задержке платежа, стоимости капитала, ожидаемых доходов; увеличения себестоимости товаров, продукции, работ, услуг из-за увеличения цены на энергоносители, транспортных расходов, заработной платы и т.п.; уменьшения реальной стоимости средств по инвестиционной программе.

Налоговый риск. Отражает вероятность введения новых налогов и сборов, увеличения уровня ставок по существующим налогам и сборам, изменения сроков и условий осуществления налоговых платежей, отмене льгот по некоторым налогам и сборам.

Риск платежеспособности дебиторов. Возникает при предоставлении товарного (коммерческого) кредита или реализации продукции с отсрочкой платежа.

Процентный риск. Заключается в негативных изменениях процентной ставки на финансовых рынках (как депозитной, так и кредитной).

В завершении необходимо еще раз отметить, что управление финансовыми рисками является важнейшей задачей любой компании. Отсутствие механизмов управления финансовыми рисками ведет к потере финансовой устойчивости предприятия и во многих случаях - к банкротству.

Использованные источники:

1. Об итогах социально-экономического развития Российской Федерации в 2018 году. Официальный сайт Министерства экономического развития РФ. Режим доступа: <http://www.economy.gov.ru>
2. Официальный сайт Федеральной службы государственной статистики РФ, 2019. Режим доступа: <http://www.gks.ru>
3. Управление рисками, риск-менеджмент на предприятии, 2018. Режим доступа: <http://www.risk24.ru>
4. Антышев Д.Б. Управление финансовыми рисками промышленного предприятия: Диссертация на соискание ученой степени канд. экон. наук. СПб., 2017. Режим доступа: <http://www.dissforall.com>

*Мишкина Л.С.
студент 4 курса
факультет экономики и управления
Елабужский институт
КФУ*

Россия, г. Елабуга

ОСОБЕННОСТИ УПРАВЛЕНИЯ КАДРАМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация: В данной статье рассмотрены особенности управления кадрами в образовательной организации, которые отражаются в направлениях работы ее руководителя. Они связаны с первостепенной целью и задачами образования – воспитание, обучение и создание той личности, которая соответствует современным требованиям рынка труда.

Ключевые слова: Кадры, управление кадрами, образовательная организация, особенности, руководитель, коллектив, направления.

*Mishkina L.S.
4 year student
Faculty of Economics and Management
Elabuga Institute of KFU
Russia, Elabuga*

PECULIARITIES OF HUMAN RESOURCES MANAGEMENT IN THE EDUCATIONAL ORGANIZATION

Abstract: This article discusses the features of personnel management in an educational organization, which are reflected in the areas of work of its leader.

Key words: Personnel, personnel management, educational organization, features, leader, team, directions.

Кадры являются основным звеном любой образовательной организации. Именно от грамотности управления ими зависит ее успех. В управлении кадрами образовательной организации есть свои особенности, которые отличают ее от управления в других учреждениях. Важно помнить, что управление кадрами образовательной организации – это деятельность руководящего состава, прежде всего, направленная на создание условий для выполнения социального заказа государства, связанного с воспитанием современной модели конкурентоспособной личности, то есть образованного, нравственного, способного к самостоятельным решениям и сотрудничеству, а также способного подстраиваться к быстро изменяющимся условиям и требованиям.

В работе руководителя с кадровым составом образовательного учреждения можно выделить несколько направлений.

Первым направлением является целенаправленное формирование коллектива, а также их адаптация. Чем более разнообразен коллектив по

своему половозрастному и ролевому составу, связанного с характером и темпераментом работников, их профессиональных интересов и хобби, тем больше возможностей для позитивного развития образовательного учреждения и эффективного решения образовательных задач он в себе заключает. При этом важно, чтобы коллектив имел единые ценности и цели.

В начале работы молодые работники сталкиваются с большими трудностями в образовательной организации, так как присутствует неуверенность в собственных силах, требуется налаживание коммуникации с коллегами и обучающимися. Поэтому очень важно и нужно проводить различные ознакомительные мероприятия в виде тренингов, игр, бесед и совместного досуга.

Второе направление связано с развитием коллектива, что включает создание условий для повышения квалификации, переобучения, самообразования педагогов и сотрудников. С изменениями в мире происходят изменения и в информации, и в требованиях к образовательному процессу и к самим педагогам. Поэтому развитие системы образования в целом и отдельного учреждения невозможно без развивающегося педагога. Устаевают знания и умения, полученные им во время профессиональной подготовки в вузе, изменяются образовательные стандарты и требования к педагогам, появляются новые разработки и научные знания по преподаваемой науке и в сфере педагогической деятельности, возникает потребность осмыслить и систематизировать накопившийся опыт собственной работы. Все это приводит к необходимости систематической и системной работы по повышению квалификации педагогов, руководителей и других работников образовательной организации.

Третьим направлением руководителя является создание и поддержание благоприятного психологического климата в коллективе образовательного учреждения. Основными характеристиками благоприятного психологического климата являются сплоченность и организованность. Сплоченность зависит от единства ориентации, совместимости, потенциальной стабильности коллектива. Организованность зависит от ответственности членов коллектива, слаженной работы членов коллектива, включенности их в управление. Без хорошего психологического климата в коллективе невозможно ни эффективное функционирование, ни развитие всей образовательной организации.

К четвертому направлению относится создание и поддержание комфортных материальных и организационных условий, а также условий стимулирования кадров образовательной организации. Результатом деятельности руководителя в этом направлении становится создание особой предметно-пространственной и информационной среды образовательного учреждения. Однако для успешного достижения целей образовательному учреждению нужны не только разнообразные материальные ресурсы и подготовленные кадры, но и стремление самих работников работать эффективно, а это зависит, в первую очередь, от трудовой

мотивации. Мотивировать кадры можно материальными и нематериальными способами. К материальному стимулированию относятся премии, дополнительные льготы, надбавки, а к нематериальному - награждение грамотой, публичная похвала, предоставление отпуска.

Пятое направление связано с подготовкой коллектива к введению инноваций. Для этого необходимо разъяснить кадрам психологические и материальные преимущества работы по-новому; выявить и учесть, кто против нововведений, понять мотивы и возможные последствия, разработать и принять меры предотвращения и разрешения возможных конфликтов; разработать программу введения нового содержания образования и технологий, которые ему соответствуют, подготовить и обсудить нововведения в коллективе образовательной организации, в среде обучающихся, родителей, а также провести необходимые процедуры согласований и утверждений в органах управления образованием.

Таким образом, в управлении кадрами в образовательном учреждении есть свои особенности, которые связаны с первостепенной целью и задачами образования – воспитание, обучение и создание той личности, которая соответствует современным требованиям рынка труда.

Использованные источники:

1. Гончаров М. А. Основы менеджмента в образовании: учебное пособие / М. А. Гончаров. — 3-е изд., стер. — М.: КНОРУС, 2016. — 476 с.
2. Шипилина Л. А. Качество управления образовательным учреждением и необходимость профессионализации менеджмента в образовании. // Сибирский педагогический журнал. — 2016. — № 10. — С. 360–372.

Морева Ю.А., к.т.н.

доцент

Базанова Е.В.

ассистент

Магнитогорский государственный технический университет

Россия, г. Магнитогорск

ТЕМПЕРАТУРА НАРУЖНОГО ВОЗДУХА В ГОРОДАХ С ДОМИНИРУЮЩИМ ИСТОЧНИКОМ ТЕПЛОВЫДЕЛЕНИЙ

Аннотация: В статье приводятся результаты исследования влияния факторов городской застройки на температуру наружного воздуха в городах с доминирующим источником тепловыделений.

Ключевые слова: температура наружного воздуха, город с доминирующим источником тепловыделений

Moreva Y.A.

Candidate of Engineering Sciences, docent

Bazanova E.V.

assistant

Nosov Magnitogorsk State Technical University

Russia, Magnitogorsk

OUTDOOR AIR TEMPERATURE IN CITIES WITH A DOMESTIC HEATING SOURCE

Abstract: The article presents the results of a study of the influence of urban factors on the outdoor temperature in cities with a dominant source of heat.

Keywords: outdoor temperature, a city with a dominant source of heat

На температуру наружного воздуха оказывают влияние следующие характерные особенности городской застройки: технологические процессы промышленных предприятий, работа городского транспорта, плотность и этажность застройки, рельеф местности и т. д. В промышленных городах преобладающим фактором является тепловыделение доминирующего источника. Все это способствует образованию над городом особого местного климата с температурой наружного воздуха, отличной от температуры воздуха за пределами городской застройки. Ряд работ российских и зарубежных ученых посвящен изучению климата городской застройки [1-6].

Для выявления зависимости температуры наружного воздуха от влияния данных факторов проведены экспериментальные исследования. В качестве объекта исследования был выбран город с градообразующим промышленным предприятием. В качестве входного зависимого управляемого фактора принято расстояние до доминирующего источника тепловыделений. На территории города условно были выделены четыре основные функциональные зоны: селитебная, промышленная, санитарно-защитная, территория садовых участков и индивидуальных гаражей.

Измерения проводились в каждой из данных зон. На двух направлениях относительно промышленного предприятия, которые были выбраны для проведения исследования, четко прослеживается наличие всех четырех функциональных зон. Измерения температуры наружного воздуха проводились психрометром аспирационным МВ-4М в период отопительного сезона. Замеры осуществлялись на открытой местности, на высоте 1,5 м над землей на расстоянии 0,5-1,0 км. друг от друга (в промышленной, селитебной и санитарной зонах), 1,0-2,0 км. (за чертой города). Эти расстояния приняты как оптимальные для выявления закономерности изменения температуры в различных зонах.

На первом этапе исследования температуры наружного воздуха проводились без учета воздействия ветра. На втором этапе выявлялось изменение температуры наружного воздуха в различных зонах городской застройки с учетом влияния ветра. Направление ветра, при котором проводились исследования, – наиболее часто повторяющееся в данной местности с максимальной средней скоростью в январе. Результаты исследований по западному направлению представлены на рисунке 1. Для наглядности кривые зависимости температуры наружного воздуха от расстояния до доминирующего источника тепловыделений, полученные в результате экспериментальных исследований, сведены к одной, произвольно выбранной точке.

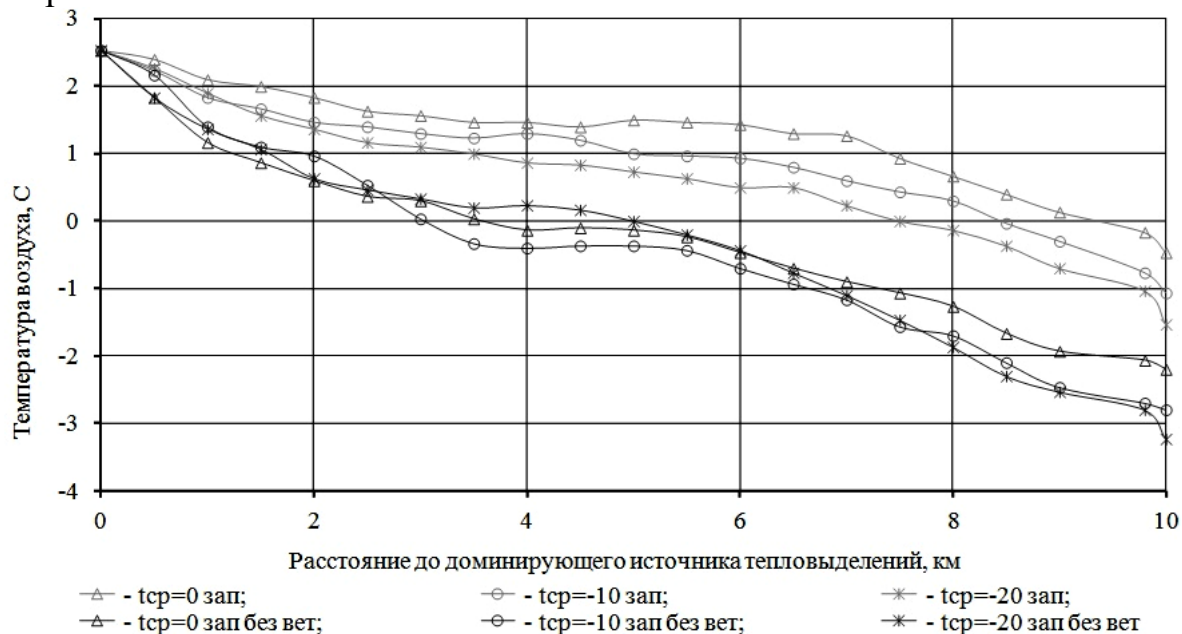


Рисунок 1 - Изменение температуры наружного воздуха в зонах городской застройки по западному направлениям

Результаты исследования показали следующие особенности:

- разность температур воздуха за пределами городской застройки и на территории доминирующего источника тепловыделений в безветренную погоду увеличивается (4 оС – при южном направлении ветра, 8 оС – в безветренную погоду);
- разность температур воздуха за пределами городской застройки и на

территории доминирующего источника тепловыделений увеличивается с понижением средней температуры наружного воздуха (от 3оС при $t_{ср}=0$ оС до 5 оС при $t_{ср}= -20$ оС при южном направлении ветра, от 4оС при $t_{ср}=0$ оС до 6 оС при $t_{ср}= -20$ оС в безветренную погоду);

- разность температур воздуха за пределами городской застройки и на территории промышленного предприятия в безветренную погоду на западном направлении больше, чем на южном.

Все отмеченное выше указывает на то, что характерные особенности городской застройки и тепловыделения доминирующего источника оказывают влияние на температуру наружного воздуха. Данная особенность представляет интерес при определении теплопотерь через ограждающие конструкции зданий, расположенных в средних по величине промышленных городах с одним доминирующим источником тепловыделения. Такими источниками могут служить металлургические комбинаты, перерабатывающие и обогажительные фабрики, крупные заводы и т.д.

Использованные источники:

1. Коваленко П.П., Орлова Л.Н. Городская климатология: Учеб. пособие для вузов. – М.: Стройиздат, 1993. – 237 с.
2. Круглова И.А. Климат и ограждающие конструкции. – М.: Стройиздат, 1970.
3. Кулешов А.С. Природное пространство – основа развития планировочной структуры города // ПГС. – 2000. - № 1. С. 33-36.
4. Маркус Т.А., Моррис Э.Н. Здания, климат и энергия. – Л.: Гидрометеиздат, 1985. – 468 с.
5. Masherova E.A., Novoselova Yu.N., Moreva Yu.A. Development of the water softening method of intake in Magnitogorsk // IOP Conference Series: Materials Science and Engineering 262 (2017), no. 1, 012089.
6. Evans M. Dwellings, Climate, Comfort. Architectural Press, England, 1980. – 189 p

**ОБРАБОТКА И АНАЛИЗ ОГРАНИЧЕННОЙ ОБЛАСТИ
ПРОСТРАНСТВА НА НАЛИЧИЕ ОБЪЕКТОВ С ПОМОЩЬЮ
СРЕДСТВ КОМПЬЮТЕРНОГО ЗРЕНИЯ NI LABVIEW**

Статья посвящена обработке и анализу видеопотока алгоритмами компьютерного зрения среды NI LabVIEW.

Ключевые слова: графическое программирование, видеоданные, обработка изображений.

Pronin A.A.

Trunov A.A.

Saratov State University

Saratov Russia

**PROCESSING AND ANALYSIS OF A LIMITED AREA OF SPACE
FOR THE PRESENCE OF OBJECTS USING NI LABVIEW COMPUTER
VISION TOOLS**

Введение

Задача анализа и обработки видеоинформации требует специального программного обеспечения. Доступным вариантом при работе в данной сфере является продукция компании National Instruments, а точнее – окружение LabVIEW с комплектом модулей IMAQ vision.

LabVIEW – язык графического программирования, в котором для создания приложений используются графические образы (иконки) вместо традиционного текстового кода [1]. От пользователя пакета средств графического программирования LabVIEW не требуется серьезных навыков и знаний языков программирования, однако необходимо иметь понятия об алгоритме, цикле, выходе по условию и т.п.

Все действия сводятся к простому построению структурной схемы приложения в интерактивной графической системе с набором всех необходимых библиотечных образов, из которых собираются объекты, называемые Виртуальными Инструментами (VI) [1].

1. Описание работы программы

Задача обработки и анализа области пространства имеет практическое применение в ряде задач. Одной из таких задач является алгоритм управления роботом при помощи камеры и дальномера или стереопары для определения его расположения в пространстве. Реализованная задача разбилась на 3 этапа: получение видеопотока, его обработка и его анализ. Для корректного отделения исследуемой области пространства лучше

использовать белый лист, расположенный на некотором расстоянии от камеры.

Чтобы описать работу программы нужно определить, что такое полутоновое и бинаризованное изображения. Полутоновое изображение – изображение, полученное от цветного, в котором имеется большое кол-во оттенков черного и белого (256). Бинаризованное изображение – изображение, состоящее только из черного и белого цвета. Из-за малого разброса цвета, бинаризованное изображение просто анализировать. Нельзя произвести бинаризацию цветного изображения. Из-за большого количества цветов, алгоритм не сможет справиться с данной задачей.

Программное окружение LabVIEW позволяет без сложностей работать с видеопотоком. Достаточно веб-камеры для задач, для работы с видеoinформацией в реальном времени. Подключив видеокамеру к компьютеру, нужно, чтобы устройство корректно определялось: в панели подключенных устройств должно отображаться название модели подключенной камеры. Тогда приложение для управления модулей и подключенных устройств NI MAX отобразит камеру (Рисунок 1). При создании приложения потребуется настроить регулируемый выбор источника, где появятся все подключенные к компьютеру видеоустройства.

Алгоритм получения видеопотока должен включать в себя модули открытия и закрытия потока. Для этого используются модули IMAQdx Open Camera, а также IMAQdx Close Camera. Для обработки отдельных кадров потока, необходимо добавить модуль конфигурации - IMAQdx Configure Grab. Последним модулем для реализации ввода видеопотока будет IMAQdx Grab2, который позволяет работать с кадрами видео. Он имеет входной порт для ячейки, где будет храниться изображение, а также выходной порт для передачи кадра.

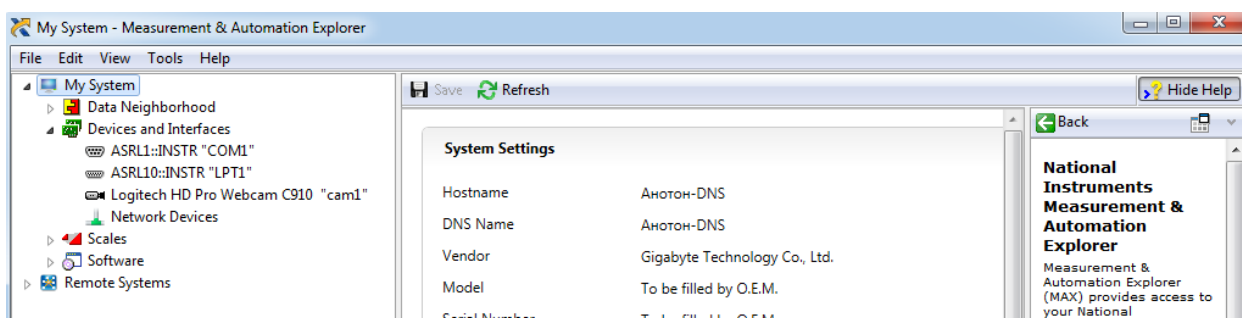


Рис.1 Интерфейс программы мониторинга ПО и устройств компании NI.

Следующим этапом реализуется обработка изображения. Задача обработки изображения проходит в 3 этапа: переход от цветного изображения к полутоновому, от полутоновому к бинаризованному и к бинаризованному изображению применяется модуль для выделения граней. Для реализации данной задачи в реальном времени был выбран именно такой подход к обработке по причине скорости вычислений. Модуль выделения граней быстрее работает с бинаризованным изображением,

нежели с полутоновым. Для перехода от цветного изображения к полутоновому, использовался модуль IMAQ ExtractSingleColorPlane, позволяющий перейти по одной из составляющих цветовых схем RGB или HSV к полутоновому изображению. В зависимости от этого параметра меняется получаемый выход. Результат данной операции выводится в качестве демонстрации работы модуля, а также передается модулю IMAQ Threshold, который по настраиваемому порогу цвета позволяет получить бинаризованное изображение. Для корректного поиска значения перехода в программе имеются регулируемые ползунки.

Далее пользователь выбирает прямоугольную область для исследования на наличие объектов с помощью 2 точек – верхнего левого и правого нижнего углов области. Выделенная область передается модулю IMAQ EdgeDetection, ответственному за выделение граней. В данной реализации используется этот метод для более тонкой настройки выделения граней. На каждом из этапов результат обработки отправляется в отдельный контейнер для хранения. Перед началом работы следует выбрать камеру, настроить исследуемую область, а также запустить обработку, иначе приложение не будет работать.

Анализ изображения происходит следующим образом: в исследуемой области изображения я просматриваю данные о цветовом значении пикселей. Поскольку мы работаем с бинаризованным изображением, любой пиксель может быть черным (0) или белым (1). Если в исследуемой области не присутствуют объекты, то все пиксели будут иметь значение 0, значит их сумма будет равна нулю. Если же какой-либо объект будет находиться в исследуемой области, то на изображении появятся его грани, выделяемые белым цветом, а значит сумма всех пикселей превысит 0. Результат определяется по зеленому индикатору.

На следующих рисунках представлены: пример работы приложения с положительным результатом (Рисунок 2), с отрицательным результатом (Рисунок 3), внешний вид программы (Рисунок 4).

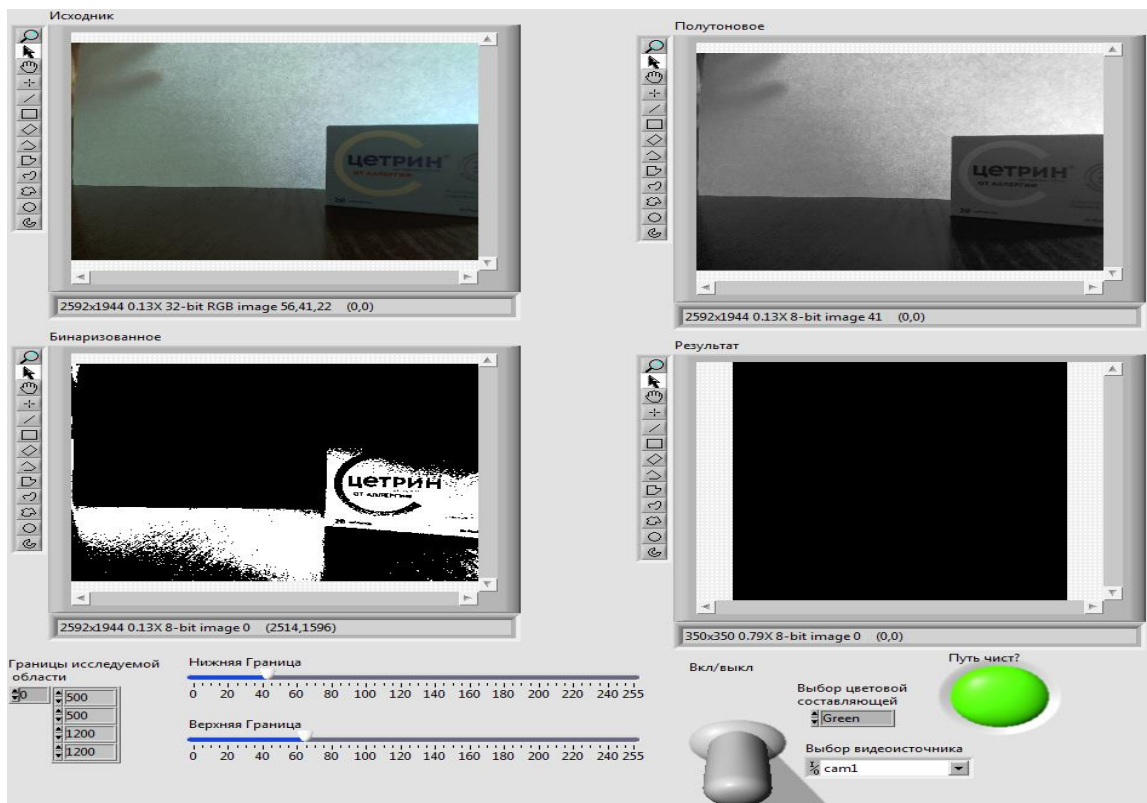


Рис. 2 Пример работы алгоритма (положительный результат).

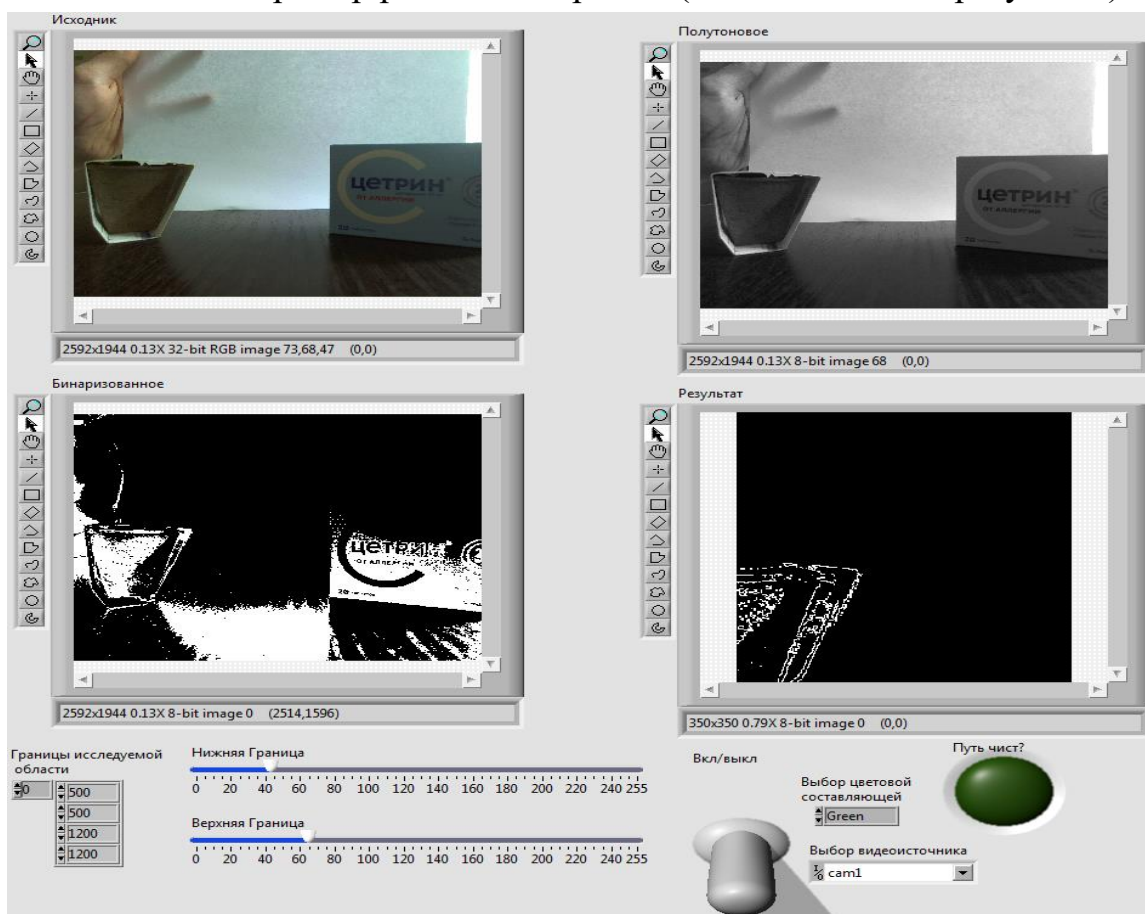


Рис. 3 Пример работы алгоритма (отрицательный результат).

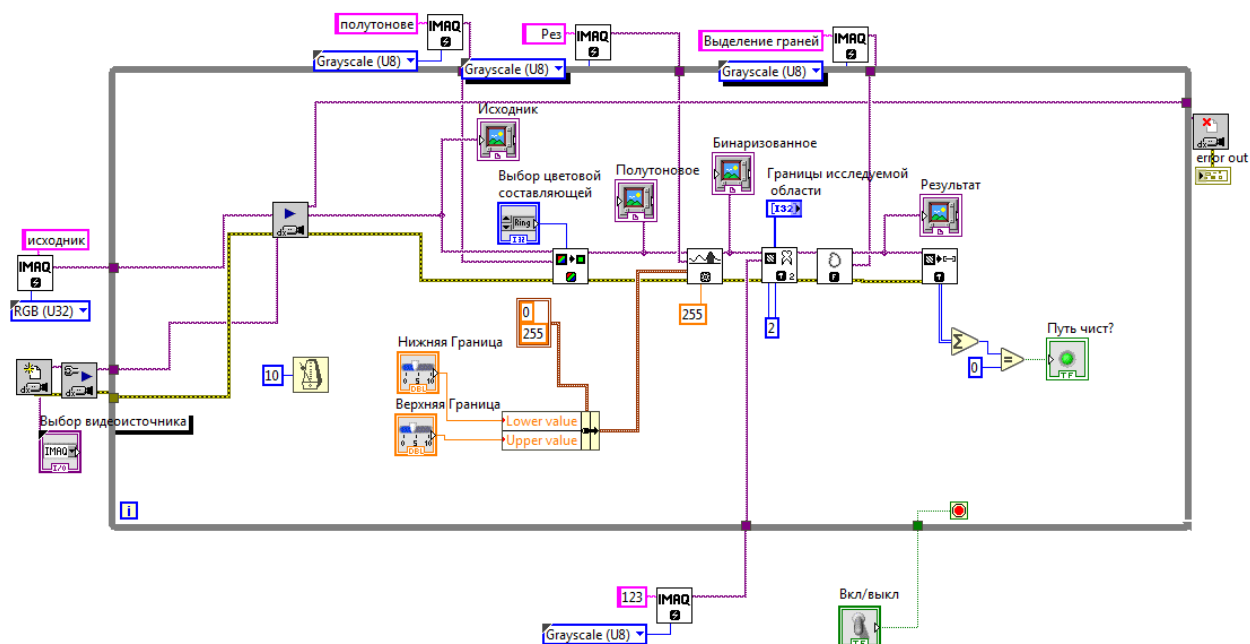


Рис. 4 Программная реализация программы.

Заключение

Реализованная программа позволяет в режиме реального времени обрабатывать и анализировать видеопоток с веб-камеры. При правильной настройке данный алгоритм может быть использован в различных проектах, в которых требуется определение присутствия объектов в некоторой области пространства.

Использованные источники:

1. Применение среды графического программирования LabVIEW для моделирования автоматической системы полива Трунов А. А., Пронин А. А. (дата обращения 10.05.2020)
2. Обработка и анализ цифровых изображений с примерами на LABVIEW IMAQ VISION Визильтер Ю.В., Желтов С. Ю., Князь В. А., Ходарев А. Н., Моржин А. В. (дата обращения 1.04.2020)
3. Машинное зрение. Что это и как им пользоваться? Обработка изображений оптического источника - <https://habr.com/ru/post/350918> (дата обращения 05.03.2020)
4. Лабораторные работы по пространственной и временной обработке изображений в среде моделирования LabVIEW Попышев С.В. СПбГТУ «ЛЭТИ» (дата обращения 05.05.2020)

Рычкова Н.С.

старший преподаватель

Казанский инновационный университет им. В.Г. Тимирязова

Россия, Республика Татарстан, г. Набережные Челны

**ОРГАНИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ИНКЛЮЗИВНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ
ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ФИЗИЧЕСКИМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ**

Аннотация: статья освещает проблему уменьшения социальной изоляции детей с ограниченными возможностями здоровья и раскрывает функции творческого проекта – инклюзивный театр. Раскрывает важность формирования у детей и их родителей интереса к театру и современной театральной деятельности.

Ключевые слова: инклюзия, инклюзивное образование, инклюзивный театр, дети с отклонениями физического развития, театральная деятельность.

Rychkova N.S.

senior teacher

Kazan innovative University named after V. G. Timiryasov

Russia, Republic of Tatarstan, Naberezhnye Chelny

Annotation: the article deals with the problem of reducing the social exclusion of children with disabilities and reveals the creative project – an inclusive theatre. Reveals the importance of developing children and their parents of interest in the theatre and contemporary theatre activity.

Key words: inclusion, inclusive education, inclusive theatre, the children with abnormalities of physical development, theatre activities

Сегодня инклюзивным или включающим образованием называют совместное обучение детей с ограниченными возможностями здоровья с нормативно развивающимися сверстниками. Дети с особыми образовательными потребностями в такой практике смогут расти и развиваться вместе с другими ребятами, посещать обычные учебные заведения, заводить в них новых друзей.

Одним из аспектов инклюзивного образования является удовлетворение коммуникативных потребностей детей посредством создания комплекса необходимых условий в социальной среде. Успешность включения ребенка в общественную жизнь во многом зависит от того, каким образом организовано социально-психологическое пространство и то, какую поддержку оказывает общество.

Инклюзивная среда – это открытая и гибкая система, предоставляющая каждому ребенку возможность обучаться и развиваться наравне и вместе со всеми. **Инклюзия – это признание ценности различий всех детей, их способностей к какой-либо деятельности, которая ведется наиболее**

подходящим конкретному ребенку способом [4,5]. В современной психолого-педагогической науке и практике понятие «образовательная среда» широко используется при обсуждении условий обучения и воспитания детей в условиях инклюзивного образования.

Сопровождая семью, воспитывающую ребёнка с ОВЗ, в условиях инклюзивного образования необходимо вести работу по формированию у родителей активной жизненной позиции в преодолении сложностей в развитии ребёнка и общении с ним. Для достижения этой цели очень важно, чтобы родители создавали благоприятную среду:

- научить родителей воспринимать собственного ребёнка с ограниченными возможностями, как человека со скрытыми возможностями;
- помощь близким взрослым в создании комфортной для развития ребенка семейной среды;
- создать условия для активного участия родителей в воспитании и обучении ребёнка;
- помощи в поиске адекватных способов преодоления трудностей, скрытых ресурсов;
- формирование адекватных взаимоотношений между взрослыми и их детьми;
- создание программ совместной деятельности педагогов, детей и их родителей;
- пребывание родителей на занятиях в удобное для них время;

Оказывается, область инклюзивная – это удел не только педагогов, но и людей других профессий. Например, театральные. Так бы создан инклюзивный театр. В нем играют не простые актеры, а люди с различными формами дизонтогенеза (проблемами со слухом, зрением, ДЦП и т.д.). Работают с ними профессиональные театральные педагоги. Зрители могут наблюдать, как актеры выступают в известных пьесах, как стараются им понравиться. Примечательно, что их эмоции отличаются настоящей искренностью, которая свойственна детям. Основатели подобных театров не просто помогают таким людям найти себя в обществе, но и доказывают, что они обладают большими возможностями. Конечно, ставить "особые" спектакли – это непросто, но те эмоции и чувства, которые получают все участники театрального действия, прибавляют им уверенности [1]

Детям с ОВЗ театральная деятельность помогает раскрепоститься, формирует коммуникативные умения, повышает самооценку, развивает речь, эмоциональную сферу и просто вносит яркое незабываемое разнообразие в повседневную жизнь, обогащает внутренний мир. Ребёнок не всегда в состоянии ответить то, что ожидает услышать взрослый, а может в его видении окружающий мир совершенно особенный, ни на чей другой не похожий [2].

«Проснись» – это новый инклюзивный театр, созданный в Набережных Челнах. Он является частью проекта арт – терапии для детей с ограниченными физическими возможностями и их семей [3]. Занятия в

творческой студии бесплатные, на этих занятиях дети постигают сценическую речь, основы импровизации и способы выражения эмоций. Инклюзивный театр «Проснись» – это необычный театр, в котором дети, с ограниченными физическими возможностями вовлечены в создание интересного спектакля [6]. Всех их объединяет огромное желание творить, самореализовываться и общаться друг с другом. Одной из особенностей театра, является то, что в литературно-музыкальных композициях или постановках участвуют и здоровые дети, ведь такие совместные занятия дают эффект социализации детей с ОВЗ и даже лечебный эффект. Данная особенность подчеркивает новизну проекта инклюзивного театра. Педагоги, участники и зрители театра знают, что у маленьких актеров ограничены только физические возможности, а в остальном они яркие, талантливые и способные дети.

У маленьких актеров и актрис есть свои первые достижения и серьезные роли – воспитанники инклюзивного театра «Проснись» стали лауреатами IV Международного фестиваля-конкурса «Звездный Олимп» в городе Чебоксары. В рамках фестиваля актеры прошли мастер-классы, встретились с композиторами, приняли участие в работе круглых столов, а еще дети из инклюзивного театра приняли участие в постановке сказки «Яблоневый сыр» на сцене русского драмтеатра «Мастеровые».

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, что в процессе занятий в театре дети раскрываются, начинают дружить, улыбаться друг другу, сопереживать и помогать. Родителям и сверстникам становится легче и проще с ними общаться. Здоровые дети обязательно должны знать, о том, что рядом с ними живут и учатся особенные дети, ведь инклюзивный театр направлен не только на социализацию особенных детишек, но и на понимание здоровыми детьми своих сверстников, работать в команде, на помощь в постижении театрального искусства. Здоровые дети учатся уважать, понимать, сопереживать и учатся видеть своих особенных сверстников с точки зрения особенности, индивидуальности и неповторимости.

Использованные источники:

1. Антонова Ксения. Инклюзивная – это какая? Что значит инклюзивная школа или инклюзивный театр?: [Электронный ресурс] <http://fb.ru/article/326046/inklyuzivnaya---eto-kakaya-chto-znachit-inklyuzivnaya-shkola-ili-inklyuzivnyi-teatr> (дата обращения 27.10.19)
2. Захарова А.М. Проект по инклюзивной театральной деятельности с детьми с ОВЗ: [Электронный ресурс] <http://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2016/07/19/proekt-po-inklyuzivnoy-teatralnoy-deyatelnosti-s-detmi> (дата обращения 05.04.20).
3. Инклюзивный театр из Челнов выиграл международный конкурс: [Электронный ресурс] www.chelny-izvest.ru/culture/50112.html (дата обращения 04.04.20).
4. Лихачева В. Б. Инклюзивное образование: современное состояние,

проблемы и перспективы: [Электронный ресурс] <http://festival.september.ru/articles/657801/> (дата обращения 05.04.20).

5. Рычкова Н.С. К вопросу о внедрении инклюзивного обучения на занятиях физической культурой (на примере КИУ): [Электронный ресурс] http://www.modern-j.ru/obrazovanie_i_pedagogika_5_11_2016/ (дата обращения 03.04.20).

6. Шакирова А., Шапкина О. «Проснись!» - инклюзивный театр: [Электронный ресурс] <http://trt-tv.ru/news/prosnis-inkiuizivnyi-teatr/> (дата обращения 03.04.20).

**ИССЛЕДОВАНИЕ ЭНЕРГЕТИЧЕСКОЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ
ПРОЦЕССОВ ОСВЕЩЕНИЯ РАБОЧИХ МЕСТ НА
ПРОМЫШЛЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЯХ**

Аннотация: предложена модель оценки энергетической эффективности освещения рабочих мест на промышленных предприятиях. Под энергетической эффективностью объектов освещения рабочих мест на промышленных предприятиях следует понимать отношение мощности объекта искусственного освещения, необходимой для приведения в норму освещенности рабочего места, к потребляемой мощности в данный момент времени. Предложен подход к мониторингу энергетической эффективности освещения рабочих мест на промышленных предприятиях

Ключевые слова: энергетическая эффективность, производственный процесс, обзор

Salnikov V.V.

Post-graduate student of Department of Computer technology

Tula State University

Russia, Tula

**MEASURING THE ENERGY EFFICIENCY OF WORKPLACE
LIGHTING IN INDUSTRIAL ENTERPRISES**

Abstract: a model for evaluating the energy efficiency of workplace lighting in industrial enterprises is proposed. The energy efficiency of workplace lighting facilities in industrial enterprises should be understood as the ratio of the power of the artificial lighting object required to bring the workplace illumination to normal, to the power consumed at a given time. An approach to monitoring the energy efficiency of workplace lighting in industrial enterprises is proposed

Keywords: energy efficiency, production process, review

Промышленное производство по данным энергетических балансов является наиболее энергоемким, так как потребляет более половины общего объема энергоресурсов [1]. Удельные затраты энергии в себестоимости продукции, выпускаемой российскими предприятиями, в 1,5-2 раза выше, чем в развитых странах [2]. Тенденция на постоянный рост ресурсоемкости неразрывно связана с ростом энерговооруженности и информационной насыщенности производства [3].

Обрабатывающая промышленность исторически является одним из крупнейших источников выбросов углекислого газа в мире. На ее долю приходится около 38% глобальных выбросов CO₂ [4,5].

Рост спроса на энергетические ресурсы в сочетании с ограниченным предложением на мировых рынках приводит к постоянному росту цен на энергоносители. В совокупности с динамикой в ценообразовании они порождают неопределенности для организационных схем рынка, основанных на точно рассчитанных затратах на энергию [6]. Поэтому повешение энергетической эффективности становится движущей силой для предприятий обрабатывающей промышленности в части снижения энергоемкости и стоимости производства и, как следствие, снижение выбросов углекислого газа в атмосферу.

Структурное построение современных производственных систем подчинено иерархическому принципу [7]. Каждый уровень вносит свой вклад при преобразовании предметов труда в готовую продукцию, характеризуется определенной долей непроизводственных потерь энергии, а также осуществляет фоновую работу, необходимую для поддержания процесса преобразования. Поэтому для оценки энергетических характеристик преобразования предметов труда на каждом иерархическом уровне и на каждом этапе производственного процесса необходимо выделить полезную работу, совершаемую при этом преобразовании.

Освещение является одной из основных статей расхода электрической энергии на промышленных предприятиях. Расход электроэнергии на освещение промышленных предприятий непрерывно растет и составляет в среднем по отраслям промышленности 5-30% их общего потребления [8]. При проектировании зданий и помещений промышленного и бытового назначения, и последующей организации мест для работы, руководствуются двумя регламентирующими документами: строительные нормы и правила – СНИП (используются при непосредственном проектировании зданий, требования к освещению в них закладываются еще на этапе рабочих чертежей) и санитарные правила и нормы – СанПиН (применяются к организации рабочих мест в конкретных зданиях).

Под энергетической эффективностью следует понимать отношение полезно использованной энергии (полезной работы) к затраченным энергоресурсам. Рассматривая вопрос освещения рабочих мест на промышленных предприятиях, под полезной работой следует понимать освещенность рабочего места, т.е. люксы (соотношение светового потока к площади освещаемой поверхности). Превышение или снижение уровня освещенности от определенной нормы, заданной соответствующими документами, влечет за собой снижение эффективности освещения. Помимо естественного освещения, на рабочих местах устанавливается искусственное освещение, на которое расходуются энергетические ресурсы. Схема освещения поверхности рабочего места представлена на рисунке 1.

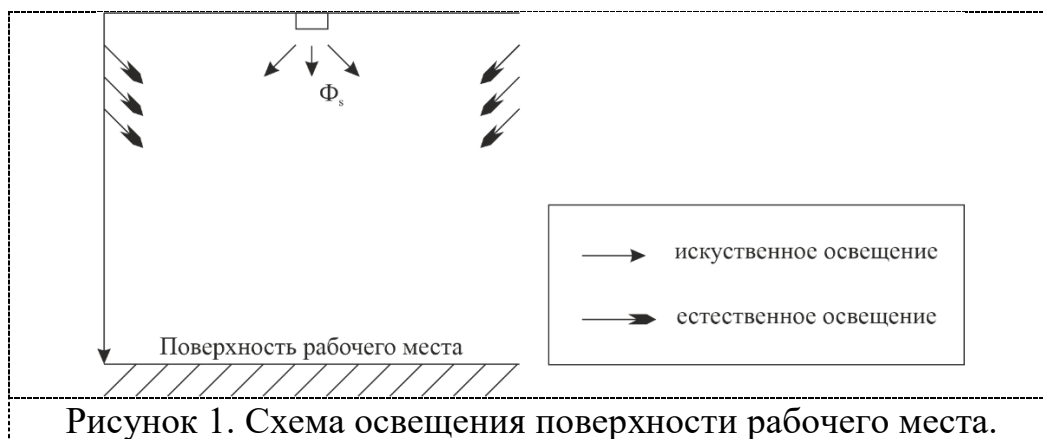


Рисунок 1. Схема освещения поверхности рабочего места.

Если принять, что искусственное освещение рабочего места в состоянии создавать световой поток Φ_s , при этом потребляя мощность равную N , тогда полезно использованной энергией можно считать то ее количество, при котором создаваемый им световой поток в состоянии компенсировать отклонение освещенности от нормы.

Следовательно, под энергетической эффективностью объектов освещения рабочих мест на промышленных предприятиях следует понимать отношение мощности объекта искусственного освещения, необходимой для приведения в норму освещенности рабочего места, к потребляемой мощности в данный момент времени.

Режим освещения зависит не только от характеристик светильников, но и места их установки. Поэтому зависимость освещенности рабочего места от потребляемой мощности будем считать заранее известной (см. рисунок 2). Она может быть получена экспериментальным путем.



Рисунок 2. Характеристика осветительного оборудования – зависимость освещенность от потребляемой энергии.

Норма освещенности E_n поверхности рабочего места зависит также от времени. В нерабочие часы и в выходные дни освещение не требуется или должно обеспечиваться на минимальном уровне, например, за счет дежурного освещения.

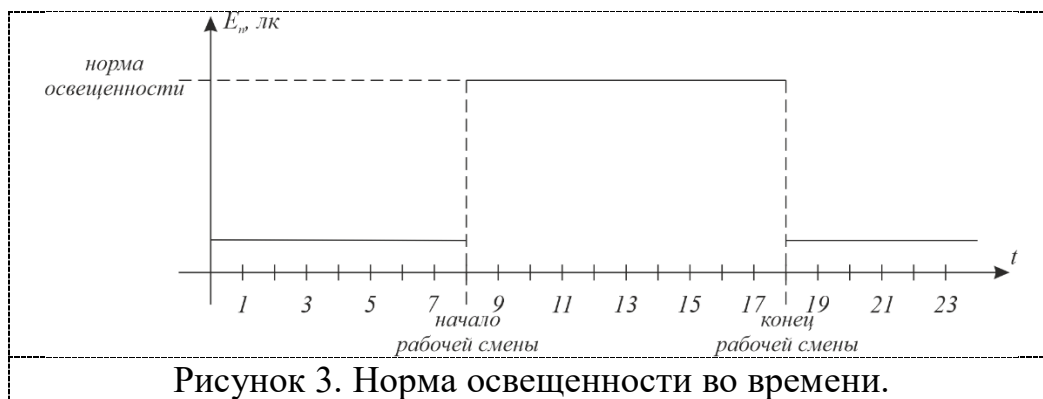


Рисунок 3. Норма освещенности во времени.

Тогда энергетическая эффективность процесса освещения поверхности рабочего места может быть выражена следующим образом

$$\eta = \frac{N(|E_n(t) - E|)}{N} \quad (1)$$

где N – потребляемая мощность, Вт; $E_n(t)$ – норма освещенности на данный момент времени, Лк; E – текущее значение освещенности, Лк; $N(E)$ – функция, возвращающее значение мощности источника света, при которой создаваемый им световой поток в состоянии компенсировать отклонение освещенности от нормы $|E_n(t) - E|$, Вт.

Для мониторинга энергетической эффективности освещения рабочего места необходимо осуществлять измерение уровня их освещенности и контролировать затраты энергетических ресурсов.

Схема организации процесса мониторинга энергетической эффективности представлена на рисунке 4.



Рисунок 4. Схема мониторинга энергетической эффективности процесса освещения рабочих мест на предприятии.

На данном рисунке введены следующие обозначения: ДО – датчик освещенности; УОД – устройство обработки данных; СМЭЭ – система мониторинга энергетической эффективности предприятия. УОД осуществляет расчет показателя эффективности. После чего его значение передается в СМЭЭ, которая осуществляет мониторинг энергетической эффективности не только процессов освещения, но и производственных процессов.

На высшем иерархическом уровне одним из основных барьеров на

пути повышения эффективности энергопотребления и, как следствие, повышения конкурентоспособности выпускаемой продукции является также консерватизм руководства в этой области. Руководители предприятий зачастую недооценивают высокую степень экономии от программ повышения эффективности потребления энергии. Они считают, что существует определенная степень технического и финансового риска при их реализации. Эти программы имеют более низкий приоритет по сравнению с традиционными коммерческими предложениями. Кроме того, при относительно низких издержках на энергоносители руководство трудно убедить в необходимости осуществления сложных проектов повышения эффективности потребления энергии. Хотя известно, что программы эффективного энергопотребления необходимы и на предприятиях, где стоимость энергии составляет около 5% себестоимости продукции [4,5,6].

Автоматическое плавное регулирование искусственного освещения позволит повысить его энергетическую эффективность, особенно в дневное время, когда норма освещенности рабочего места достигается за счет естественного освещения помещений.

Использованные источники:

1. Иванов В.А. Анализ энергозатрат в различных отраслях промышленности // Интернет-журнал «НАУКОВЕДЕНИЕ» Том 7, №1 (2015) <http://naukovedenie.ru/PDF/144TVN115.pdf> (доступ свободный). Загл. с экрана. Яз. рус., англ. DOI: 10.15862/144TVN115
2. Сальников В.С. Технологические основы эффективного энергопотребления производственных систем. – Тула: Издательство “Тульский полиграфист”, 2003. – 187 с.
3. EIA, 2010. “Annual Energy Review 2010,” p. 38.
4. Int. Energy Agency (IEA), 2008. Worldwide Trends in Energy Use and Efficiency, Key Insights from IEA Indicator Analysis (online).
5. Jucker, B., Leupp, P., and Sjökvist, T., 2008. Electrical energy – The challenge of the next decades. Abb Review, pp. 8-13
6. Сальников В.В., Французова Ю.В. Энергетический анализ управляющих программ для многоцелевых станков // Моделирование, оптимизация и информационные технологии. Научный журнал, Том 7, № 2 – 275-286
7. Баранов Л.А. Электроосвещение и электротехнологии / Л.А. Баранов, В.А. Захаров // Колос, 2006 – 340с.
8. Управление эффективностью и качеством: Модульная программа: Пер. с англ. /Под ред. И. Прокопенко, К. Норта: В 2ч.–Ч.І. –М.: Дело, 2001. –800с.
9. Kezai Koho Centre: How Japan is curtailing energy consumption. Case studies of 50 companies (Tokyo, 1981).
10. Zackrisson H.B. Energy conservation techniques for engineers (New York, Van Nostrand Reinhold, 1984).

*Сидоренко А.В.
студент 2 курса
направление подготовки «Юриспруденция»
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»
филиал в г. Тихорецке
РФ, г. Тихорецк*

ПОЗИЦИИ ОРГАНОВ ПРАВОСУДИЯ ПО НАЗНАЧЕНИЮ И ВЫПЛАТЕ СТРАХОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Аннотация: актуальность данной темы обоснована большим количеством обращений граждан, отстаивающих свои права в получении страховых выплат.

Ключевые слова: судебная практика, несчастные случаи, выплаты, страхование, профессиональный риск, заболевание, законодательство, государственная система.

*Sidorenko A.V.
2nd year student of the "Jurisprudence" course of study
Kuban state University branch
in Tihoretsk, Russia*

POSITIONS OF THE JUDICIAL AUTHORITIES ON THE APPOINTMENT AND PAYMENT OF INSURANCE COVERAGE

Abstract: the relevance of this topic is justified by a large number of appeals from citizens who defend their rights to receive insurance payments.

Keywords: judicial practice, accidents, payments, insurance, occupational risk, disease, legislation, state system.

Согласно ст. 15 ФЗ «Об обязательном социальном страховании от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний» назначение и выплата застрахованному пособия по временной нетрудоспособности в связи с несчастным случаем на производстве или профессиональным заболеванием производятся в порядке, установленном законодательством Российской Федерации для назначения и выплаты пособий по временной нетрудоспособности по государственному социальному страхованию. Данные положения многократно становились предметом рассмотрения в решениях судов общей юрисдикции, анализ которых позволяет сформировать следующие позиции органов правосудия.

Статья 15 Закона предусматривает, что при наступлении обстоятельств, влекущих перерасчет суммы страховой выплаты в соответствии с ФЗ ст. 12 п. 9, такой перерасчет производится с месяца, следующего за месяцем, в котором наступили указанные обстоятельства. Как установлено судебной коллегией Кировского областного суда по делу № 33-1863/2014 в органы Фонда социального страхования с соответствующим заявлением Т. не обращалась, что не оспаривается истцом и ее

представителем. Вместе с тем истец обратилась в суд с рассматриваемым иском, который был принят к производству. В этой связи судебная коллегия находит обоснованным требование истца о необходимости перерасчета с месяца, следующего за месяцем обращения, в соответствии с требованиями ст. 15 Закона [1].

Высшими судебными органами было закреплено положение, согласно которому при наличии вины страховщика или иных обстоятельств, препятствующих своевременному назначению страховых выплат, право на их получение не ограничивается каким-либо сроком. Так, согласно позиции Конституционного суда, высказанной в определении от 24.09.2013 г. № 1369-О, положения ст. 208 ГК РФ равно как и ст. 15 ФЗ «Об обязательном социальном страховании от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний», который воспроизводит данные положения применительно к отношениям по возмещению вреда, причиненного жизни или здоровью застрахованного при исполнении им обязанностей по трудовому договору, в системе обязательного социального страхования, не могут рассматриваться как препятствующие взысканию за прошлое время без ограничения каким-либо сроком не выплаченных своевременно пострадавшим лицам сумм возмещения вреда, причиненного их жизни или здоровью при исполнении ими обязанностей по трудовому договору, по вине органов, обязанных осуществлять указанные выплаты [2]. Пленум Верховного Суда РФ в своем постановлении от 10.03.2011 г. № 2 еще ранее предоставил застрахованным лицам право взыскивать сумму возмещения вреда за период, превышающий три года, при условии установления вины страховщика в образовавшихся недоплатах [3].

За задержку страховых выплат судом может быть назначена пеня. При этом стоит иметь в виду, что начисление пеней за задержку страховых выплат не исключает возможности индексации выплат, поскольку, как указывал Конституционный Суд РФ положение п. 8 ст. 15 ФЗ «Об обязательном социальном страховании от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний», предусматривающее ответственность страховщика за задержку страховых выплат, направлено на обеспечение своевременности их предоставления застрахованным лицам, имеющим право на получение соответствующих выплат. Такое правовое регулирование, возлагающее на страховщика ответственность в виде пени за просрочку исполнения обязательства, носящего бесспорный характер, не может рассматриваться как нарушающее какие-либо конституционные права граждан. Кроме того, названная норма не исключает возможности удовлетворения требований застрахованных лиц об индексации сумм, обязанность по выплате которых возложена на страховщика [4]. Согласно постановлению Пленума ВС РФ, если страховые выплаты произведены с нарушением сроков, то суд по требованию застрахованного вправе возложить обязанность по выплате пени в размере 0,5 процента от невыплаченной суммы за каждый день просрочки на страховщика, так как

именно на него возлагается ответственность за осуществление обязательного социального страхования от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний, правильность и своевременность обеспечения по страхованию застрахованных и лиц, имеющих право на получение страховых выплат в соответствии с ФЗ от 24 июля 1998 г. № 125-ФЗ [5].

Однако, предусмотренная п. 8 ст. 15 ФЗ № 125-ФЗ пеня не начисляется на оплату дополнительных расходов, связанных с реабилитацией застрахованного, поскольку данная норма Закона предусматривает выплату пени за задержку единовременных и ежемесячных страховых выплат, предусмотренных пп. 2 п. 1 ст. 8 указанного Закона, а не оплату дополнительных расходов, связанных с медицинской, социальной и профессиональной реабилитацией застрахованного, предусмотренных пп. 3 п. 1 ст. 8 этого Закона, порядок оплаты которых определяется Правительством Российской Федерации [6].

Использованные источники:

1. Апелляционное определение Кировского областного суда от 17.06.2014 г. по делу № 33-1863/2014 [Электронный ресурс]. Документ опубликован не был. Доступ из Справочно-правовой системы «Консультант Плюс». Раздел «Судебная практика».
2. Определение Конституционного Суда РФ от 24 сентября 2013 г. № 1369-О // Официальный сайт КС РФ [Электронный ресурс]. URL: <http://www.ksrf.ru>.
3. Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 10 марта 2011 г. № 2 «О применении судами законодательства об обязательном социальном страховании от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний» // Бюллетень Верховного Суда Российской Федерации. – 2011, май. – № 5. – п. 28.
4. Определение Конституционного Суда РФ от 26 мая 2011 г. № 600-О-О // Официальный сайт КС РФ [Электронный ресурс]. URL: <http://www.ksrf.ru>.
5. Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 10 марта 2011 г. № 2 «О применении судами законодательства об обязательном социальном страховании от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний» // Бюллетень Верховного Суда Российской Федерации. – 2011, май. – № 5. – п. 25.
6. Письмо ФСС РФ от 11.07.2005 г. № 02-18/07-6203 «Обзор № 12 судебных решений по обязательному социальному страхованию» [Электронный ресурс] Документ опубликован не был. Доступ из Справочно-правовой системы «Гарант». Раздел «Судебная практика». (Дата обращения: 30.04.2018).

*Умарходжаева Г.М.
ассистент кафедры Патологик физиологии, гистологии
Ташкентский педиатрический медицинский институт
Бахрамова Н.А.
ассистент кафедры Патологик физиологии, гистологии
Ташкентский педиатрический медицинский институт
Талибназарова Д.Д.
ассистент кафедры Патологик физиологии, гистологии
Ташкентский педиатрический медицинский институт
Холова Н.Р.
студентка
Ташкентский педиатрический медицинский институт
г. Ташкент, Узбекистан*

ПАТОФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ МЕХАНИЗМЫ ТРОМБООБРАЗОВАНИЯ ПРИ БЕРЕМЕННОСТИ

***Аннотация:** Острый тромбоз магистральных вен нижних конечностей и малого таза и обусловленная ими ТЭЛА являются в настоящее время одной из наиболее значимых проблем клинической медицины. На фоне беременности складывается целый комплекс предпосылок для развития тромбозов магистральных вен. В результате частота тромбоэмболических осложнений во время беременности составляет до 5 случаев на 1000 женщин.*

***Ключевые слова:** тромбоз, беременность, вена, артерия,*

*Umarhodjaeva Gulnorakhon Muhammadhon kizi,
Assistant, Pathologist Department of Physiology, Histology,
Tashkent Pediatric Medical Institute,
Bahramova Nodira Akramovna
Assistant, Pathologist Department of Physiology, Histology,
Tashkent Pediatric Medical Institute,
Talibnazarova Dildora Dilshatovna
Assistant, Pathologist Department of Physiology, Histology,
Tashkent Pediatric Medical Institute,
Kholova Nargis Ravshanovna,
student, Tashkent Pediatric Medical Institute,
Tashkent, Uzbekistan.*

PATHOPHYSIOLOGICAL MECHANISMS OF THROMBOSIS DURING PREGNANCY

***Abstract:** Acute thrombosis of the main veins of the lower limbs and pelvis and the resulting pulmonary embolism are currently one of the most significant problems in clinical medicine. Against the background of pregnancy, a whole complex of prerequisites is formed for the development of thrombosis of the main veins. As a*

result, the frequency of thromboembolic complications during pregnancy is up to 5 cases per 1000 women.

Key words: *thrombosis, pregnancy, вена, артерия, vein, artery,*

Актуальность: Риск развития глубокого тромбоза ног и / или тазовых вен во время беременности и родов в 6-7 раз выше, чем у небеременных женщин. По литературным данным последних лет частота тромбоза глубоких вен нижних конечностей при беременности составляет примерно 5 на 1000. Эта патология значительно осложняет течение гестационного и послеродового периодов, создавая угрозу для здоровья женщины и плода, нередко вызывает необходимость оперативных вмешательств, ведет к росту материнской и перинатальной смертности. Большинство случаев тромбоза глубоких вен нижних конечностей встречается во второй половине беременности, а у родильниц - в первые 2 недели после родов.

Цель: на основании литературных данных изучить патофизиологические механизмы тромбообразования при беременности.

Результат исследования: Тромбоз у беременных и родильниц ассоциируются с различными венозными и артериальными тромбозами, а также с тромбоэмболическими состояниями. К ним относятся ТГВ нижних и верхних конечностей, ТЭЛА, тромбозы внутричерепных вен, верхней и нижней полых вен, печеночной, почечной и ретинальной вен. В Тунисе S. Hammami et al., 2006, описан случай редкого послеродового осложнения – тромбоз яичниковой вены. Артериальные тромбозы локализуются в коронарных, сонных, церебральных, ретинальных, подключичных, мезентериальной артериях, периферических артериях конечностей, а также в проксимальном и дистальном участках аорты. Нарушение физиологического равновесия в системе гомеостаза при беременности связано с влиянием ряда факторов, учет которых позволяет правильно оценить риск развития тромбоза и определить адекватную профилактику его возникновения. Среди внешних причин, влияющих на состояние гемостаза у беременных, авторы выделяют возраст старше 35 лет, гиподинамию, длительные статические нагрузки, частый эмоциональный стресс, употребление никотина и несбалансированное питание, повторную беременность. Беременная матка, увеличенные паховые лимфатические узлы создают механическое препятствие на путях оттока, повышение венозного давления на периферии. Сопутствующая варикозу дисфункция эндотелия является одной из причин развития хронической венозной недостаточности, которая повышает риск ТЭО у беременных в 10 раз. По данным А.В. Мурашко и др, установлено, что у 79% беременных с ХВН выявляется тромбофилия, обусловленная дефицитом протеина S. Наибольшее значение в развитии тромбообразования у беременных имеют заболевания сердечно-сосудистой системы. В исследованиях показано, что у 80,5% беременных с заболеванием сердца и у 76,2% беременных с легочной гипертензией имело место тромбофилическое состояние.

Вывод: Варикозное расширение вен способствует развитию тромботических осложнений, что обусловлено наличием измененной стенки сосуда, замедлением кровотока, гиперкоагуляцией . Частота варикозного расширения вен у беременных, по данным разных авторов, составляет 5–60% . Показано, что у 49,5– 64,5% беременных развитие варикоза связано с наследственной предрасположенностью .Повышенная продукция во время беременности прогестерона и эстрогенов приводит к снижению венозного тонуса и повышению растяжимости венозной стенки на 80%

Использованные источники:

- 1.Кириенко А.К.// Лечение венозного тромбоза и легочной эмболии. Точка зрения хирурга. Клин. фарм. и тер.-2001.- №10, С. 82-86.
- 2.Лосев Р.З., Львович В.Л., Зинатуллин Х.К.// Современные подходы к лечению тромбозов глубоких вен нижних конечностей. Изд-во Саратовского медицинского университета -2003.
- 3.Макаров О.В.,Озолия Л.А.// Венозные тромбозы в акушерстве и гинекологии. М: Медицина- 2001.
- 4.Макацария А.Д., Бицадзе В.О.// Тромбоэмболические состояния в акушерской практике. М: Медицина -2001.

*Хакимова И.Ф., к.филол.н.
Россия, г. Набережные Челны*

ИМЯ СОБСТВЕННОЕ LIESE В ЛЕКСИКЕ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

Аннотация: статья посвящена изучению гендерных исследований - актуального направления в современной науке. Предметом анализа являются лексические единицы с женским именем собственным Liese в немецком языке. Базу исследования образуют методы динамического и объяснительного описания, метод компонентного анализа, наблюдения, обобщения. Результаты работы заключаются в том, что исследуемые единицы разнообразны по своей структуре и семантике и обогащают словарный фонд немецкого языка, характеризуют людей, придавая особый колорит. Результаты исследования могут быть применены в преподавании ряда филологических дисциплин, а также в составлении лексикографических источников.

Ключевые слова: лексические единицы, женские имена собственные, полуаффиксы, гендерные исследования.

*Khakimova I.F.
Candidate of Philological Sciences
Russia, Naberezhnye Chelny*

THE PROPER NAME LIESE IN THE VOCABULARY OF THE GERMAN LANGUAGE

Abstract: the article is devoted to the studies of gender researches - actual approach in modern science. The subject of analysis is lexical units with female proper names in German. Methods of dynamic, explanatory, component analysis, monitoring, comparing, summarizing form the basis of the research. The results of the study are that the units under the discussion vary in their structure and semantics and enrich vocabulary of German, characterizing people giving special flavour. The results of the study can be used during teaching of different philological subjects and in compiling dictionaries.

Key words: lexical units, female proper names, semiaffixes, gender researches.

В современной гуманитарной науке одним из актуальных направлений являются гендерные исследования. Центр внимания сосредотачивается на культурных и социальных факторах, которые определяют отношение общества к мужчинам и женщинам, выявляют поведение людей в связи с принадлежностью к тому или иному полу, способствуют выявлению стереотипных представлений о мужских и женских качествах [1, с. 37].

Имя собственное Liese представляет собой богатую основу для словообразовательной системы немецкого языка.

Словосложение является наиболее распространенным способом образования новых слов в немецком языке, в котором слова проходят 3

стадии: словосочетание - сложное слово – полуаффикс. Определенные частотные компоненты сложных слов постепенно превратились в аффиксообразные элементы, которые выступают в качестве переходного явления между словосложением и аффиксальным словообразованием. Возникновением данного явления послужило. Широкое распространение сложных слов и относительная ограниченность средств словообразования М.Д. Степанова называет их «полуаффиксами» [2, с. 183].

Исходя из продуктивности и частотности в употреблении полуаффиксов, В.Н.Чигова относит компонент – *liese* к продуктивным частотным [3,104].

Многие имена-полуаффиксы сочетаются со следующими группами глаголов:

1) глаголы состояния: *flennen* (хныкать, плакать): *Flennliese* – плакса, рева (о женщине, девочке); *heulen* (реветь, выть): *Heulliese*; *lachen* (смеяться): *Lachliese* - хохотушка, насмешница; *pimpeln* (жаловаться): *Pimpelliese* – неженка;

2) глаголы речи, представляющие производные в значении «болтун/болтуня, пустомеля»: *faseln* – молоть вздор: *Faselliese*; *klatschen* (сплетничать): *Klatschliese*; *quackeln* (болтать вздор): *Quackelliese*; *schnattern* (трещать, судачить): *Schnatterliese*;

3) поведенческие глаголы: *bummeln* (медлить, медленно работать): *Bummelliese*; *kleckern* (пачкаться, неопратно есть): *Kleckerliese*; замарашка; *nölen* (медленно работать): *Nölliese*; *quengeln* (придираться, жаловаться): *schmeicheln* (льстить): *Schmeichelliese* – лиса, подлиза; *schwindeln* (обманывать): *zappeln* (биться): *Zappelliese* – непоседа, юла; нетерпеливый беспокойный, нервный человек;

Таким образом, данные производные относятся к разговорному стилю, и в их семантической структуре присутствует элемент эмоциональной оценочности: иронии, презрения, пренебрежительности, фамильярности и т.п. При этом антропоним остается носителем социокультурной информации о народе, средством познания культуры и менталитета нации.

Использованные источники:

1. Кирилина, А.В. Гендер: лингвистические аспекты / А.В. Кирилина. - М.: Институт социологии РАН, 1999. С. 36-37.
2. Степанова, М.Д. Словообразование современного немецкого языка / М.Д. Степанова. - М.: Изд-во литературы на иностранных языках, 1953. – 375 с.
3. Чигова В.Н. Имена собственные и их деривационные потенции: Дис. ... канд. филол. наук. - Н. Новгород, 1997. - 277 с.

*Хакимова И.Ф., к.филол.н.
Россия, г. Набережные Челны*

ИМЯ СОБСТВЕННОЕ FRITZE В ЛЕКСИКЕ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

Аннотация: в статье рассматривается образование антропонимической лексики от имени собственного Fritze в немецком языке. В результате исследования выявлено обогащение лексического фонда немецкого языка посредством рассматриваемого диминутива, который участвует в словообразовании в качестве полуаффикса. В антропонимической лексике антропоним Fritze становится нарицательным, придавая экспрессивный оттенок в обозначении человека.

Ключевые слова: имена собственные, антропоним, диминутив, словосложение.

*Khakimova I.F.
Candidate of Philological Sciences
Russia, Naberezhnye Chelny*

THE PROPER NAME FRITZE IN THE VOCABULARY OF THE GERMAN LANGUAGE

Abstract: the article discusses the formation of anthroponymic vocabulary derivated from the proper name Fritze in German. As a result of the study, the enrichment of the lexical fund of the German language is revealed through the considered diminutive that takes place in word formation as a semiaffix. In anthroponymic vocabulary the anthroponym Fritze becomes common noun giving an expressive connotation in the designation of a person.

Key words: proper names, anthroponym, diminutive, word formation.

Имя собственное Fritze образовано от имени Friedrich и является богатой базой для словообразовательной системы немецкого языка, выступая при этом, в качестве второго компонента сложного слова.

Словосложение является наиболее распространенным способом образования новых слов в немецком языке, в котором слова проходят 3 стадии: словосочетание - сложное слово – полуаффикс. Определенные частотные компоненты сложных слов постепенно превратились в аффиксообразные элементы, которые выступают в качестве переходного явления между словосложением и аффиксальным словопроизводством. Возникновением данного явления послужило. Широкое распространение сложных слов и относительная ограниченность средств словопроизводства М.Д. Степанова называет их «полуаффиксами» [2, с. 183].

В качестве примера можно привести следующие единицы: Apfelfritze – торговец яблоками, Artikelfritze – писака, борзописец (о журналисте), Bankfritze – банковская крыса (о чиновнике банка), Baufritze – горе-архитектор, Butterfritze – торговец маслом, Eisenbahnfritze – железнодорожник, Filmfritze – киношник (о кинооператоре), Gemüsefritze –

зеленщик, Klimperfritze – горе-пианист, Möbelfritze – торговец мебелью, Nähmaschinenfritze – мастер по ремонту швейных машин, Plarrfritze – горлодёр (о певце), Postfritze – почтарь (о почтовом работнике), Pressefritze – газетчик, Schnippelfritze – газетчик, Schnippelfritze – монтажёр, Schuhfritze – торговец обувью, Tabakfritze – торговец табачными изделиями, Versicherungsfritze – страховщик, Werbefritze – рекламщик, Wetterfritze – предсказатель погоды (о метеорологе) и т.д. [1, с. 330].

Следует отметить, что диминутив Fritze участвует в образовании многочисленных лексических единиц, образуя синонимические ряды: Heulfritze = Meckerfritze = Norgelfritze = Quengelfritze – плакса, нытик, ворчун. Klatshfritze = Quackelfritze = Quatschfritze = Quasselfritze = Sabbelfritze = Schwabbelfritze – болтун. В данных примерах антропоним носит нейтральный оттенок и содержит сему «лицо мужского пола», а первые компоненты придают отрицательный оттенок всему слову.

В следующих примерах обозначает принадлежность к какой-либо организации: Gewerkschaftsfritze – профсоюзник, Parteifritze – член партии и т.д.

Таким образом, несмотря на то, что имя Fritze является диминутивом, оно обогащает лексический фонд немецкого языка, внедряя большое количество единиц в словообразовательную систему, становясь нарицательным и приобретая коннотативный, пейоративный оттенок, обозначая характеристику лиц с отрицательным оттенком и названия профессий с фамильярно-разговорной окраской.

При этом антропоним остается носителем социокультурной информации о народе, средством познания культуры и менталитета нации.

Использованные источники:

1. Гильченко, Н.Л. Практикум по переводу с немецкого языка на русский / Н.Л. Гильченко. – СПб.: КАРО, 2009. - 368 с.
2. Степанова, М.Д. Словообразование современного немецкого языка / М.Д. Степанова. - М.: Изд-во литературы на иностранных языках, 1953. – 375 с.

*Хачатрян Т.С.
студент 3 курса
Институт истории и международных отношений
Саратовский государственный университет
им. Н.Г. Чернышевского
Россия, г. Саратов*

ИСТОРИЯ КАК ГЛАВНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ РОССИЙСКОЙ НАУКИ

Аннотация: В статье рассматривается роль истории как одной из главных направлений Российской науки. Учебный предмет «история» входит сегодня в учебные программы по всем направлениям и специальностям высшего и среднего образования. Даже образовательные стандарты по сугубо техническим специальностям включают в числе обязательных общекультурных компетенций (ОК) «способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции».

Ключевые слова: история, предмет, дисциплина, наука, направление, историзм.

*Khachatryan T.S.
Student
Three course, Institute of history and international relations
Saratov State University named after N.G. Chernyshevsky
Russia, Saratov*

HISTORY AS THE MAIN DIRECTION OF RUSSIAN SCIENCE

Annotation. The subject "history" is today included in the curriculum in all areas and specialties of higher and secondary education. Even educational standards in purely technical specialties include, among the compulsory general cultural competencies (OK), "the ability to analyze the main stages and patterns of the historical development of society for the formation of a civic position."

Keywords: history, subject, discipline, science, direction, historicism.

История - это не только одна из двух тысяч наук, которые непосредственно служат современному человечеству, но и одна из самых древних. История теснейшим образом связана с другими науками, в частности с психологией, социологией, философией, юридическими науками, экономической теорией, математикой, математической статистикой, лингвистикой, литературной критикой и т. д. Напротив, она рассматривает развитие общества в целом, тщательно анализирует общую совокупность явлений общественной жизни, всех ее сторон (экономики, политики, культуры, быта и т.д.) и их взаимосвязи и глубокой взаимозависимости.

Стоит указать, что специфическая трудность, с которой непосредственно сталкиваются педагогика и дидактика как отрасль

педагогической науки, напрямую связана с решением проблемы отбора научного знания в содержание учебной дисциплины (предмета). В актуальной практике современного проектирования содержания образования использован важнейший принцип соответствия учебного предмета фундаментальной научной области. При этом за базовую основу дидактического конструирования предметного содержания берется чёткая структура научного знания. Иной подход к определению принципов формирования содержания учебного предмета непосредственно предполагает, прежде всего, строгий учет всех достижений собственно педагогической теории и образовательной практики.¹⁸

Рассматривая историю как науку и как учебную дисциплину, стоит отметить, что ведущим объектом ее изучения является многообразие процессов, явлений, различных событий, связанных с деятельностью человека от первобытности до современности.¹⁹ При этом история как наука предполагает грамотное осознание исторического факта как реконструкции прошлого на уровне источника и ученого-исследователя, а учебный предмет «История» тщательно способствует рациональному формированию самоидентификации выпускника в современной социокультурной и образовательной среде, соотносении им себя как полноценной личности с грамотными образцами социального поведения в различных исторических ситуациях, решая тем самым необходимую задачу социализации.

В определённой ситуации межпоколенческого разрыва история как учебная дисциплина непосредственно позволяет обучающимся ознакомиться с различными нравственно-этическими системами, образом жизни народов в различные эпохи, многочисленными мотивами поведения исторических деятелей и исторической тематикой в творчестве различных представителей культуры. Обозначенная содержательная специфика исторического образования как социального института и как неотъемлемого процесса постепенного развития и саморазвития личности предопределяет чёткую разработку принципов его формирования.

Нельзя не отметить, что в современной исторической науке многочисленные исследователи непосредственно отмечают экспансию культурной истории, *culture studies*, и как следствие в преподавании различных школьных курсов наблюдается по-настоящему активное применение микроистории, например, Историко-культурный стандарт рекомендует тщательным образом выстраивать процесс обучения истории на основании культурологического и антропологического подходов. Такой подход, в свою очередь, направлен на изучение уникальности, своеобразия в истории. С позиций этого подхода ученик, как правило, анализирует так называемые «культурные факты», источники личного происхождения,

¹⁸ Бориснев С.В. Современные проблемы теории и методологии исторического исследования // Вестник Военного университета. 2010. № 3. С. 6

¹⁹ Рычков А.В. Какую историю следует изучать в вузе // Омский научный вестник. Серия: Общество. История. Современность. 2018. № 1. С. 82

повседневность, а также, разумеется, интеллектуальную историю.

Безусловно, это «окрашивает» исторические события, делает историю для учащихся более индивидуальной, а также близкой, даже более понятной и естественной - изучение событий на основании многочисленных ярких образов и различных воспоминаний. Однако, стоит указать, что культурно-антропологический подход не направлен на систематизацию эмпирических образов, и в итоговом результате у учащихся наблюдается формирование фрагментарного, клипового исторического мышления, о чем напрямую свидетельствует анализ ФИПИ результатов работ ЕГЭ по истории.²⁰

Наука - если это наука - не только описывает различные события и явления, а ищет им объяснения и выводит закономерности, на основе которых можно предсказывать иные другие события и явления в этом ряду - как неизвестные в прошлом, так и возможные в будущем.²¹

Алгоритмы развития исторических наук и образования соответственно таковы: от прошлого к настоящему и от настоящего к прошлому. Если мы допустим ссору прошлого с настоящим, то непосредственно обнаружим, что потеряли будущее. Кто управляет прошлым, тот управляет будущим, кто управляет настоящим, тот управляет прошлым. История как наука «опрокинута» в прошлое, ориентирована на будущее, а также существует в настоящем. История как учебный предмет нужна, чтобы учиться на опыте предыдущих поколений для жизни в настоящем.

История - это всегда отбор. Через историю придается смысл жизни для коррекции поведения. История в большей мере ставит проблемы своего времени, чем той эпохи, которую, как предполагается, она изучает.²²

Школьные учебники истории есть канонизированные исторические знания. Канон – знание, которое, в свою очередь, представляется с позиций национальных интересов. История как учебный предмет может быть сконструирована, а не реконструирована. Пора, когда мы удивлялись и значительным образом восторгались тем, что по поводу одного итого же исторического факта существует масса интерпретаций, должна уступить место новой, где речь пойдет не только об интерпретациях, но и о научном, общественном консенсусе; единая «правда» должна быть, как минимум, в учебниках по истории. Интерпретации превращаются в инструменты политики, утверждения идеалов, формирования национальной идентичности.

Можно спорить о различных способах прочтения истории, но необходимо стремиться к поиску, прежде всего, консенсуса. В современных условиях история, как правило, терпит сослагательное наклонение, т.е. в

²⁰ Педагогика современной школы: Основы педагогики. Дидактика: учеб.- метод. пособие / И. И. Цыркун [и др.]; под общ. ред. И. И. Цыркуна. - Минск: БГПУ, 2012. С. 62

²¹ Елисеєва Н.В. Некоторые теоретико-методологические вопросы изучения истории современной России // Преподавание истории и обществознания в школе. 2016. № 4. С. 7

²² Вяземский Е.Е. Вызовы XXI века и задачи подготовки учителя истории для современной школы // Проблемы преподавания истории и гуманитарных дисциплин в школе: традиции и новации: Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции. Москва, 2016. С. 55

науке и преподавании истории необходимо рассматривать различные версии, варианты и интерпретации исторических событий. История не есть какой-либо линейный процесс. В противовес тиражируемому штампу «история не имеет сослагательного наклонения» теория синергетики утверждает, что сослагательное наклонение – неизбежный спутник общественного развития.²³

История была, и есть главная величина в системе наук о человеке. Всё дело в том, как непосредственно грамотно подавать историческое знание. Это проблема не только формы или занимательности текста. Это вопрос адекватного, рационального, а также доступного общественному восприятию перевода языка строгой науки на язык массового читателя.²⁴ Без потери сути, без упрощения смысла, но с неотъемлемым подключением таланта вдумчивого рассказчика. Сложность задачи не говорит о её невыполнимости.

В нашей истории литературы, культуры и науки есть примеры, которым можно и нужно обязательно следовать.

Использованные источники:

1. Бориснев С.В. Современные проблемы теории и методологии исторического исследования // Вестник Военного университета. 2010. № 3.
2. Вяземский Е.Е. Вызовы XXI века и задачи подготовки учителя истории для современной школы // Проблемы преподавания истории и гуманитарных дисциплин в школе: традиции и новации: Сборник материалов Всероссийской научнопрактической конференции. Москва, 2016
3. Елисеева Н.В. Некоторые теоретико-методологические вопросы изучения истории современной России // Преподавание истории и обществознания в школе. 2016. № 4.
4. Новиков А. М. Культура как основание образования / А. М. Новиков // Адукацыя і выхаванне. № 7. 2012. С. 40-50.
5. Педагогика современной школы: Основы педагогики. Дидактика: учеб. - метод. пособие / И. И. Цыркун [и др.]; под общ. ред. И. И. Цыркуна. - Минск: БГПУ, 2012. С. 516
6. Рычков А.В. Какую историю следует изучать в вузе // Омский научный вестник. Серия: Общество. История. Современность. 2018. № 1. С. 82-85.
7. Шевченко Н.И. Стандартизация исторического образования: вызовы и поиск ответа // Преподавание истории и обществознания в школе. 2016. № 4.

²³ Шевченко Н.И. Стандартизация исторического образования: вызовы и поиск ответа // Преподавание истории и обществознания в школе. 2016. № 4. С. 8

²⁴ Новиков А. М. Культура как основание образования / А. М. Новиков // Адукацыя і выхаванне. - 2012. - № 7. С. 40

Чжэн Синьсинь
студент магистратуры 2 курса
кафедра экономической теории и менеджмента
Московский Педагогический Государственный университет Россия,
г. Москва

СТРАТЕГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ РИСКОВ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ИНВЕСТИЦИОННЫХ ПРОЕКТОВ

Аннотация: В данной статье рассматриваются инвестиционные риски международных проектов. Осуществлено ранжирование рисков и рассмотрены способы воздействия на риски.

Ключевые слова: риски, оценка рисков, инвестиционные проекты, международные проекты

Zheng Xinxin, Master
2 course, Department of Economic Theory and Management
Moscow Pedagogical State University Russia, Moscow

STRATEGIC RISK ANALYSIS IN THE IMPLEMENTATION OF INVESTMENT PROJECTS

Abstract: This article discusses the investment risks of international projects. Risk ranking was performed and ways of influencing risks were considered.

Key words: risks, risk assessment, investment projects, international projects.

На сегодняшний день показатели общей экономики Российской Федерации характеризуются развитием рыночных отношений. Основная роль в этом процессе принадлежит инвестиционным проектам. В связи с этим возникает потребность в инвестициях.

Наиболее ярко это проявилось после 1999 года в связи с благоприятными изменениями политической конъюнктуры, ростом спроса на рынке углеводородов и девальвацией рубля. Эти факторы стали толчком к широкому применению инвестиционных процессов в реальном секторе, что обусловило необходимость привлечения различных иностранных ресурсов (экологических, налоговых, социальных и других). Однако опыт развивающихся стран показывает, что иностранные инвесторы заинтересованы исключительно в получении прибыли и инвестировании в наиболее привлекательные отрасли промышленности, например, в углеводородном секторе, а не в технологическом секторе. Поэтому возникает вопрос о правильном инвестиционном планировании, заключающемся в учете внутренних и внешних факторов, к которым относятся политические, экологические, налоговые, социальные и другие вопросы.

Еще одной проблемой при планировании инвестиционного проекта

является использование нединамических механизмов в анализе эффективности проекта, т. е. существует вероятность возникновения различных рисков.

Поэтому акцент делается на анализе факторов риска и неопределенностей в ходе развития инвестиционных проектов, которые, в свою очередь, можно считать ядром эффективной экономики.

Понятие «Инвестиционный проект» отражено в Федеральном законе №39-ФЗ «Об инвестиционной деятельности в Российской Федерации, осуществляемой в форме капитальных вложений». В нем дается обоснование экономической целесообразности, объема и сроков капитальных вложений, в том числе необходимая проектная документация, разработанная в соответствии с законодательством Российской Федерации, а также описание практических действий по реализации инвестиций (бизнес-план) [1].

Инвестиционный проект характеризуется следующими признаками: четкая постановка цели и решаемых задач; рамки проекта с точки зрения времени и ресурсов; уникальность проекта, новизна, целостность, а также правовое и организационное обеспечение.

Реализация инвестиционного проекта всегда связана с управлением рисками, которое представляет собой совокупность решений, на которые влияет различного рода информация. Эта проблема может быть решена с помощью управления рисками, основными обязанностями которого являются сбор, обработка, управление и прогнозирование возникновения риска, а также своевременное принятие механизма снижения риска.

Процесс управления рисками тесно связан с определением каждого конкретного проекта. Существует множество классификаций проектов, однако для инвестиционных проектов используются следующие критерии ранжирования:

1. По размеру выделяемых инвестиций: малые (менее 100 тысяч долларов), средние (от 100 до 1000 тысяч долларов), крупные (от 1000 тысяч до 1 миллиона долларов) и очень крупные (свыше 1 миллиона долларов);
2. По продолжительности: краткосрочные (5 лет), среднесрочные (от 5 до 15 лет) и долгосрочные (свыше 5 лет).
3. По видам деятельности: промышленные, социальные, экологические, научно-технические, экономические и организационные проекты.

В процессе разработки каждый проект проходит несколько этапов. Их сочетание называется жизненным циклом проекта или жизненным периодом, то есть периодом времени между созданием проекта и его завершением. Каждый этап характеризуется своим собственным набором рисков.

При реализации инвестиционных проектов всегда следует учитывать вероятность возникновения рисков ситуаций. Поэтому в первую очередь необходимо учитывать следующие виды рисков:

1. Производственный риск может возникнуть при несоответствии работ бюджетному плану;

2. Инвестиционный риск связан с вероятностью потери стоимости финансового портфеля, состоящего из частных и приобретенных ценных бумаг;

3. Маркетинговый риск связан со снижением продаж продукции и цен на нее;

4. Политический риск связан с сокращением доходов и получением убытков в случае реструктуризации государственной политики;

5. Финансовый риск связан с различными финансовыми операциями;

6. Экономический риск связан с потерей конкурентоспособности в условиях изменения экономической среды организации;

7. Риск создателей проекта связан с намеренным нарушением участниками проекта своих обязательств;

8. Риск увеличения плановых затрат может быть вызван неправильным проектированием проекта, неэффективным использованием ресурсов и изменением внешних факторов, таких как уровень рыночных цен, уровень налогов и т.д.;

9. Риск некачественного выполнения работ напрямую связан с нарушениями поставщиков сырья и оборудования, несоответствиями в разработке проекта и т.д.;

10. Структурный риск может возникнуть на инвестиционном этапе и связан с неточностью и недостатком информации, а также обнаружением ошибок при разработке бизнес-проекта;

11. Технологический риск связан с несоответствием техническим критериям при эксплуатации оборудования (некачественная работа, аварии, нарушения экологических норм);

12. Риск рефинансирования полностью зависит от банка, поскольку он возникает в процессе предоставления банком кредита заемщику на определенную сумму и связан с трудностями выдачи будущего кредита;

13. Административный риск напрямую связан с приобретением различных лицензий и разрешений государственных учреждений;

14. Форс-мажорный риск возникает в результате природных, социальных и политических катастроф;

15. Страновые риски представляют собой совокупность рисков, обусловленных принятием решений, которые могут быть как независимыми, так и зависимыми от государства (войны, иммиграция рабочих, снижение спроса на разрабатываемый продукт на внутреннем рынке и др.) [2].

Несмотря на существование огромного количества разновидностей риска, которые могут возникнуть в любой временной точке жизненного цикла инвестиционного проекта, существует наука, изучающая управление рисками, и называется она риск-менеджментом. Она основана на применении специфических инструментов, количество которых может быть довольно большим.

В теории управления рисками выделено несколько способов воздействия на риск. Это снижение риска, удержание риска и поглощение риска. Снижение риска предполагает минимизацию возможного ущерба, который может возникнуть в ходе реализации инвестиционного проекта, или снижение вероятности наступления неблагоприятных событий. Удержание риска, в свою очередь, охватывает самострахование (создание резервных фондов) и получение финансовых ресурсов (кредитов и займов). Инструменты поглощения рисков включают в себя переход ответственности за риск к третьим лицам при условии одинакового уровня риска. Эти инструменты включают в себя финансовую гарантию, поручительство и страхование от рисков.

В зависимости от этапов жизненного цикла проекта общий объем рисков и их разнообразие могут варьироваться. Таким образом, набор инструментов, доступных для управления рисками, меняется вместе с рисками. Таким образом, каждый этап жизненного цикла инвестиционного проекта характеризуется своим набором инструментов.

На этапе, когда средства еще не были инвестированы, применяются определенные меры оценки проектного риска. В то же время можно использовать договорные, юридические, страховые и другие инструменты.

На этапе прямого финансирования основную роль играют такие меры, как обеспечение своевременного завершения проекта, точное выполнение условий контракта на строительно-монтажные работы и поставку основных средств, страхование и т.д.

На этапе производства осуществляется страхование активов, обеспечивается своевременная выплата кредитных обязательств, хеджирование коммерческих рисков и т.д.

Заключительный этап инвестиционного проекта невозможно представить без использования аварийных резервных фондов, предотвращения экологического ущерба, причиненного деятельностью компании, а также выплаты участниками проекта обязательств перед третьими лицами.

На практике при анализе рисков инвестиционных проектов применяются количественные и качественные методы.

Качественный подход начинается с выявления проектных рисков на этапе подготовки плана и основывается на необходимости предварительного исследования для сбора информации перед анализом фактических рисков. Основной целью данного подхода является определение видов проектных рисков в соответствии с приведенной выше классификацией. Метод анализа заключается в исследовании возможных причин возникновения риска и различных критериев, влияющих на динамику риска. После оценки предполагаемого ущерба на последнем этапе анализа готовятся меры по борьбе с выявленными рисками. Качественный подход определяется применением субъективных ценностей. Он имеет тесную связь с условиями самого проекта и базируется на более сложных процессах обработки и

анализа информации по сравнению с количественным подходом.

Как правило, качественный анализ приводит к количественной оценке, где риск оценивается в стоимостном выражении [3].

Таким образом, формирование процесса разработки инвестиционного проекта является важным элементом финансовой политики любой организации, эффективная реализация которого позволяет повысить прибыльность предприятия и его инвестиционную привлекательность.

Выполнение инвестиционного плана способствует успешной адаптации предприятия к изменениям внешней среды. Поэтому при разработке инвестиционного бизнес-плана необходимо учитывать не только внутренние характеристики конкретного предприятия, но и изменения внешних условий и факторов, влияющих на процесс принятия проекта.

В свою очередь, методы оценки риска инвестиционного проекта помогают оценить целесообразность реализации проекта, начальный временной период, после которого он будет приносить доход, а также вероятностный размер будущей прибыли.

Использованные источники:

1. Федеральный закон от 25 февраля 1999 г. N 39-ФЗ «Об инвестиционной деятельности в РФ, осуществляемой в форме капитальных вложений» (в ред. 02.08.2019) (Federal law of February 25, 1999 N 39-FZ «About investment activities in the Russian Federation carried out in the form of capital investments» (as amended on 02.08.2019))
2. Гончаренко, Л. Л., Филин, С. А. Риск-менеджмент Москва: Кнорус.. – 2016. – 234 с. (Goncharenko, L. L., Filin, S. A. Risk management Moscow: KnoRus.. - 2016. - 234 p.)
3. Лапченко, Д. А. Оценка и управление экономическим риском: теория и практика. М: Юнити-Дана. - 2017. - 321 с. (Lapchenko, D. A. Assessment and management of economic risk: theory and practice. M: unity-Dana. - 2017. - 321 p.)

*Шакирова Р.Д., д.ф.н.
доцент*

*Набережночелнинский государственный
педагогический университет
Россия, г. Набережные Челны*

КОНЦЕПТ ДРУГ В АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРЕ

Аннотация: В данной работе концепт ДРУГ изучается по данным толковых словарей и англоязычных текстов художественной прозы. Проведенный анализ позволил выявить такие характеристики концепта, как преданность, готовность помочь, уважение, совместное времяпрепровождение и другие.

Ключевые слова: концепт, английский язык, ключевая лексема, друг

Shakirova R.D.

*Naberezhnye Chelny State Pedagogical University
Naberezhnye Chelny, Russia*

CONCEPT FRIEND IN AN ENGLISH LINGUOCULTURE

Annotation: In this article the concept of FRIEND is studied according to the explanatory dictionaries and English texts. The analysis made it possible to identify such characteristics of the concept as devotion, willingness to help, respect, spending time together and others.

Keywords: concept, English, key lexeme, friend.

Концепт ДРУГ относится к одним из важнейших в картине мира практически любого народа мира и актуализируется в каждом языке. В настоящей работе изучается репрезентация концепта FRIEND на основе исследования ключевой лексемы *friend* в англоязычной лингвокультуре. Справедливости ради стоит отметить, что сам концепт ДРУГ и связанный с ним концепт ДРУЖБА неоднократно подвергались анализу в отечественной лингвистике, например, в работах О. М. Лунцовой [1], А. В. Тарасовой [2], Н. Ю. Толчиной [3] М. А. Хизовой [4], и других.

Говоря о ключевом слове концепта, отметим, что в толковом словаре английского языка «Мерриам-Уэбстер» [5] лексеме *friend* приписываются следующие значения: 1) привязанность или уважение по отношению к другому человеку; 2) отсутствие враждебности; 3) партнер, который обеспечивает сотрудничество или помощь; 3) любимый компаньон. По данным словаря «Cambridge Advanced Learner's Dictionary» [6] лексема *friend* обозначает человека, которого хорошо знаешь и любишь или давно знал и любил или человека, которого начинаешь узнавать и нравиться ему.

Для выявления особенностей характеристики друга нами был проведен также анализ художественной литературы на материале английского языка, который позволил выявить следующие признаки концепта FRIEND:

I. Характеристика друга, иначе говоря, черты характера, присущие

другу.

1. Готовность помочь. Люди, находящиеся в дружеских отношениях, должны и в действительности всегда готовы помочь друг другу: I once spent many years failing to save a *friend* from a long alcoholic decline. (J. Barnes “Nothing to be frightened of”)

2. Преданность: дружеские отношения предполагают взаимное доверие и преданность: In death, as in life, he has always been my *friend* (BNC – British National Corpus).

3. Уважение: уважительное отношение друзей сохранилось в обращении *dear friend*: ‘*Dear Friend*,’ wrote serious-looking black Ambrose from Forest Hill, ‘I like the sound of you. I think we have some love to share.’ (A. Hollinghurst “The Line of Beauty”). Today I drank tea alone and unarmed with the Emir as his *honoured friend*, and I know he is really glad to see me...’ (BNC – British National Corpus).

II. Характеристики общения

4. Совместное веселье, времяпрепровождение: компания людей, принадлежащих одному кругу общения, близко знающих друг друга и обычно вместе развлекающихся и проводящих время, например: First I discovered a full bottle of Hanrey's Bristol Cream, and then, in a square cardboard box, an untouched birthday cake, shop-bought by village *friends* who had visited her on her final, eighty-second birthday (J. Barnes “Nothing to be frightened of”).

5. Свой круг общения: люди, связанные общностью интересов, учебы: And yet - and worse - imagine this failing body now even more fearful of oblivion than when it was healthy and strong and could divert itself from contemplation of that oblivion by physical and mental activity, by social usefulness and the company of *friends* (J. Barnes “Nothing to be frightened of”).

В определенные отрезки жизненного пути могут сопровождать разные друзья, поэтому они уточняются, например, школьные друзья: My daughter was beyond Play Group when punch card machines became popular, so I asked the mother of her *school friend* (who ran such a group) if I could take jumpers to show her mothers (BNC – British National Corpus).

III. Качественно-количественные характеристики отношений

7. Близость: друг – это близкий товарищ, поэтому уместно использование слова *particular* со словом друг, который переводится в разговорной речи как близкий друг: None of his *particular friends* was here yet ... (A. Hollinghurst “The Line of Beauty”).

8. Привлекательность: друг – это желанный товарищ: Florence Ames, with her new address, a *welcome friend* (BNC – British National Corpus).

9. Количество друзей может быть больше одного, например: I think my sense of death – which appears exaggerated to some of my *friends* (J. Barnes “Nothing to be Frightened Of”).

10. Возможность иметь общих друзей для несвязанных дружескими отношениями друг с другом людей: I have a Swedish *friend*, K., who once, very gently and considerately, whispered to a mutual *friend* who had been too long

dying of cancer, 'It's time to let go' (Julian Barnes “Nothing to be Frightened Of”).

В результате компонентного анализа словарных дефиниций и контекстов художественной литературы нами были выявлены семы, составляющие общее семантическое пространство концепта FRIEND. Они отражают представления англичан о друге с различных точек зрения.

Использованные источники:

1. Лунцова, О.М. Градиент-концепт «дружба-мир-вражда» в русской и английской лингвокультурах (на материале лексики и фразеологии): автореф. дис... канд. филол., наук / О.М. Лунцова. – Волгоград: МГУ, 2008. – 28 с.
2. Тарасова А. В. Понятийные характеристики концепта «ДРУГ» в русском и английском языковом сознании // А. В. Тарасова // Известия Волгоградского государственного педагогического университета, 2007. – С. 28-31
3. Толчина, Н.Ю. Гендерный аспект концептосферы «дружба»: автореф. дис... канд. филол., наук [Текст] / Н.Ю. Толчина. – Пятигорск: ПГЛУ, 2010. – 21 с.
4. Хизова, М. А. Концепт «дружба» в русской и английской лингвокультурах: автореф. дис ... канд. филол., наук / М.А. Хизова. – Краснодар: ИЭУиЕС, 2005. – 20 с.
5. Merriam-Webster OnLine [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.merriam-webster.com/dictionary/friend>
6. Cambridge Advanced Learner's Dictionary [Электронный ресурс]. <http://www.dictionary.cambridge.org>

Оглавление

Аниськина М.В., Адайкина Д.Д., ФЛОРИСТИЧЕСКАЯ БИОИНДИКАЦИЯ СОСТОЯНИЯ ВОЗДУШНОЙ СРЕДЫ	3
Васильева Л.Д., ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС ООО: ОПЫТ И ПРОБЛЕМЫ.....	5
Гутова С.Г., МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ СИНКРЕТИЗМ: ПУТЬ К НАУЧНО-ФИЛОСОФСКОМУ СИНТЕЗУ	9
Гушанский С.М., Буглов В.Е., Архипенко М.А., КВАНТОВОЕ СЖАТИЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ НА ОСНОВЕ МИНИМИЗАЦИИ БУЛЕВОЙ ЭКСПРЕССИИ	13
Гушанский С.М., Козловский А.В., Буглов В.Е., ДЕКОГЕРЕНЦИЯ И КВАНТОВАЯ КОРРЕКЦИЯ ОШИБОК	16
Джемилова Ф.Р., СУЩНОСТЬ ПОНЯТИЯ «СОЧИНЕНИЕ ПО КАРТИНЕ» В МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА	21
Джемилова Ф.Р., АНАЛИЗ УРОВНЕЙ СФОРМИРОВАННОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ УМЕНИЙ СОЗДАВАТЬ СОЧИНЕНИЕ ПО КАРТИНЕ	23
Дмитриев В.А., Чебакова А.Э., ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ ВОКАЛЬНЫХ НАВЫКОВ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ-МУЗЫКАНТОВ	25
Дреманова М.Д., НЕОТЪЕМЛЕМЫЕ ПРАВА ЧЕЛОВЕКА	32
Егорова Е.Н., Горина В.В., ДОСТОВЕРНОСТЬ ОТЧЁТНОЙ БУХГАЛТЕРСКОЙ ИНФОРМАЦИИ И ЕЁ РОЛЬ В ОБЕСПЕЧЕНИИ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ	35
Жильский Н.Н., Голованов Н.М., ОСОБЕННОСТИ ЗАКЛЮЧЕНИЯ ЛИЦЕНЗИОННОГО ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДОГОВОРА	42
Кобзева К.С., К ВОПРОСУ О БЕЗОПАСНОСТИ ЖЕВАТЕЛЬНОЙ РЕЗИНКИ	49
Коновалова Н.С., НЕОБХОДИМОСТЬ ПРИНЯТИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО КОДЕКСА В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	52
Корнилова М.В., ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ ЗА СОВЕРШЕНИЕ МЕЖДУНАРОДНЫХ ПРЕСТУПЛЕНИЙ (НА ПРИМЕРЕ МЕЖДУНАРОДНОГО УГОЛОВНОГО ТРИБУНАЛА ПО РУАНДЕ).....	57
Королёва Д.А., СМЕРТНАЯ КАЗНЬ В РОССИИ И ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАНАХ	62
Крылова О.А., АНАЛИЗ ПРОБЛЕМ ПРОИЗВОДСТВА ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ РЕЧЕВЫХ СТРАТЕГИЙ В ТЕКСТАХ СОЦИАЛЬНОЙ РЕКЛАМЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИХ РАЗРЕШЕНИЮ	65

Куртвелиева С.С., СУЩНОСТЬ ПОНЯТИЯ «НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ» В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ	69
Куртвелиева С.С., ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКИ В ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	71
Минаев Р.М., Агаркова Л.В., АНАЛИЗ ФИНАНСОВОГО СОСТОЯНИЯ И УПРАВЛЕНИЕ ФИНАНСОВЫМИ РИСКАМИ КОМПАНИИ	73
Мишкина Л.С., ОСОБЕННОСТИ УПРАВЛЕНИЯ КАДРАМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	77
Морева Ю.А., Базанова Е.В., ТЕМПЕРАТУРА НАРУЖНОГО ВОЗДУХА В ГОРОДАХ С ДОМИНИРУЮЩИМ ИСТОЧНИКОМ ТЕПЛОВЫДЕЛЕНИЙ	80
Пронин А.А., Трунов А.А., ОБРАБОТКА И АНАЛИЗ ОГРАНИЧЕННОЙ ОБЛАСТИ ПРОСТРАНСТВА НА НАЛИЧИЕ ОБЪЕКТОВ С ПОМОЩЬЮ СРЕДСТВ КОМПЬЮТЕРНОГО ЗРЕНИЯ NI LABVIEW	83
Рычкова Н.С., ОРГАНИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ИНКЛЮЗИВНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ФИЗИЧЕСКИМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ	88
Сальников В.В., ИССЛЕДОВАНИЕ ЭНЕРГЕТИЧЕСКОЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОЦЕССОВ ОСВЕЩЕНИЯ РАБОЧИХ МЕСТ НА ПРОМЫШЛЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЯХ	92
Сидоренко А.В., ПОЗИЦИИ ОРГАНОВ ПРАВОСУДИЯ ПО НАЗНАЧЕНИЮ И ВЫПЛАТЕ СТРАХОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ	97
Умарходжаева Г.М., Бахрамова Н.А., Талибназарова Д.Д., Холова Н.Р., ПАТОФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ МЕХАНИЗМЫ ТРОМБООБРАЗОВАНИЯ ПРИ БЕРЕМЕННОСТИ	100
Хакимова И.Ф., ИМЯ СОБСТВЕННОЕ LIESE В ЛЕКСИКЕ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА	103
Хакимова И.Ф., ИМЯ СОБСТВЕННОЕ FRITZE В ЛЕКСИКЕ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА	105
Хачатрян Т.С., ИСТОРИЯ КАК ГЛАВНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ РОССИЙСКОЙ НАУКИ	107
Чжэн Синьсинь, СТРАТЕГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ РИСКОВ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ИНВЕСТИЦИОННЫХ ПРОЕКТОВ	111
Шакирова Р.Д., КОНЦЕПТ ДРУГ В АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРЕ	116

Научное издание

ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ РОССИЙСКОЙ НАУКИ

Материалы III международной
научно-практической конференции
19 мая 2020

Статьи публикуются в авторской редакции
Ответственный редактор Зарайский А.А.
Компьютерная верстка Чернышова О.А.