

**АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ.
НЮАНСЫ ДИСТАНЦИОННОГО
ОБУЧЕНИЯ**

Материалы международной
научно-практической конференции

(3 февраля 2021)

УДК 004.02:004.5:004.9

ББК 73+65.9+60.5

А43

Редакционная коллегия:

Доктор экономических наук, профессор Ю.В. Федорова
Доктор филологических наук, профессор А.А. Зарайский
Доктор социологических наук, доцент Т.В. Смирнова

А43 АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ. НЮАНСЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ: материалы международной научно-практической конференции (3 февраля 2021г., Москва) Отв. ред. Зарайский А.А. – Издательство ЦПМ «Академия Бизнеса», Саратов 2020. - 66с.

978-5-907385-23-8

Сборник содержит научные статьи и тезисы ученых Российской Федерации и других стран. Излагается теория, методология и практика научных исследований в области информационных технологий, экономики, образования, социологии.

Для специалистов в сфере управления, научных работников, преподавателей, аспирантов, студентов вузов и всех лиц, интересующихся рассматриваемыми проблемами.

Материалы сборника размещаются в научной электронной библиотеке с постатейной разметкой на основании договора № 1412-11/2013К от 14.11.2013.

ISBN 978-5-907385-23-8

УДК 004.02:004.5:004.9

ББК 73+65.9+60.5

© *Институт управления и социально-экономического развития, 2021*

© *Саратовский государственный технический университет, 2021*

© *Richland College (Даллас, США), 2021*

*Васькова Ю. Д.
студент 4 курса
Астраханский государственный университет
Россия, г. Астрахань*

ФОРМИРОВАНИЕ АТТРАКТИВНОГО ТУРИСТСКОГО ИМИДЖА (НА ПРИМЕРЕ АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ)

Аннотация: статья посвящена проблемам аутентичности в современном мире, методам сохранения самобытности в условиях глобализации. Приведен пример программы, реализующейся на территории республики Татарстан и на ее основе сделан анализ Астраханской области в культурном аспекте.

Ключевые слова: культура, брендбук, программа, туризм, стиль.

*Vaskova Yu.D.
the forth-year student
Astrakhan State University
Russia, Astrakhan*

THE FORMATION OF ATTRACTIVE TOURIST IMAGE (ON THE EXAMPLE OF THE ASTRAKHAN REGION)

Annotation: The article is devoted to the problems of authenticity in the modern world, methods of preserving identity in the context of globalization. As an example is a program on the territory of the Republic of Tatarstan and on its basis the Astrakhan region is analyzed in a cultural aspect.

Key words: culture, brand book, program, tourism, style.

Культура – это всегда «портрет» того или иного народа, который находит отражение в сфере культурно-познавательного туризма.

Одним из таких примеров может послужить программа «Visit Tatarstan», реализующаяся на территории Казани. Visit Tatarstan – это комплексная программа, направленная на создание и реализацию глобальной коммуникационной стратегии и маркетинговой кампании с целью продвижения туристических возможностей республики, а также на дальнейшее развитие туристской отрасли внутри региона и приведение её к современным мировым потребностям и стандартам.

Программа развития республики Татарстан как объекта культуры Visit Tatarstan решает 6 главных задач, главная из которых – повышение доходов и благосостояния Республики Татарстан, её жителей и бизнесов за счёт развития туристической отрасли, повышение узнаваемости Татарстана как привлекательного туристического направления.

Так, для в целях повышения посещаемости туристами на Астраханской области был разработан брендбук (англ. brand book). В общем понимании это официальный документ компании, в котором описывается концепция бренда, атрибуты бренда, и другие данные, которыми руководствуется отдел маркетинга и руководители бизнеса для построения коммуникации с потребителями. Кроме этого, брендбук содержит полное руководство по фирменному стилю, которое включает в себя подробное описание использования каждого фирменного элемента на различных носителях, как рекламных, так и корпоративных.

Применительно к городским объектам брендбук представляет собой определенный образец стиля, в котором оформлены здания, фасады и т.д., что позволяет быстрее ориентироваться в черте города и указывает на интересные архитектурные объекты гостям города.

Проявления этого ярко прослеживается в Астрахани, в самом сердце города. На пл. Ленина расположены стелы с указанием достопримечательностей Астрахани (см. Рис.1).



Рис.1 Стела на пл. Ленина

Пройдя чуть дальше и обратив внимание на здания, можно увидеть навигационные таблицы с названиями улиц (см. Рис.2).

Рис.2. Улица Чернышевского (навигационная таблица)



Помимо объектов навигации для гостей и жителей города, элементы брендбука можно заметить на баннерах, приуроченных к каким-либо важным событиям в регионе, а также на продуктах питания, произведенных в Астраханской области (см. Рис.3.)

Рис.3. Рекламный баннер выборов в Астраханской области



Проанализировав данные материалы, можно судить об отличительных чертах нашего региона.

- Преобладание синих, голубых или белых оттенков;
- Эскизы Кремля и других культовых построек (характерное расположение – внизу рекламы, таблички, полотна и т.д.);

- Использование названия субъекта «Астраханская область», окаймленного зубчатой стеной.

Таким образом, можно сказать, что единый стиль оформления и активное его использование для обозначения объектов городской инфраструктуры накладывает отпечаток на культурный облик города, что позволяет идентифицировать Астрахань и сделать ее более привлекательной и узнаваемой среди туристов.

Использованные источники:

1. Астрахань туристическая: «Белый город» — экскурсия знакомит с историей и архитектурой примыкающей к Кремлю части города. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://vizitastra.ru/belyj-gorod/>
2. Центр развития туризма республики Татарстан: Visit Tatarstan. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://tdc-tatar.ru/about-the-center/the-direction-of-operation/projects-and-programs/visit-tatarstan/>
3. Visit Tatarstan: официальный сайт программы. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://visit-tatarstan.com/>

*Голякевич А.О.
студент
факультет «Экономики и управления»
ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет»
Россия, г. Астрахань*

АНАЛИЗ ИННОВАЦИОННОЙ АКТИВНОСТИ В РОССИИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Аннотация: В статье рассматривается роль инновационной активности в современной экономике на территории России. Инновации в современном мире играют важную роль. Но, несмотря на это, инновационная деятельность в России очень слабо развита. Инновационное развитие регионов и страны напрямую зависит от инновационной деятельности организаций.

Ключевые слова: инновационная активность, современная экономика, тенденция, научные исследования, технологичные инновации.

*Golyakevich A.O.
student
faculty of Economy and Management
FSEI HPE Astrakhan State University
Russia, Astrakhan*

ANALYSIS OF INNOVATIVE ACTIVITY IN RUSSIA AT THE CURRENT STAGE

Annotation: The article examines the role of innovation activity in the modern economy on the territory of Russia. Innovation plays an important role in the modern world. But, despite this, innovative activity in Russia is very poorly developed. The innovative development of regions and the country directly depends on the innovative activities of organizations.

Keywords: innovative activity, modern economy, trend, scientific research, technological innovation.

Доля организаций, осуществлявших технологические инновации в общем числе организаций в Российской Федерации, в последние годы не превышает 9%, а в развитых европейских странах этот показатель зачастую более 40%. Невысокий уровень развития инновационной активности отражается на конкурентоспособности и эффективности отечественной

экономики, способствует зависимости страны от импортных поставок наукоемких и инновационных товаров и услуг¹.

Инновационную активность предприятий в стране можно определить, как удельный вес организаций, осуществлявших в отчетном периоде технологические, маркетинговые, организационные инновации, в общем числе анализируемых организаций. Таким образом, по данным Росстата в 2015-2020 гг. динамика инновационной активности предприятий России имела следующий вид (рис. 1).

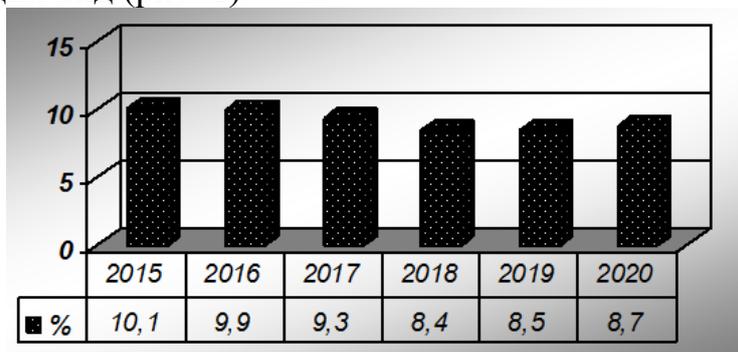


Рисунок 1. Динамика инновационной деятельности предприятий в 2015-2020 гг.²

По данному графику видно, что доля предприятий, занимающихся инновационной деятельностью, очень мала. Показатель инновационной активности организаций можно рассмотреть более детально в разрезе видов экономической деятельности (рис. 2).



Рисунок 2. Инновационная активность предприятий по видам экономической деятельности в 2019 году³

На данной диаграмме представлен удельный вес организаций, осуществлявших различные инновации в 2019 году, в общем числе исследуемых организаций по 4 видам экономической деятельности.

¹ Кузнецова Е.Ю. Инновационная активность // Мировая наука. -2019. -№ 5 (26). -С. 389.

² Фомина К.Д. Методы повышения инновационной активности предприятий в России // Экономика и социум. -2020.- № 1 (68). -С. 849.

³ Фомина К.Д. Методы повышения инновационной активности предприятий в России // Экономика и социум. -2020.- № 1 (68). С. 850.

Деятельность в сфере телекоммуникаций, обрабатывающие производства, производство кровельных работ и научные исследования и разработки были выбраны потому, что инновационная активность предприятий в данных видах деятельности наиболее высокая.

На рисунке 3 видно, что в сфере научных исследований и разработок доля организаций, инвестирующих в те или иные инновации, составляет почти 30%. Это уже достаточно значительный удельный вес, если учесть, что в остальных видах деятельности инновационная активность предприятий, как минимум, в два раза меньше. Но также не стоит забывать, что это наиболее инновационно развитые отрасли экономики. По некоторым видам деятельности инновационная активность предприятий колеблется в пределах всего лишь 1-2%.

На рисунке 3 изображена диаграмма, в которой наглядно представлено сравнение различных видов инновационной активности все по тем же 4 отраслям экономической деятельности:

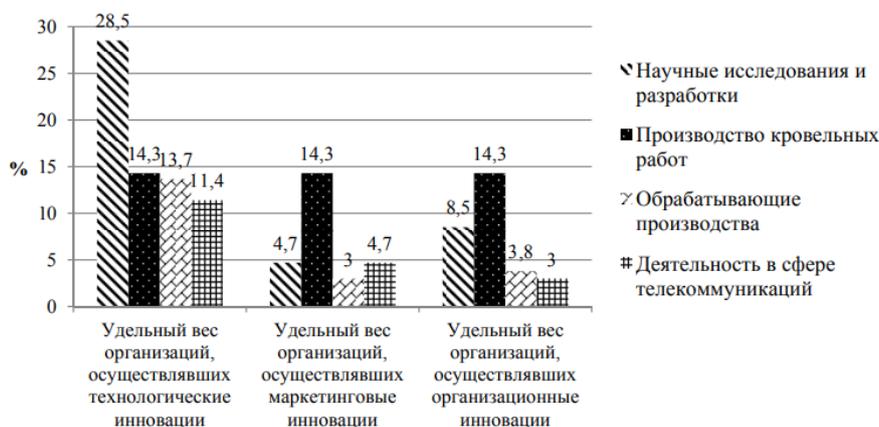


Рисунок 3. Сравнение различных видов инновационной активности в 2019 году⁴

Несмотря на то, что указанные 4 сферы деятельности для каждого вида инновации являются наиболее привлекательными (инновационная активность в остальных сферах намного ниже), именно технологические инновации формируют большую часть инновационной активности предприятий в стране.

Таким образом, инновации в современном мире играют важную роль. Но, несмотря на это, инновационная деятельность в России очень слабо развита. Совсем немногие отрасли экономики получают хотя бы какое-то значительное инновационное развитие. В целом же предприятия России обладают очень низкой инновационной активностью, что затрудняет развитие страны.

⁴ Фомина К.Д. Методы повышения инновационной активности предприятий в России // Экономика и социум.- 2020. -№ 1 (68).- С. 850.

Использованные источники:

1. Бражникова А.М., Пилецкая А.В., Минина Ю.И. Рыночные структуры и их влияние на принцип поведения фирмы // Вестник современных исследований. -2018. - № 4.2 (19).- С. 385-386.
2. Фомина К.Д. Методы повышения инновационной активности предприятий в России // Экономика и социум. - 2020. - № 1 (68). - С. 849.
3. Казанцев А.С. Понятие «инновации»: основные подходы к трактовке содержания понятия // Техника и технологии строительства. – 2017. – № 3 (11). – С. 63-66.

*Горобец Д.С.
студент
факультет экономики и управления
Астраханский Государственный Университет
Россия, г. Астрахань*

РОЛЬ КИНОИНДУСТРИИ В ТУРИЗМЕ НА ПРИМЕРЕ ТУРЕЦКОГО СЕРИАЛА «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК»

Аннотация: в статье рассматривается развитие кинотуризма, как новое перспективное направление в туристской отрасли, а также влияние киноиндустрии на спрос туристских продуктов на примере сериала «Великолепный век».

Ключевые слова: туризм, кинотуризм, кино, фильм, сериал, развитие, отдых, путешествие, Турция.

*Gorobets D.S.
student
faculty of economics and management
Astrakhan State University
Russia, Astrakhan*

THE ROLE OF THE FILM INDUSTRY IN TOURISM ON THE EXAMPLE OF THE TURKISH SERIAL "MAGNIFICENT CENTURY"

Annotation: the article considers the development of cinema tourism as a promising new direction in the tourism industry, and the influence of the film industry on the demand of tourist products on the example of the serial "Magnificent century".

Keywords: tourism, cinema tourism, film, serial, development, leisure, travel, Turkey.

Современные люди имеют потребность в отдыхе, но проводят они свой досуг по-разному. Однако сейчас в тенденцию входит просмотр кино или сериала в свободное время в качестве отдыха от дел.

Почему люди стали чаще смотреть сериалы и какую роль это играет в туризме? Сериалы, в отличие от кинофильмов, имеют дробность, меньшую длительность, но и большую доступность: не нужно выходить из дома и тратить деньги на просмотр. Из-за этих причин сериалы стали неким новым медиа, заменившим кино и литературу одновременно.

Как и кино, сериалы имеют многие жанры: от исторического до научно-фантастического. Статистика на 2020 год показывает, что больше всего удачные сериальные проекты снимают в жанре научной фантастики и

фэнтези, драма с ее поджанрами (криминальная драма, историческая драма), хоррор, ситкомы, спин-оффы и тд.

Иногда настоящим и ярким фанатам и этого не хватает после окончания сериала и многие желают посетить места съемок проекта или, если это исторический сериал, места действия реальных событий.

Многие желающие самостоятельно стекались к таким дестинациям. Туристские операторы поняли эту тенденцию, и на основе многих сериалов или кинокартин стали разрабатывать новые туры и расширять границы и возможности туротрасли. В мире все большую популярность набирают путешествия на места съемок популярных кинокартин. Зачастую, съемочная группа оставляет на бывших съемочных площадках нетронутыми декорации, которые становятся местом паломничества поклонников того или иного фильма.

Кинотуризм – это область туристской деятельности, предлагающая продукт, основой которого являются новые впечатления в сочетании с романтическим настроением, теплыми ностальгическими воспоминаниями, хранящими отзвуки бурных страстей, приятных ощущений и еще многих десятков малейших нюансов и полутонов человеческих чувств, вызываемых удачно спланированным кинотуром [2].

Развитие такого направления как кинотуризм началось сравнительно недавно. Большинство специалистов в сфере туристической деятельности утверждают, что первой "струей" кинотуризма стали путешествия по местам съемок культовой саги об отважном Гарри Поттере. Ежегодно в мире по следам любимых киногероев отправляются около 100 миллионов человек.

Кинотуризм является перспективным направлением международного туризма, чему помогают очень развиваться новые сериалы или кинокартины. На сегодняшний день это направление уже имеет сложившуюся базу, в виде архитектурных памятников, природных объектов, недемонтированных декораций. Намечились некоторые туристические центры, функционируют тематические парки в различных частях земного шара, появились географические тенденции в направлении туристических потоков.

Однако не только фильмы так будоражат кровь и побуждают желание быть на месте событий, но и сериальные проекты. Один из популярных зарубежных сериальных проектов, после которого спрос на туры в данную страну увеличился – турецкий сериал «Великолепный Век».

Сериал шел в период с 2011 по 2014 год. Сериал повествует о наиболее заметных событиях правления султана и о его взаимоотношениях с наложницей славянского происхождения Александрой, принявшей ислам и получившей имя Хюррем. Александра была пленена крымскими татарами в её родном городе и в 1520 году была переправлена в Стамбул, где оказалась во дворце молодого султана Сулеймана. Став любимой наложницей, а позже женой султана, Хюррем нейтрализует всех, кто может помешать в реализации её амбиций в султанате.

Основная аудитория этого сериала – женщины от 18 лет и старше. Если обратить внимание на посещение туристов Турции, то можно заметить, что количество путешествующих в страну увеличилось (см рис. 1), а на внутреннем туристском рынке появились новые предложения.

Рис 1.



Источник: Министерство культуры и туризма Турции

© РБК, 2019

Появление новых турмаршрутов по следам «Великолепного Века» способствовало большому притоку туристов, что хорошо повлияло на экономику Турции, в частности Стамбула, т.к. основные достопримечательности, имеющие отношение к сериалу, находятся именно в этом городе. Но, к сожалению, из-за огромного потока желающих посетить мечеть Сулеймание и увидеть воочию усыпальницы главных героев сериала стало невозможным, и туристский объект стал закрыт для визита гостей города. Но от этого своей привлекательности мечеть ни в коем не теряет. К ней также стекается народ, чтобы хотя бы увидеть через окошко гробы, накрытые зеленым покрывалом.

Таким образом, можно сказать, что кинотурзм в 2021 году, в эпоху выхода множества фильмов и сериалов различных жанров, является очень перспективным направлением в туристской отрасли. Данное направление нужно развивать, и оно позволит вдохнуть новую жизнь в уже надоевшие для путешественников достопримечательности. Но и их развитие должно быть органичным и подготовленным, т.к. дестинации могут не справиться с

большим потоком туристов и могут закрыть свои места аттракции для посетителей.

Использованные источники:

1. Джанджугазова Е.А., Христов Т.Т. Кинотуризм как основа формирования перспективных туристских продуктов // Журнал Российские регионы: взгляд в будущее. 2016
2. Нестерова И.А. Кинотуризм // Энциклопедия Нестеровых. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://odiplom.ru>
3. Официальный сайт Министерства культуры и туризма Турции. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.ktb.gov.tr>

*Горобец Д.С.
студент
факультет экономики и управления
Астраханский Государственный Университет
Россия, г. Астрахань*

ТОП-3 ПЕРСПЕКТИВНЫХ МЕСТ ДЛЯ РАЗВИТИЯ АЛКОГОЛЬНОГО ТУРИЗМА НА ТЕРРИТОРИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Аннотация: в статье рассматриваются города Российской Федерации, которые более перспективны для развития алкогольного туризма, как молодого направления, возникшего от симбиоза гастрономического и молодежного туризма.

Ключевые слова: туризм, алкогольный туризм, гастрономический туризм, развитие, отдых, путешествие.

*Gorobets D.S.
student
faculty of economics and management
Astrakhan State University
Russia, Astrakhan*

TOP-3 PROMISING PLACES FOR THE DEVELOPMENT OF ALCOHOL TOURISM IN THE RUSSIAN FEDERATION

Annotation: the article considers the cities of the Russian Federation that are more promising for the development of alcohol tourism, as a young direction that arose from the symbiosis of gastronomic and youth tourism.

Keywords: tourism, alcohol tourism, gastronomic tourism, development, leisure, travel.

В настоящее время распитие спиртных напитков, в частности крепких, принимает культурный характер, но мнение многих поваров заведений звучит одинаково: гости стали разбалованы. Людям уже недостаточно простого посещения ресторана или бара. Отсюда начинается изменение курса потребностей и появления нового вида гастрономического туризма – алкогольный туризм.

Гастрономический туризм – вид туризма, основная цель которого знакомство с той или иной страной через призму национальной гастрономии. В свою очередь, алкогольный туризм – путешествие в какую-либо географическую местность с основной целью - распитию традиционных спиртных напитков. Также алкотуризм может быть

самостоятельным способом туризма, и цель тура заключается в коммуникации с людьми близкими по духу [1].

За рубежом данный вид туризма относительно молодой и менее востребованный для основной массы российских отдыхающих, но со временем культура распития алкогольных напитков и история места аттракции связываются воедино и приносят свои плоды в виде продажи актуальных туристских маршрутов для вновь прибывающих отдохнуть, познакомиться с культурой другой страны и посмаковать дивный и крепкий алкоголь.

Одни из популярных направлений в мире основываются на самых известных спиртных напитках земли, однако наибольшие турпотоки алкотуризма формируются в тех странах, где царит «сухой закон» - Финляндия, Иран, страны Персидского залива. Самыми популярными зонами алкотуризма являются: Мексика, штат Халиско – текила, США, штат Кентукки – бурбон, Россия, Санкт-Петербург – водка, Португалия, Порто – портвейн, Япония, город Кобе – sake, Испания, город Херес-де-ла-Фронтера – напиток херес.

В России не так распространены туры, основной целью которой является дегустация и знакомство с алкоголем. Тем не менее, такие места, с высоким потоком туристов и перспективны для развития алкогольного туризма существуют на территории Российской Федерации.

Несомненно, водка – эталон российского алкоголя. Но только ли она? Рассмотрим топ-3 места, подающие надежды как туристические центры алкогольного туризма.

Юг России богат винной историей, виноградниками на тысячи гектаров и, в прошлом, поместьями виноделов. Одним из таких центров является с. Абрау-Дюрсо с его ансамблем туристских достопримечательностей. С давних времен Абрау-Дюрсо славится своими винными погребками и производством игристых вин, входящие в оборот как в России, так и используемые в экспорт. Богатая история местности и хозяйства манит к себе не только туристов, желающие отдохнуть на черноморском побережье, но и спонсоров, что вкладываются в развитие кластера. Так, сейчас можно с точностью сказать, что «Абрау-Дюрсо» имеет все перспективы для дальнейшего развития алкогольного туризма.

Народы прикаспийских государств имеют свою традиционную кухню. Так, на Кавказе можно познакомиться не только с изысками кавказской кухни и перекочевавшей чачей из Грузии, но и со слабоалкогольным напитком буза́ (боза). У тюркских народов так называлось пиво. Боза — слабоалкогольный густой и сладкий напиток, который изготавливается из проса, кукурузы, овса или ячменя. Почти как пиво, только без добавления хмеля. Крепость 4-6%. Собрание истории, традиций народов и их кухни с изумительными ландшафтами невольно побуждают насладиться всеми прелестями Кавказа в горах на свежем воздухе. Идеальное место для расслабления и качественного отдыха.

Алкогoльный туризм также разделяют на винный туризм и пивной туризм. Данное направление распространено в регионах, славящихся традициями пивоварения. За границей такими регионами являются Чехия и Бавария.

За последние 10 лет производство крафтового пива возросло и даже стало модным течением у молодых людей. Сейчас покупка крафтового пива осуществляется чаще, чем устоявшиеся на рынке гиганты «Балтика», «Очаково» и «Жигулевское». Больше всего органичное существование пивоварен сконцентрировано в столичных городах и их областях. Рассматривая с точки зрения туризма, успешней всего будет развитие алкогoльного туризма в Санкт-Петербурге. У молодых людей входит в тенденцию сейчас понятие как «бар-хоппинг» - формат путешествия или прогулки по городу и употребление напитков в каждом встречном заведении. Обратим внимание на характеристику Петербурга от молодежи – «В Питере – пить!». В город приезжают насладиться романтическими вечерами и выпить. Поэтому формирование пивного туризма в симбиозе с культурно-историческим необходимо для повышения уровня качества слабоалкогoльной крафтовой продукции.

Россия богата не только своей разнообразной культурой и истoрией, но и ее гастрономическими изысками. Развитие алкогoльного туризма может стать хорошим толчком в изменении отношения населения к алкогoлю. Граждане перестанут относиться к спиртным напиткам, как к средству забыться и расслабиться и появится культура распития алкогoля.

Использованные источники:

1. Марина Миронова. Еда без границ. Правила вкусных путешествий. — Альпина Паблишер, 2016. — ISBN 978-5-9614-5974-6.
2. Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона : в 86 т. (82 т. и 4 доп.). — СПб., 1890—1907.
3. Портал любителей крафтового пива. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://craftovik.ru>

*Горобец Д.С.
студент
факультет экономики и управления
Астраханский Государственный Университет
Россия, г. Астрахань*

ВЛИЯНИЕ ПРОГУЛОЧНЫХ ЭКСКУРСИЙ НА КУЛЬТУРНЫЙ БЭКГРАУНД ЖИТЕЛЕЙ ГОРОДОВ

Аннотация: в статье приводится изменение общей культурности населения в ходе участия в прогулочных экскурсиях по городу.

Ключевые слова: туризм, экскурсия, прогулочная экскурсия, пешеходная экскурсия развитие, изменение, культура, культурный бэкграунд.

*Gorobets D. S.
student
faculty of economics and management
Astrakhan State University
Russia, Astrakhan*

INFLUENCE OF WALKING TOURS ON THE CULTURAL BACKGROUND OF CITY RESIDENTS

Annotation: the article describes the change in the general culture of the population during participation in walking tours around the city.

Keywords: tourism, excursion, walking tour, development, change, culture, cultural background.

В современное время многие люди закрывают глаза на историю своего города, не знают в честь каких исторических персон названы улицы родного города или кто жил в доме напротив. Общество увязло в бытовых проблемах и поисках своего смысла жизни, и, как следствие, их культурный бэкграунд остается неизменным.

Культурный бэкграунд - всё, относящееся к жизни, образованию, связям, опыту человека; интеллектуальный уровень, культурная подготовка, степень образованности, жизненный и профессиональный опыт [1].

Замкнутость и узкий кругозор не дает им развития и получения больших благ от своей эрудированности. Каждый год открываются новые музеи, формируются туристские маршруты с большей информативностью, но за меньшую стоимость. Реализация проекта Free Walking Tours (бесплатные пешеходные экскурсии) каждый год привлекает новых экскурсантов: гостей или жителей города.

Сейчас в мегаполисах больше развито приобщение людей к пешим экскурсиям, т.к. они, в отличие от других экскурсионных услуг, являются бюджетным вариантом знакомства с городом.

Пешеходные экскурсии становятся все более популярными вследствие ряда их особенностей: они обеспечивают маневренность группы на маршруте, дают участникам экскурсии глубже изучить, исследовать объекты, представить себя участником событий.

Вариативность предлагаемой услуги поражает своим изобилием: стандартные пешеходные групповые экскурсии, индивидуальные, экскурсии по самым скрытым местам города – проводятся маргиналами (распространено в столичных городах), экскурсии с использованием VR-очков, аудиогиды и т.д. Также экскурсии имеют различную тематику и могут корректироваться по желанию экскурсанта.

Однако, не смотря на недостаток свободного времени, у горожан прослеживается такая тенденция: во время обеденного перерыва пройтись в течение 20 минут с экскурсоводом по улицам. Такой интерес и повышение спроса связано с изменением ритма жизни жителей и возможность совмещения приятного с полезным. Нахождение целыми днями в офисах пагубно влияет на здоровье, поэтому небольшая прогулка в течение 20 минут, смена обстановки и отвлечение от рабочих задач благополучно влияет на суставы, нервную систему и мозговую активность.

В начале XXI века повысилось количество беспризорных детей. Чтобы решить этот вопрос, власти обратились к пешеходным детским экскурсиям. Такое приобщение к культуре дало свои плоды. Такая социальная установка сохранилась до сих пор. Повышение уровня своей образованности всегда было важным для учителей и государства в общем.

Посещение пешеходных экскурсий или хотя бы музеев определенно поднимет уровень образованности и знаний человека. Многие люди не обращают внимания на то, в каком мире они живут, от того и двигаются в расфокусированном направлении своей жизни, ведь без знания истории человек не имеет будущего.

На экскурсиях такого формата возможно не только узнать свой город получше с исторической точки зрения, но и с точки зрения восприятия. Обращать внимание на фасады и внешний облик города необходимо простому жителю. Увидеть своими глазами, как живет город – иллюстрация того где и как мы живем. Концентрация внимания может упасть на раскрашенные здания центральных улиц города, мусор в переулках, недостаточно озелененный парк во дворе соседского дома. Демонстрация этого из раза в раз заставит человека беречь свой дом в широком смысле, оберегать его.

Люди живут в XXI веке и порой даже не задумываются в честь кого названа улица. Кто такие Роза Люксембург или Володарский? Достоин ли этот человек увековечивания? Отсутствие знаний топонимики у людей – провал в понимании где они живут. Советский союз оставил четкий

отпечаток в истории каждого города и каждого человека России. Тенденция переименования в советское время улиц в честь советских деятелей – чтение памяти великих людей. Но были ли они действительно такими значимыми в истории государства? Название улиц в честь советских деятелей – пережиток прошлого.

Экскурсии по узким улочкам вызывают интерес своими невероятными историями города, жизни людей, которые здесь находились. Владение такими байками поможет в общении с людьми и сделает человека более эрудированным и привлекательным для окружающих слушателей.

Когда мы прикасаемся к культуре, посещаем экскурсии или музеи, то в нашем теле активизируются определенные зоны коры головного мозга. Когда человек исследует новое, непривычное, то он тренирует гибкость мозга, что дает новые стимулы телу. Американские ученые выяснили, что вырабатывается гормон дофамин, отвечающий за чувство удовлетворения и приятные ощущения. Связывая такое восприятие с пешеходной прогулочной экскурсией на воздухе, человек получает не только наслаждение, но и повышает свой культурный бэкграунд, а также побуждает желание двигаться и наслаждаться прекрасным.

Использованные источники:

1. Онлайн-карта слов и выражений русского языка. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://kartaslov.ru>
2. Студенческая библиотека онлайн. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://studbooks.net>

*Губарь А.В.
студент
факультет «Мультисервисных телекоммуникационных систем»
Сибирский государственный университет
телекоммуникаций и информатики
Россия, г. Новосибирск
Научный руководитель: Ведерников С.В.
старший преподаватель*

ОБУЧЕНИЕ ВО ВРЕМЯ ПАНДЕМИИ

Аннотация: В статье проводится анализ воздействия дистанционного обучения на преподавателей и студентов. Рассматривается влияние Всемирной паутины на реальное и виртуальное взаимодействие личности с социумом. Большое внимание уделяется проблемам отсутствия базы знаний старшего поколения в сфере компьютерной техники. Конкретизируется метод преподавания дисциплин на примере физической культуры. Особое место уделяется вопросу здоровья участников образовательного процесса. Оцениваются положительные и отрицательные стороны дистанционного формата обучения.

Ключевые слова: дистанционное обучение, компьютерная грамотность, дисциплина, социальная изоляция, психологическое давление, режим онлайн, электромагнитное излучение, вред здоровью.

*Gubar A.V.
student
faculty of "multiservice telecommunications systems"
Siberian State University of Telecommunications and Informatics
Russia, Novosibirsk
Scientific supervisor: Vedernikov S.V.
senior lecturer*

COMMUNICATION DURING A PANDEMIC

Abstract: The article analyzes the impact of distance learning on teachers and students. The influence of the World Wide Web on the face-to-face and virtual interaction of an individual with society is considered. Much attention is paid to the problems of the lack of knowledge of the older generation in the field of computer technology. The method of teaching disciplines is elaborated on the example of physical culture. Emphasis is paid to the issue of health of participants in the educational process. The positive and negative aspects of the distance learning format are evaluated.

Keywords: distance learning, computer literacy, discipline, social isolation, psychological pressure, online mode, electromagnetic radiation, harm to health.

Чем интересен 21 век? Помимо самых различных достижений науки и техники век высоких технологий славится также и развитием интернета. Интернет – это глобальная компьютерная сеть, объединяющая практически все устройства мира в единую систему. В настоящее время без него не может обойтись большая часть населения планеты. Интернет-пространство уже давно стало средой социализации личности. Каждый человек извлекает из возможностей использования Всемирной паутины свою пользу. Для одних – это учеба и саморазвитие, для других – работа, третьим же данная сеть нужна для развлечений. Детство ребят, рожденных в 2000-х, 2010-х годах значительно отличается от юного возраста поколения 1970-х, 1960-х и т.д. Сейчас практически каждый ребенок дошкольного возраста в какой-то степени умеет пользоваться мобильным телефоном, планшетом, ноутбуком или компьютером. Внедрение современных устройств в жизни маленьких деток в большинстве случаев осуществляется за счет семьи. Молодые родители, не сумев справиться с дисциплиной ребенка, зачастую пытаются отвлечь внимание юнца мультфильмами или мобильными играми. Так неосознанно ребенок привыкает к такому способу переключения интереса и со временем становится зависимым от техники. Взрослея, молодой человек нуждается в ресурсах Интернета не только для развлечения играми и веселой анимацией, но также для общения со сверстниками и доступа к порталу информации об окружающем мире. И так половина жизни личности переносится в виртуальную среду, включающую в себя взаимоотношения между людьми, обучение, работу и даже отдых от трудовой интернет-деятельности. В 20-м веке, человечество могло о таком только мечтать. Но лучше ли сейчас? Да, есть миллионы возможностей развития, самореализации, изучения сфер, о которых практически ничего не было известно ранее, также существует способ контакта с людьми с самых разных уголков планеты, но все ли это является плюсом, ведь чрезмерное использование различных устройств вредит здоровью человека.

В настоящее время, столкнувшись с эпидемиологической обстановкой в мире, из-за большого риска заболевания с осложнениями, человечество было вынуждено продолжить учебную и трудовую деятельность в сети Интернет. Большинство организаций и самих людей не было готово к такой резкой смене стабильной жизнедеятельности. Все образовательные учреждения перешли на дистанционный формат. Данный способ обучения имеет как свои плюсы, так и минусы, в конечном итоге влияющие на успеваемость учащихся. Рассмотрим более подробно нюансы дистанционных занятий на примере высших учебных заведений.

Одной из важнейших проблем такого рода обучения является отсутствие компьютерной грамотности большого числа преподавателей. Многие из них росли без возможности, а позже и без потребности

использования персонального компьютера в рабочих или собственных целях. И так, неожиданно оказавшись в ситуации необходимости владения навыками работы с различными устройствами, педагоги, соответственно, не смогли в короткие сроки приобрести нужную технику и научиться работать с ней на должном уровне. Отсюда начались проблемы с отставанием от учебного плана и невозможностью хорошей подачи материала. Технические проблемы не обошли стороной и преподавателей, умеющих “общаться” с компьютером. Проводить лабораторные работы в режиме “онлайн” также оказалось достаточно трудно. Преподавателям пришлось изучать различные программы с возможностью виртуального проведения работ, т.е. с использованием стилизованной анимации. Или же, засняв в вузе опыт на камеру, разъяснять материал и помогать студентам разобраться в теме. Также с большими трудностями столкнулся предмет физической культуры. Ведь видео формат не совсем подходит для такого рода деятельности. Некоторые преподаватели заняли студентов тематическими докладами или, так называемым, “дневником самоконтроля”, однако такой способ получения оценок или баллов не являлся эффективным. Теоретическая подкованность студентов в спорте не заменяла необходимости поддержания физического здоровья человека, а ведь именно это является целью данной дисциплины. Исходя из таких соображений, другие тренеры принимали от учащихся видеозаписи с выполнением физических упражнений. К сожалению, такой обмен материалами тоже оказался не совсем удобным как для преподавателей, так и для студентов. Видеофайлы занимали достаточно большой объем памяти, что вызывало трудности в их создании, отправке и просмотре. Еще один вид проведения занятий, выбранный преподавателями физической культуры – режим “онлайн”, осуществляемый за счет таких платформ как Zoom, Discord и т.п. Минусом такого формата являлось отсутствие способности проследить сразу за всеми учащимися, к тому же многие занимающиеся стеснялись выполнять упражнения на камеру, откуда возникла скованность их движений. Человек разминался плохо, и все занятие становилось пустой тратой времени. К тому же не у всех студентов была возможность вовремя выйти на связь с преподавателем и заниматься там, где они находились. Дисконфорт могли создавать соседи по комнате в общежитии, родственники дома. Как найти подходящий для всех формат проведения занятий остается неясно.

Не меньшую по значимости проблему создало отсутствие социального взаимодействия как между студентом и преподавателем, так и между учащимися в целом. Невозможность коммуникации причинила неудобства в решении вопросов из-за неспособности подойти к преподавателю в любое время. Приходилось ждать определенного часа. Зачастую это сильно замедляло процесс выполнения работ. Также изолированность человека от общества создавала психологическое давление на личность, что нередко негативно сказывалось на мотивации студента и его успеваемости.

Но самой большой проблемой дистанционного формата обучения является вред, наносимый здоровью человека. За один день занятий студент получает огромную дозу электромагнитного излучения. Со временем оно сказывается в головных болях человека, нервозности, усталости, отсутствии сопротивления к инфекциям и многом другом. Плюсом к этому снижается зрение учащегося. Слишком продолжительное сидячее положение дает о себе знать в ухудшении осанки и развитии сколиоза. Циркулирующая в помещении пыль и грязь, притягиваемая компьютером, приводит к развитию аллергии. Чрезмерное использование данной техники влияет также на нервную систему и психику, вызывая нездоровую зависимость. Массовое употребление цифровых технологий для обучения опасно и недопустимо. По данным министерства здравоохранения Российской Федерации старшеклассникам следует пользоваться ноутбуком или компьютером не более 3 часов в день. Для студентов нет определенной цифры оптимального времени работы за ПК, но она не сильно отличается от безопасного периода для выпускников школ. Однако учащиеся в высших учебных заведениях вынуждены находиться у монитора по 3 — 5 пар в день, длительностью по полтора часа, что примерно в 2 раза превышает рекомендованное время. Минздрав допускает для учеников старших классов норму 1:1 в работе с компьютером, где на 1 час использования техники приходится 1 час отдыха от нее. Студенты не могут придерживаться данной рекомендации, так как перерывы между парами значительно короче. К тому же на долю учащихся приходится немало дополнительных заданий, для выполнения которых необходим компьютер или ноутбук, что, опять же, увеличивает время взаимодействия человека с техникой. Угроза здоровью приходится и на преподавателей, ведущих дисциплины неумеренно долгое время. Они также как и студенты сталкиваются с переутомлением, перенапряжением, головной и спиной болью.

Дистанционный формат обучения несет необратимый вред здоровью участникам образовательного процесса. Оказывается слишком большое давление на преподавателей, не справляющихся с должностью в режиме «онлайн». Неспособность по состоянию здоровья проводить много занятий за компьютером и неумение это делать в принципе психологически влияет на взрослое поколение, вынужденное работать со студентами, которые «с пелёнок» используют технику. Студенты же, в свою очередь, оторванные от социума, ущемленные отсутствием университетской жизни, также подвергаются эмоциональному давлению, что негативно сказывается на их успехах. И даже предмет физической культуры не может исправить обстановку отвлечением на двигательные упражнения и теряет свою суть, сталкиваясь с глупостью проведения занятий для здоровья через вред электромагнитного излучения. Дистанционный формат действительно позволяет учиться в самых разных местах и находиться там, где нужно, но этот один из немногих плюсов не затмевает всех минусов такого вида обучения.

Использованные источники:

1. Кулиев В. Значение интернета в XXI веке [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://supreme2.ru> (дата обращения: 25.01.2021).
2. Троцевич Н. Проблемы дистанционного обучения и способы их решения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://4brain.ru> (дата обращения: 25.01.2021).
3. Сабук Т.Л. Сколько времени в день можно сидеть за компьютером, влияние компьютера на здоровье детей и взрослых [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://zdravotvet.ru> (дата обращения: 25.01.2021).
4. Чернышев Е. За компьютером - 2 часа в день. Обнародованы гигиенические нормативы цифрового и дистанционного обучения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.nakanune.ru> (дата обращения: 25.01.2021).

*Коваленко Л.О.
старший преподаватель
Зубкова А.А.
старший преподаватель
ГАОУ ВО «Невинномысский государственный
гуманитарно-технический институт»
Россия, г. Невинномысск*

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ КАК ЭЛЕМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕЛОСТНОЙ ЛИЧНОСТИ: ИСТОРИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ

Аннотация: Формирование эстетических чувств и чувства прекрасного является одной из важных задач, стоящих перед современной школой, в будущем все это основы личности, способной к творческой самореализации. Значимость и ценность эстетической подготовки на этапе начального образования подтверждается и федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, в котором делается акцент на формировании эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Ключевые слова: эстетическое развитие ребенка, формирование целостной личности, история педагогики.

*Kovalenko L.O.
senior lecturer
Zubkova A.A.
senior lecturer
Nevinnomyssk State Moral Humanitarian and Technical Institute
Russia, Nevinnomyssk*

AESTHETIC DEVELOPMENT AS AN ELEMENT OF THE FORMATION OF A HOLISTIC PERSONALITY: A HISTORICAL ANALYSIS

Abstract: The formation of aesthetic feelings and a sense of beauty is one of the important tasks facing the modern school, in the future, all these are the foundations of a person capable of creative self-realization. The significance and value of aesthetic training at the stage of primary education is also confirmed by the federal state educational standard of primary general education, which focuses on the formation of aesthetic needs, values and feelings.

Keywords: aesthetic development of the child, formation of a holistic personality, history of pedagogy.

С древних времен было замечено, что эстетическое переживание отличается от переживаний, порожденных повседневными житейскими

заботами. Эти переживания чувственные, что отличает их от научных, эмпирических методов познания мира.

В научный обиход слово «эстетика» впервые вводит немецкий философ Александр Баумгартен, в 1735 г. выходит его трактат с одноименным названием. В основу нового философского термина положено греческое слово «эстетизис», означающее ощущение, чувственное восприятие. Под эстетикой автор понимал науку, изучающую прекрасное и условия его достижения и выражения в искусстве.

На современном этапе можно выделить два существенных момента в достижении искусства (искусство рассматривается как концентрация исторически сложившихся общечеловеческих ценностей).

1. Педагогический. Объясняется тем, что эстетическое развитие личности начинается в раннем детстве. Естественно, что сильные эмоции, имеющие место в этом возрасте, надолго сохраняются в памяти и нередко превращаются в мотивы и стимулы поведения, способствуют выработке убеждений, навыков и привычек поведения.

2. Эстетический. Объясняется тем, что искусство было и остается главным предметом эстетики, а художественное воспитание является основным средством формирования эстетического отношения к миру.

Мы постараемся тезисно изложить развитие взглядов исследователей различных времен на роль искусства в воспитании и развитии личности, прежде всего, на проблему гармоничного развития личности средствами искусства.

В Древнем Китае представители конфуцианства считали искусство одним из лучших средств перевоспитания людей и обычаев, развития определенных моральных качеств. В Древней Греции большинство мыслителей полагало, что прекрасное присуще самой действительности. В рабовладельческом Риме, полагая идеальной личностью послушную, «безупречную», уделяли довольно большое значение духовному развитию человека, но полагалось, что искусство не должно производить сильного эмоционального, будоражащего впечатления.

Более глубокое изучение человеческой природы начинается с XVI в. и, соответственно, по-другому начинает оцениваться роль искусства в развитии и воспитании человека. Согласно дуалистического истолкования природы человека Р. Декартом, физические и духовные качества выступают как автономные. В это же время Дж. Локк признает идею гармоничного, включающего в себя физическое и духовное, развития индивида.

Представители эпохи Просвещения акцентировали внимание на роли природной и общественной среды в воспитании человека (Ж.-Ж. Руссо), на роли наследственных факторов, общественной роли искусства. Представитель эпохи Д. Дидро считал, что искусство может сделать добродетель приятной, порок противным, показать красоту добра и безобразия зла. Условием решения этой задачи он считал обращение искусства к жизни народа.

Конец XVIII в. - начало XIX в. Согласно воззрениям И. Канта, известного немецкого мыслителя этого времени, эстетика призвана привести в единство его учение о познании и поведении человека; эстетическое начало выступает в качестве средства, соединяющего чувственную и умозрительную сторону человека. Истолкование Г. Гегелем глубокого духовного содержания искусства, в том числе музыки, стало важным моментом, способствовавшим возвышению роли искусства в духовной жизни общества эпохи романтизма.

Представители немецкой предмарксистской эстетики (И Гете, Ф. Шиллер, В Гумбольдт и др.) считали возможным формирование целостной, гармоничной личности посредством эстетического, в частности, художественного воспитания; в их концепции искусство выступает средством воплощения социальных идей и выражения общественной психологии.

В этот же период русские революционные демократы (А.И. Герцен, В.Г. Белинский, Н.Г. Чернышевский и др.) главной идеей своей эстетической теории ставили человека, активно преобразующего мир. Искусство, по их мнению, это учебник жизни и должно отражать правдивую картину жизни, охватывая все ее стороны, обращаясь к проблемам современности, выражать отношение к ней.

Философы-иррационалисты. Ф. Шеллинг считает искусство выше науки в связи с тем, что для него посильное преодоление разрыва между сознательными и бессознательными, а Шопенгауэр А.А. считает искусство важнейшим средством преодоления «беспредельного эгоизма» человека.

Основы учения об эстетическом воспитании, базирующегося на коммунистической идеологии, заложены в сочинениях К. Маркса и Ф. Энгельса, ими уделяется значительное внимание развитию эстетической культуры, т.е. эстетическому отношению общества и человека к действительности, познанию и преобразованию мира «по законам красоты».

В постреволюционный период развития отечественной системы образования Н.К. Крупская и А.В. Луначарский неоднократно обращались к мысли об эстетическом воспитании как составной части общего (коммунистического) воспитания, ими разработаны принципы эстетического воспитания (партийность, массовость, классовая направленность) и раскрыто их конкретное воспитание. Были определены задачи эстетического воспитания:

- 1) воспитание у учащихся эстетического отношения к действительности и искусству;
- 2) воспитание эстетической восприимчивости к действительности и искусству;
- 3) воспитание художественно-творческих способностей.

Однако в 1930 гг. такой широкий подход к пониманию эстетического воспитания уступил место художественному образованию. В работах С.Т. Шацкого, А.С. Макаренко развивалась мысль о единстве красоты и

нравственности, красоты и педагогически правильно организованной жизни, были расширены границы эстетического воспитания не только средствами искусства, но и в различных видах деятельности детей – в труде, игре, быту и межличностных отношениях.

В 50-60 гг. XX в. происходит смещение в сторону комплексного подхода к воспитанию личности и поиск роли и места эстетического компонента идет в двух направлениях. Представители первого направления (Н.В. Шацкая, А.И. Буров, В.А. Разумный и др.) утверждали, что эстетическое отношение человека к действительности проявляется при оценке всех предметов и явлений реального мира и все стороны воспитательного процесса должны содержать в себе элементы эстетического воспитания. Исследователи второго направления (Б.Т. Лихачев, Г.Н. Джибаладзе и др.) исходили из единства и целостности воспитательного процесса, и главным достижением этого направления являлось утверждение необходимости использования воспитательного процесса и в целях эстетического воспитания.

В 70-90-е годы продолжает улучшаться качество организации эстетического воспитания. В решении поставленной проблемы в общеобразовательной школе особое значение приобретает управление процессом изучения предметов эстетического цикла. Системное и последовательное воздействие на учащихся средствами литературы, музыки и изобразительного искусства осуществляется именно в процессе обучения.

Современный этап развития теории и практик эстетического воспитания характеризуется изучением влияния искусства на сознание человека, как оно становится достоянием личного опыта конкретного ребенка, т.е. главным ориентиром становятся пути и возможности формирования личности посредством искусства. Доктор биологических наук и видный специалист в области изучения работы головного мозга Т.В. Черниговская говорит о том, что наука и искусство это совершенно разные способы познания мира и подчеркивает, что очень важно заниматься искусством в любом доступном виде, не обязательно профессионально.

Краткий исторический анализ проблемы показывает, что решению проблемы эстетического воспитания личности в структуре ее гармоничного развития уделялось и уделяется особое внимание.

Использованные источники:

1. Апиш М.Н. История развития эстетического воспитания: ретроспективный анализ // Известия Южного федерального университета. Педагогические науки. 2008. № 4. С. 26-32.
2. Бахарева Л.Н. Интеграция учебных занятий в начальной школе // Нач. школа. - 1991.-№8- С.48-51.
3. Куртбединова Э. Р., Анафиева Э. Р. Формирование эстетических чувств у младших школьников // Актуальные проблемы социально-гуманитарного и научно-технического знания. 2018. № 1-2 (14). С. 13-15.

4. Шеллинг, Ф. Философия искусства / Ф. Шеллинг; под общ. ред. М.Ф. Овсянникова. М.: Мысль, 1999.
5. Шиллер, Фридрих (Шиллер, Иоганн Кристоф Фридрих фон). Статьи по эстетике / Ф. Шиллер; ст. Г. Лукача; пер. А. Г. Горнфельда, Э. Л. Радлова; примеч. А. Г. Горнфельда, А. А. Сидорова. – М.; Л.: Academia, 1935. – 671 с. – (Классики эстетической мысли). – Примеч.: с. 643–667.
6. Шопенгауэр, А.А. Избранные произведения / А. А. Шопенгауэр; сост. И.С. Нарский. М.: Просвещение, 1992.

*Ковешников П.А., к.п.н.
доцент
Орловский ГАУ имени Н.В. Парахина
Россия, г. Орёл*

**ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ ПО
КОМПЛЕКСНОМУ БЛАГОУСТРОЙСТВУ И ОЗЕЛЕНЕНИЮ УЛИЦ
У БАКАЛАВРОВ ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЫ**

Аннотация: В ходе изучения дисциплины «Комплексное благоустройство и озеленение ограниченных пространств» у студентов формируются профессиональные навыки в сфере проектировании реальных ландшафтных объектов. В настоящей статье даны теоретические основы и методические рекомендации по выполнению проекта озеленения городской улицы.

Ключевые слова: проект, озеленение, ландшафтная архитектура, бакалавр, методика

*Koveshnikov P.A., candidate of pedagogics
associate professor
Orel State Agrarian University named after N.V. Parahin
Russia, Orel*

**FORMATION OF PROFESSIONAL SKILLS IN COMPLEX
LANDSCAPING AND LANDSCAPING OF STREETS FOR BACHELORS
OF LANDSCAPE ARCHITECTURE**

Abstract: In the course of studying the discipline "Complex improvement and landscaping of limited spaces", students develop professional skills in the field of designing real landscape objects. This article provides theoretical foundations and methodological recommendations for the implementation of the urban street landscaping project.

Keywords: project, landscaping, landscape architecture, bachelor's degree, methodology.

Одной из учебных дисциплин при подготовке бакалавра ландшафтной архитектуры является «Комплексное благоустройство и озеленение ограниченных пространств». В содержание данной дисциплины входят как теоретические положения, так практические задания. Цель практических заданий – научить студентов работать в конкретных условиях, на реальном объекте, где необходимо учитывать все ландшафтно-архитектурные условия проектной ситуации.

Рассмотрим последовательность выполнения практического задания на примере проекта озеленения городской улицы. Работа начинается с обмера и обследования участка. В каждом отдельном случае, по согласованию с преподавателем и на основании данных обследования, студент должен самостоятельно разработать задание на проектирование данного конкретного участка улицы, руководствуясь при этом правилами и нормами планировки и застройки городов. Приступая к проектированию, студент должен понимать, что основной задачей планировочного решения улиц является обеспечение безопасности и максимальных удобств для населения. При этом необходимо соблюдение условий для движения транспорта и соблюдения ландшафтно-архитектурных требований.

Рассмотрим рекомендации к проекту озеленения городских улиц.

Зеленые насаждения являются важной и неотъемлемой частью планировки улиц и играют многообразную роль, улучшая микроклимат и повышая архитектурно-художественную выразительность перспективы улицы в целом. Уличные насаждения – газоны, цветники, деревья и кустарники размещаются в разделительных полосах по оси проезжей части, между проезжей частью и тротуаром, в широких бульварных полосах, в скверах. Насаждения предусматриваются в виде одиночных, групповых и рядовых посадок деревьев и кустарников, а также цветников и газонов в полосах вдоль проезжих частей и тротуаров, на бульварах, скверах; вертикального озеленения стен зданий, осветительных мачт, опорных стенок и лестниц; различных «вставок» из цветочных травянистых растений, а также одиночных посадок деревьев в лунки на тротуарах с интенсивным пешеходным движением; травянистых растений в декоративных бетонных и керамических вазах, газонах и цветочницах на газоне, на тротуаре, перед входами в здания и т.п.

При озеленении магистралей с интенсивным движением проезжая часть должна быть отделена от тротуаров полосой (не менее 6 м), на которой размещают рядовые посадки деревьев и кустарников. Такие посадки должны обеспечивать защиту пешеходов от пыли и выхлопных газов, а также частичное снижение шума. Хорошей шумозащитой будут являться полосы насаждений шириной не менее 10-15 м, состоящие из нескольких рядов деревьев и кустарников. Для защиты от пыли, газов и шума эффективны посадки, состоящие из одного-двух рядов деревьев, низких и средней высоты стриженных живых изгородей из кустарников, размещенных вдоль проезжей части. На магистральных, проходящих через общественный торговый центр, предусматривают широкие тротуары (до 15-20 м), обеспечивающие беспрепятственный подход к зданиям и остановкам общественного транспорта. На тротуарах могут располагаться одиночные деревья в ящиках и прерывистое участие газона различной конфигурации с групповым размещением деревьев и кустарников, площадки для кратковременного отдыха, а также в зоны с цветочными растениями. На перекрестках и поворотах улиц посадки деревьев и кустарников не должны мешать видеть

дорогу и движущийся транспорт пешеходам и водителям автотранспорта. Высота растений должна быть не более 0,6 – 0,8 м. На магистралях общегородского и районного значения, а также на улицах с местным движением могут проектироваться бульварные полосы шириной 16 м и более. Бульвары могут располагаться как по оси улицы, так и с обеих сторон вдоль проезжей части, иногда между проезжей полосой с трамвайной линией. Планировка бульваров решается с учетом транзитных связей, подходов к общественным и торговым зданиям, стоянкам транспорта. На бульварах предусматриваются аллеи, дорожки, площадки для отдыха, устанавливаются малые архитектурные формы. Деревья и кустарники размещаются в виде рядовых, одиночных и групповых посадок на газонах, используется и цветочное оформление.

Одной из важных задач озеленения на улицах и магистралях является защита от излишней инсоляции тротуаров, фасадов зданий, а также покрытий проезжей части в наиболее жаркое время дня (с 13 до 15 часов). В этой связи большое значение имеет ориентация улиц по сторонам света. Следует учитывать и освещенность самих зеленых насаждений, т.к. более эффектно они выглядят с освещенной солнцем стороны. Посадки деревьев и кустарников в пределах красных линий улиц и магистралей должны проектироваться с учетом того, чтобы кроны растений не затрудняли движения городского транспорта, не поглощали света уличных фонарей, не мешали эксплуатации воздушных уличных сетей (проводов троллейбуса) и обеспечивали сохранность подземных коммуникаций. Кроме того, насаждения не должны мешать пешеходам обозревать перспективу на архитектурные ансамбли улицы. Немаловажное значение имеет композиционная связь уличных насаждений с насаждениями за пределами красных линий, например, у границ микрорайона, в придомовых полосах.

При подборе ассортимента растений следует учитывать их санитарно-гигиенические, декоративные качества, величину и форму. Высота рядовых посадок деревьев должна соответствовать ширине улицы, интенсивности транспортного движения: на магистралях можно применять деревья, достигающие в условиях города высоты 9-11 м с высотой штамба 2,5-3,0 м (каштан конский, липа мелколистная, ясень пенсильванский и др.); на жилых улицах отдельно стоящие высокие виды деревьев (тополя, клены, платаны) необходимо чередовать с низкими шаровидными формами (акация белая, рябина обыкновенная, декоративные формы яблони ягодной и сибирской). Для создания контрастных композиций в уличных пейзажах желательно включать в состав насаждений газоустойчивые хвойные породы (ель колючая, можжевельник казацкий, туя западная и др.). При проектировании уличного озеленения используется ассортимент растений, устойчивых к загазованности и сильному уплотнению почвы (тополь канадский, липа мелколистная, лох узколистный, снежноягодник белый и др.).

Перейдем к описанию порядка выполнения проекта озеленения улицы. После обследования и обмера улицы составляется абрис с нанесением

проезжей части, тротуаров, разделительных полос, местных проездов, зданий и насаждений, расположенных за красной линией. На основе абриса проводится детальная разработка планировки отрезка улицы протяженностью 150-200 м в масштабе 1:500. На плане решается планировка озеленения улицы, размещение насаждений и отдельных композиций древесно-кустарниковой растительности с учетом ориентации улицы, а также размещение площадок для отдыха, дорожек, проходов, в увязке с тротуарами, остановками пассажирского транспорта, а также с озеленением территории за красными линиями улицы.

Ассортимент деревьев, кустарников и травянистых растений разрабатывается в соответствии с местными природно-климатическими условиями, газоустойчивостью и морозостойкостью предлагаемых растений, с учетом инсоляции участков озеленения.

На основе плана озеленения улицы (М 1:500) разрабатывается поперечный профиль наиболее характерного в отношении озеленения места улицы в масштабе 1:200. На профиле показываются элементы улицы, попадающие в плоскость сечения: а) элементы над поверхностью улицы, здания, сооружения, осветительные мачты, ограждения, деревья, кустарники; б) элементы, находящиеся непосредственно на поверхности улицы – лотки, границы разделительных и бульварных полос, тротуаров по бортовому камню.

В итоге работы студент представляет лист ватмана, на котором должно быть разработано проектное решение по озеленению.

1. План озеленения отрезка улицы (М 1:500).
2. Поперечный профиль улицы (М 1:200).
3. Перспективный рисунок или эскиз детали наиболее сложного и интересного участка озеленения.

На чертеже изображаются условные обозначения, экспликация, штамп (в нижнем правом углу). Выносятся основные размеры элементов улицы и расстояния по размещению растений. Работа выполняется в избранной студентом графической манере (тушь, фломастер, акварель и др.).

Использованные источники:

1. Боговая И.О., Теодоронский В.С. Озеленение населенных мест: 3-е изд., стер. С.Пб.: Лань, 2014. 240 с.
2. Нехуженко Н.А. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры. СПб., 2011. 188 с.
3. Теодоронский В.С. Ландшафтная архитектура с основами проектирования. М., 2016. 304 с.
4. Теодоронский В.С., Горбатова В.И., Горбатов В.И. Озеленение населенных мест с основами градостроительства: 2-е изд., стер. М.: Академия, 2013. 128 с.

*Копылова Е.А.
студент
Осиянова А.В., к.п.н.
доцент
Оренбургский государственный университет
Россия, г. Оренбург*

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ УМЕНИЙ АУДИРОВАНИЯ

Аннотация: дистанционное образование является одной из актуальных тем на сегодняшний день. В статье описана краткая характеристика понятия «интернет-ресурс», аудирование и развитие умений аудирования средствами Интернет-ресурсов.

Ключевые слова: интернет-ресурс, аудирование, умение, дистанционное образование.

*Kopylova E.A.
student
Osyanova A.V., candidate of pedagogical sciences
associate professor
Orenburg State University
Russia, Orenburg*

INTERNET RESOURCES AS A MEANS OF DEVELOPING LISTENING SKILLS

Annotation: Distance education is one of the up-to-date issues today. The article describes a brief description of the concept "Internet resource", listening and development skills of this type of speech activity using Internet resources.

Key words: Internet resource, listening, skill, distance education.

Развитие образования в наши дни тесно связано с повышением уровня его информационного потенциала. Показателем профессиональной подготовки специалиста в любых областях знаний и специальности являются умение перерабатывать большой поток информации, способность анализировать незапланированные ситуации, самостоятельно находить пути решений вопросов, а также развивать личностные качества, как инициативность и самостоятельность. В решении данных задач значительную помощь оказывает освоение информационных технологий. Современный этап развития образования связан с широким использованием информационно-коммуникационных технологий и возможностей, которые предоставляет Интернет.

В этой связи современные средства обучения существенно меняют методы учебной деятельности. Они по-новому организуют и направляют восприятие студентов, выполняют функции источника учебной информации, стимулируют познавательный интерес, создают определенное эмоциональное настроение при обучении, позволяют проводить контроль и самоконтроль результатов обучения [2, с. 222].

Интернет-ресурсы на дисциплинах лингвистических факультетов необходимы как средство наглядности и практики. Можно сказать, что совместное использование Интернет-ресурсов и традиционных методов делает занятия более интересными, наглядными и позволяет решить аспекты в образовательном процессе: 1) углубленное изучение материала по дисциплине; 2) устранение пробелов в знаниях, умениях, навыках; 3) возможность самостоятельного поиска информации студентами над работами, проектами и другими исследовательскими деятельностью; 4) формирование и развитие умений и навыков аналитического мышления при использовании материалов разной степени сложности.

Занятия с использованием Интернет-ресурсов открывают для студентов новые возможности особенно в условиях дистанционного обучения, прежде всего это самообразование. Использование Интернет-ресурсов в условиях дистанционного обучения позволяет: обеспечить положительную мотивацию обучения; обеспечить различные подходы в обучении; повысить объем выполняемой работы на занятии и эффективность занятия; усовершенствовать контроль знаний; сформировать навыки исследовательской деятельности; обеспечить доступ к различным справочным системам, например электронным библиотекам [3, с. 5].

Так, например, аудиозаписи на иностранных языках помогают обучающимся воспринимать изучаемый язык на слух. Это позволяет понять фонетические особенности языка и использовать полученные знания в своей собственной речи. Студенты начинают правильно и грамотно говорить и излагать свои мысли на иностранном языке. Они не боятся общаться с иностранцами из-за своего неправильного произношения.

В условиях дистанционного обучения наибольшие трудности вызывает обучение аудированию. «Аудирование (от лат. *audire* - слышать) - прослушивание озвученных текстов для тренировки их восприятия и понимания на слух (в учебном процессе)» [1, с. 528]. Под термином «аудирование» имеют в виду способность учащихся воспринимать речь на слух. Этот навык базируется на вероятностном прогнозировании и тесно связан с психическими явлениями, например, восприятие, распознавание, понимание речевых сигналов, восприятие речи на слух [4, с. 193]. Аудирование является результативным средством обучения, с помощью которого происходит дальнейшее формирование коммуникативного навыка, и других не менее важных для учащихся навыков: формируется способность к критическому мышлению, они осваивают новые навыки, появляется мотивация к дальнейшему саморазвитию и совершенствованию своих

знаний и способностей. Развиваются коммуникативные умения, которые выражаются в способности учащихся высказывать и обосновывать свои мысли и суждения. Аудирование рассматривают не только как вид речевой деятельности, но и как умение. Оно тесно связано с другими видами речевой деятельности, например, с говорением, так как без постоянной практики аудирования невозможно научиться правильному говорению [5, с. 282].

Аудирование является рецептивным, мыслительным и мнемоническим видом речевой деятельности, заключающимся в восприятии и понимании устного сообщения на иностранном языке и связано с мыслительными операциями. Как и другие виды речевой деятельности аудирование опирается на определенные навыки.

Основными группами навыков аудирования являются:

а) навыки подсознательного распознавания грамматических форм речи на морфологическом уровне и на синтаксическом уровне (упреждение структур) и их соотношение с определенным значением, т.е. грамматические навыки аудирования;

б) навыки непосредственного понимания слов и словосочетаний, т.е. лексические навыки аудирования;

в) навыки подсознательного восприятия и различения звуковой стороны речи: звуки, звукосочетания, интонация. Характерно, что в аудировании эти навыки нельзя назвать «произносительными»: ведь слушатель не произносит, а воспринимает звуки на слух [6, с. 336].

Таким образом, умение аудировать – это способность владеть вышеописанными навыками на слух каждый раз в новых ситуациях [7, с. 284].

На сегодняшний день существует большое количество Интернет-ресурсов, позволяющих совершенствовать умения аудирования. Мы обратились к нескольким из них. Интернет-ресурс «ESL Cyber Listening Lab» представляет собой ресурс, который позволяет проводить онлайн занятие, направленные на развитие умений аудирования. Упражнения на аудирование организованы по уровню сложности, основанному на скорости, словарном запасе, окружающем шуме, идиоматических выражениях и других факторах [8]. Материалы могут быть трудными для студентов с очень низким уровнем владения языком. То есть легкий уровень предназначен для неопытных новичков и выше, которые уже немного познакомились и изучили английский язык. Также представлены задания для изучающих среднего и продвинутого уровней [8]. Перед тем, как нажать кнопку «Воспроизвести звук», можно просмотреть вопросы в разделе «Прослушивание». Это также поможет студентам использовать свои навыки предсказания, чтобы угадывать темы, которые они могут услышать. Нажав кнопку «Воспроизвести аудио», необходимо будет прослушать запись и ответить на вопросы. Студенты получают обратную связь после каждого вопроса и итоговую оценку в конце упражнения. Также можно просмотреть скрипт и изучить основной словарный запас для каждого из заданий. Можно следить

за своими оценками, знакомиться с новым лексическим материалом, который был представлен в записи [8].

Итак, упражнения на данном Интернет-ресурсе направлены на развитие у студентов навыков восприятия прослушиваемой информации и развитие коммуникативных умений, чтобы учащиеся смог участвовать в различных разговорных ситуациях.

Следующим рассматриваемом нами Интернет-ресурсом выступает «English Listening Lesson Library Online» (ELLLO). ELLLO предлагает более 3000 бесплатных занятий. Преподаватели и студенты могут получить доступ к урокам с начальным, средним и продвинутым уровнем владения языком.

Есть более 1500 уроков аудирования с естественной английской разговорной речью и множество видео международных спикеров. Граматику можно выбрать в соответствии со своим уровнем владения языком в разговоре для разных уровней. Для студентов со средним уровнем представлен раздел с новостями для изучения академического английского языка. Также есть короткие статьи с комментариями на академическом английском. Можно прослушать выступления спикеров со всего мира, которые обсуждают различные вопросы на множество разных тем. Студенты могут прослушать аудиозаписи, прочитать тексты, пройти викторину и выучить лексику. На данном ресурсе представлено 1400 бесплатных уроков. Можно проходить обучение в любое удобное для студента время, месте и на любом устройстве (мобильный телефон, компьютер, планшет). Все занятия подобраны по сложности грамматики и лексики [9].

Таким образом, Интернет-ресурсы обязательно должны быть использованы в процессе обучения аудированию студентов-лингвистов, так как они дают возможность для оптимизации обучения, особенно в условиях дистанционного обучения. Это достигается за счет повышения мотивации студентов, овладения студентами навыков осмысления аутентичных текстов и проведения исследовательской работы в сети, при этом учащиеся погружаются в языковое пространство, наиболее близкое для них самих.

Использованные источники:

1. Бим-Бад, Б.М. Педагогический энциклопедический словарь / Б. М. Бим-Бад – Москва: Большая Российская энциклопедия, 2008. – 528 с.
2. Зимняя И.А. Психология обучения иностранному языку в школе / И.А. Зимняя. - М.: Просвещение, 1991. - 222 с.
3. Вережкина-Рахальская Ю.Н. Интернет-ресурсы как средство оптимизации изучения иностранного языка [Текст] // Высшее образование сегодня. – 2006. № 12. С. 58-59.
4. Рогова, Г.В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе / Г.В. Рогова, Ф.М. Рабинович - М.: Просвещение, 1993. - 193 с.
5. Соловова Е.Н. Практикум к базовому курсу методики обучения иностранным языкам: учеб. пособие для вузов / Е. Н. Соловова. - М.: Просвещение, 2004. - 282 с.

6. Гальскова, Н.Д. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика: Учеб. пособие для студ. лингв, ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез — М.: Издательский центр «Академия», 2004. — 336 с. ISBN 5-7695-1381-0
7. Малыгина, Е. В. Комплекс упражнений для обучения аудированию / Е. В. Малыгина // Молодой ученый. — 2010. — №7. — С. 283-287.
8. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.esl-lab.com/> . Дата обращения: 29.01.2021.
9. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elllo.org/index.htm> . Дата обращения: 29.01.2021.

*Лапко О.А.
ассистент
Асвинова П.В.
студент*

*Научный руководитель: Мурашко О.П.
преподаватель*

*Гомельский государственный технический университет имени П.О.
Сухого, Республика Беларусь, г. Гомель*

ПРОГРАММИРОВАННЫЙ КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ В КУРСЕ ИНЖЕНЕРНОЙ ГРАФИКИ

Аннотация: В статье рассматриваются вопросы организации учебного процесса. Особое внимание уделяется проблеме - организации программированного контроля в курсах начертательной геометрии и инженерной графики. Делается вывод о том, что программированный контроль делает процесс обучения более динамичным.

Ключевые слова: начертательная геометрия, учебный процесс, программированный контроль, инженерная графика.

*Lapko O.A.
assistant
Asvinova P.V.
student*

*Research Supervisor: Murashko O.P.
senior lecturer*

*Educational Institution "Sukhoi State Technical University of Gomel"
The Republic of Belarus, Gomel*

PROGRAMMED KNOWLEDGE CONTROL IN THE COURSE OF ENGINEERING GRAPHICS

Abstract: The article deals with the organization of the educational process. Special attention is paid to the problem of the organization of programmed control in the courses of descriptive geometry and engineering graphics. It is concluded that the programmed control makes the learning process more dynamic.

Keywords: descriptive geometry, educational process, programmed control, engineering graphics.

В течение последних лет проводится большая научно-методическая работа по научной организации учебного процесса. В настоящей статье рассматривается лишь один аспект этой проблемы – организация

программированного контроля на бумажном носителе в курсах начертательной геометрии и инженерной графики.

Для того, чтобы правильно понять существо, место и значение программированного контроля, необходимо раскрыть алгоритм обучения, т.е. дать характеристику элементам логической структуры обучения.

1. Лекция. Лекция начало создания алгоритма обучения. Справедливо общее мнение о том, что лекция является направляющим и тонизирующим элементом всего курса.

2. Самостоятельная работа студентов. Организация и планирование самостоятельной работы студентов является одним из основных элементов обучения. Необходимо создать рациональный канал самостоятельного обучения, по которым должен пройти студент и максимально активизировать процесс самостоятельной работы.

Поиски решения этих вопросов привели нас к следующему:

а) создание рабочей тетради, включающей по каждой теме два раздела: упражнения, обязательные для самостоятельного домашнего решения и задачи, решаемые на практических занятиях. Упражнения полностью согласованы с текстами программированного контроля;

б) создание методических разработок по всем темам курса. В этих разработках даются консультации к решению задач, проводится решение типовых задач, дается пример решения выданных задач программированного контроля.

3. Практические занятия. Практические занятия проводятся по следующему плану:

а) анализ домашних упражнений, ответы на вопросы студентов, рассмотрение основных теоретических положений лекции;

б) программированный контроль по изучаемой теме;

в) решение комплексных задач по рабочей тетради. Коллективно разрабатывается геометрическая модель решения задачи, формируется алгоритм графического решения, а затем следует индивидуальное выполнение решения. Благодаря рабочей тетради достигается единообразие чертежа, возможность быстрой проверки.

4. Консультации. Консультации проводятся: а) по разъяснению теоретического материала; б) по выполнению домашних заданий; в) по сдаче работ и проверке задач в рабочей тетради.

5. Комплексны работы (эпюры). Студент выполняет эпюры по основным темам курса. Кафедрой издано специальное пособие к выполнению домашних комплексных работ.

6. Зачеты и экзамены. Проведение программированного контроля по всем разделам курса обеспечивает систематическую работу студентов, что положительно сказывается при проверке знаний на экзамене.

В основу построения тестов программированного контроля заложены педагогические принципы, разработанные сотрудниками кафедры;

а) принцип эффективности, выражающейся в том, что контроль охватывает по возможности основной дидактический материал темы;

б) принцип адекватности, т.е. соответствие содержания и логической структуры тестов фактическому материалу изучаемой темы. Разнообразие форм контроля стимулирует заинтересованность студентов в изучении курса.

в) принцип активных действий студентов, которые достигаются сочетанием задач, требующих логического выбора, с задачами, связанными с простейшими графическими построениями;

г) принцип качественной характеристики ответов студентов. Устанавливается весовая характеристика вопроса и оценка ответов ведется в балльной системе.

д) принцип научной верности, исключающей графические построения, не соответствующие стандартам.

Ответы на тесты конструируются самими студентами и носят различную форму: словесную, символическую, цифровую в зависимости от содержания вопроса. При безкомпьютерном контроле ответы реализуются в любой из этих форм и проверяются преподавателем.

При составлении тестов, вопросы формируются так, чтобы студент совершал попытки различных подходов к исследованию заданных ситуаций, прежде чем сформировать правильный ответ.

Вывод. Программированный контроль сделал процесс обучения более динамичным. Разрабатывается логическая структура курса и отдельных тем, составляются обучающие и контролирующие программы, совершенствуются методика процесса обучения, корректируются программы. Это в свою очередь требует более глубокого знания предмета и более высокого методического мастерства.

Использованные источники:

1. Борисенко, И. Г. Компетентностный подход в преподавании начертательной геометрии и инженерной графики: Вестник Красноярского государственного аграрного университета / И. Г. Борисенко. – Красноярск, 2011. – № 12. – С. 302-304.

2. Мурашко, О. П. Инженерная графика : электронный учебно-методический комплекс дисциплины / О. П. Мурашко, Е. В. Иноземцева, О. А. Лапко . - Гомель : ГГТУ им. П. О. Сухого, 2011.

*Муратова Н.А.
студент 4-го курса
Осиянова А.В., к.п.н
доцент
кафедра английской филологии и методики преподавания английского
языка
Оренбургский государственный университет
Россия, г. Оренбург*

**WORDS, SOUNDS PRONUNCIATION APP BY MACMILLAN КАК
СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ АУДИРОВАНИЮ В УСЛОВИЯХ
ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

Аннотация: Данная статья посвящена вопросу обучения аудированию в условиях дистанционного обучения. В работе мы рассмотрели возможности дистанционного обучения иностранному языку, аудирование как вид речевой деятельности и трудности в его овладении. В статье представлено игровое приложение «Words, sounds pronunciation app» by Macmillan как средство обучения аудированию в онлайн режиме. В результате нам удалось раскрыть возможности игрового приложения «Words, sounds pronunciation app» by Macmillan в развитии умений аудирования в условиях дистанционного обучения обучающихся, его структуру и содержание.

Ключевые слова: аудирование, дистанционное обучение, обучающие приложения, языковая компетенция, иностранный язык.

*Muratova N.A.
4th year student
Osyanova A.V., candidate of pedagogic sciences
associate professor
department of english philology and methods of teaching english language
Orenburg State University
Russia, Orenburg*

**WORDS, SOUNDS PRONUNCIATION APP BY MACMILLAN AS A
MEANS OF LEARNING LISTENING SKILLS IN A DISTANCE
LEARNING**

Abstract: This article is devoted to the issue of teaching listening skills in the context of distance learning. In this article, we examined the possibilities of distance learning of a foreign language, listening as a type of speech activity and difficulties in mastering it, we presented the «Words, sounds pronunciation app»

by Macmillan as a means of teaching listening in online form. As a result, we were able to reveal the possibilities of the game application in teaching students to develop learners' listening skills, its structure and content.

Keywords: listening, distance learning, learning program, language competence, foreign language.

В настоящий время, учебные заведения в России вынуждены перейти на дистанционный формат обучения в связи с эпидемиологической ситуацией, и поэтому преподаватели вынуждены обращаться к новым методам и средствам обучения онлайн. Использование новых технологий онлайн формата позволяют получить возможность овладеть большим количеством информации, а также оценить знания, навыки и умения, полученные в результате прохождения дистанционного обучения [2, с. 343]. В наши дни, информационные технологии соответствует качественно новому содержанию обучения и развития обучающихся, воспитывают самостоятельность и ответственность при получении новых знаний, развивают дисциплину интеллектуальной деятельности. Обучение включает в себя новейшие информационные и телекоммуникационные технологий, современных дистанционных форм обучения (Интернет-проекты, сетевые образовательные программы), телеконференций, online-лекций, интерактивных тренажеров, творческих Интернет-форумов и мастерских [1, с. 131].

Дистанционное обучение направлено на самостоятельную работу обучающихся. Особенно важно развитие учебно-познавательной компетенции в этот период. Под учебно-познавательной компетенцией понимают способность самостоятельно осуществлять и контролировать свою учебную деятельность, «принимать функции учителя на себя» [6, с. 112]. По сравнению с традиционной формой обучения, дистанционное может осуществляться в формате, допускающем гиперссылки, графику, анимацию, различные активные элементы типа тестовых интерактивных заданий, других мультимедийных возможностей [3, с. 66].

По мнению Е.С. Полат дистанционное обучение стоит рассматривать и как форму, и как одну из составляющих всей системы образования. «Дистанционное обучение - это форма обучения, при которой взаимодействие учителя и учащихся, и учащихся между собой осуществляется на расстоянии отражает все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения), реализуемые специфичными средствами интернет-технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность» [4, с. 68].

Обращаясь к процессу овладения аудированием, формирование и развитие учебно-познавательной компетенции подразумевает создание своей собственной системы работы по развитию умений аудирования, накопление опыта поиска соответствующего материала и работы с ним, составление

собственной аудиотеки, подготовку заданий в форме проекта, которые связаны с поиском и переработкой различных аудиоматериалов, формированием учебных стратегий и умений, обеспечивающих необходимую учебную деятельность учащегося по овладению аудированием [6, с. 109].

Аудирование является достаточно сложным видом речевой деятельности. Опираясь на имеющийся опыт в методической литературе, мы можем сделать вывод, что именно аудирование вызывает наибольшее количество трудностей. Чаще всего речь трудно воспринимается на слух из-за высокого темпа или обильного количества незнакомых слов, а также грамматических структур. Трудно воспринимать на слух речь незнакомых людей из-за непривычного произношения или технического шума [1, с.130]. Как правило, с трудностью аудирования сталкиваются обучающиеся с любым уровнем владения языком. «Аудирование как вид речевой деятельности играет не малую роль в достижении практических, развивающих, образовательных и воспитательных целей и служит эффективным средством обучения иностранному языку, участвует при формировании других видов речевой деятельности. Как во время чтения вслух, так и чтения «про себя» учащийся пользуется речью, причём в последнем случае - внутренней. Она позволяет ему контролировать себя и правильность своих высказываний» [1, с. 131].

Основными формами аудирования в процессе межкультурной коммуникации являются:

1) контактное аудирование (диалогическое общение), его целью является понимание речи собеседника в различных ситуациях общения;

2) дистантное аудирование, его цель - понимание аутентичных текстов с разной степенью сложности и глубиной их содержания [1, с. 132].

В период дистанционного обучения учащиеся нацелены на то, чтобы воспользоваться все возможными Интернет-ресурсами в своей самостоятельной работе. Стоит отметить, что конкретные электронные сервисы способствуют развитию всех компонентов коммуникативной компетенции, а именно ее языковой, речевой и социокультурной составляющих. Языковая компетенция - способность понимать и продуцировать неограниченное число правильных в языковом отношении предложений с помощью усвоенных языковых знаков и правил их соединения [5, с. 99]. Широкий круг исследований, проведённых различными образовательными учреждениями во всем мире, выяснили, что наиболее важными факторами, влияющими на эффективность игровых приложений в обучении, являются: уровень активности и мотивации учащихся, степень интерактивности игры и вовлеченность учащихся в процесс [3, с. 65].

В данной статье мы рассмотрим приложение «Words, Sounds Pronunciation App» by Macmillan в качестве средства обучения аудированию в условиях дистанционного обучения. Данное приложение направлено на

развитие навыков аудирования и произношения обучающихся. Первое задание в приложении предоставляет таблицу со всеми гласными и согласными звуками английского языка, при нажатии на любой из них происходит их воспроизведение. После изучения таблицы можно попрактиковаться или сразу пройти тесту. Принципы построения тренировочных и тестовых заданий совпадают: первое задание - по транскрипции записать слово; второе задание – записать транскрипцию по слову; третье задание - записать транскрипцию слова по его произношению.

В качестве примеров приведем следующие типы заданий, предусматривающих следующие цели:

Формирование фонетических навыков. Упражнение направлено на распознавание оппозиции фонем, например: pot-port, cut-cart, sinseen, access-to access [7]. Учащимся необходимо выбрать верную графическую форму слова из тех, которые представлены. Приложение автоматически проверяет выбранный учащимся вариант и соотносит его с правильным.

Важно заметить, что верное произнесение звуков и слов напрямую влияет на правильное распознавание звуков и слов в устной речи. Как указывают психологи, деятельности речедвигательного и слухового анализаторов находятся в определенной взаимосвязи. Поэтому слушание, без учета применения говорения, может привести к искажению слуховых образов и затруднить образование акустико-артикуляционных навыков [6, с. 111].

Формирование лексических аудитивных навыков. Приложение выборочно отбирает многозначное слово, например «credit». Далее предлагается задание «раскрыть значения слов с помощью контекста»: прослушать предложения и выбрать то значение слова, которое используется в данных предложениях.

Есть возможность использовать данное приложение в течении онлайн занятия, это значит, что преподаватель может сам выбирать необходимый материал для аудирования нового материала (для обучающихся, владеющих низким уровнем иностранного языка) или же организовать повторение пройденного материала (для обучающихся со средним или высоким уровнем владения иностранным языком). Многие преподаватели отмечают, что аудирование вызывает трудности даже у обучающихся с высоким уровнем владения языком, так как, возможно, в процессе формирования произносительных навыков на начальном этапе, обучающиеся могли неверно усвоить тот или иной звук, в результате чего, при аудировании более сложных текстов, они не воспринимают звуки, и не и не понимают звучащий текст.

Таким образом, обучение аудированию представляет собой очень сложный и долгий процесс, его тренировка проходит в течении всего обучения иностранному языку, и очень важно, чтобы обучающийся занимался его отработкой не только на занятии под контролем преподавателя, но также и самостоятельно. Именно поэтому, в настоящее

время появляются в большом количестве игровые приложения, направленные на развитие умений аудирования обучающихся. Сложно не отметить эффективность и уровень полезности данных приложений, в частности в условиях дистанционного обучения.

Приложение эффективно действует на развитие навыков аудирования, так как предоставляет все необходимые ресурсы для обучения: таблицу со звуками (для начального уровня обучения) и различные аутентичные тексты и задания к ним. В период дистанционного обучения, когда учащиеся лишены живого взаимодействия с учителем, приложения наподобие представленного нами в данной статье особенно полезны в изучении иностранного языка самостоятельно.

Использованные источники:

1. Магомедгаджиева А.М.Алипулатова Н.С.Магомедова А.Д.Умаров Р.А. Применение дистанционных образовательных технологий при формировании навыков аудирования на уроках английского языка в инновационных образовательных заведениях // Мир науки, культуры, образования. – 2019. – № 1(74) – С. 129-131.
2. Магомедова А.Д., Магомедгаджиева А.М., Алипулатова Н.С. Информационно-коммуникационные технологии на уроках английского языка на базовом уровне языкового образования в общеобразовательной школе // Мир науки, культуры, образования. – 2016. - № 1(56) – С. 152 – 153.
3. Авраменко А.П., Шевченко В.Н. Мобильные приложения как инструмент геймификации языкового образования // Вестник МГОУ. Серия: Педагогика. – 2017. – № 4. – С. 64–71.
4. Владимирова Л.П. Дистанционное обучение иностранным языкам: специфика и перспективы / Л.П.Владимирова // Иностранные языки в высшей школе». №2 (29), 2014 г. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина», 2014. — С. 68-72.
5. Жажева Д.Д., Жажева С.А. Формирование лингвистической компетенции на основе использования дидактической игры // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3: Педагогика и психология. 2013. № 4. С. 99–108.
6. Умнягина К.А. Обучение иноязычному аудированию с применением дистанционных образовательных технологий // Вестник МГОУ. – 2014. – № 3 (689). – С. 109-120.
7. Words, sounds pronunciation app by macmillan. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.macmillaneducationapps.com/soundspron/> – (Дата обращения: 29.01.21).

*Осиянова О.М., доктор педагогических наук
доцент
профессор кафедры «Английская филология
и методика преподавания английского языка»
Оренбургский государственный университет
Россия, г. Оренбург*

РЕСУРСЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПЛАТФОРМЫ В САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ СТУДЕНТОВ

Аннотация: Статья посвящена исследованию дидактического потенциала ресурсов онлайн-платформ в повышении качества самостоятельной работы студентов. Автором дается определение образовательной платформы. Выявляются ее возможности, условия, средства, обеспечивающие повышение качества образования. Отмечается, что образовательная платформа обеспечивает различные способы дистанционного взаимодействия, упрощает процедуры создания и размещения учебных материалов, проверки и оценивания заданий, доступа к разнообразным ресурсам, необходимым для полноценного учебного процесса. Ресурсы образовательной платформы рассмотрены на примере ее применения в обучении студентов иностранным языкам.

Ключевые слова: образовательная платформа, ресурсы, самостоятельная работа, обучение иностранным языкам.

*Osiyanova O.M., doctor of pedagogics
docent
professor of the department “English philology and methods of teaching
English”
Orenburg State University
Russia, Orenburg*

EDUCATIONAL PLATFORM RESOURCES IN STUDENTS’ INDIVIDUAL WORK

Annotation: The article is devoted to the investigation of the didactic potential of online-platform resources in students’ individual work quality improvement. The author gives the definition of educational platform, singles out its capabilities, conditions and means ensuring education quality improvement. It is stated that educational platform ensures various means of remote collaboration, simplifies the procedure of educational tools formation and location, tasks examination and assessment, accession to various resources necessary to an appropriate educational process. Educational platform resources are studied through the example of their use in a foreign language teaching process.

Key words: educational platform, resources, individual work, foreign language teaching.

Проблема совершенствования организации образовательной деятельности в высшей школе остается в настоящее время одной из приоритетных. Закономерно педагогическая теория и практика обращается к поиску универсальных ресурсов, обеспечивающих повышение качества образования. Благодаря экономии финансовых, временных и физических ресурсов субъектов образования все более актуальным в данном контексте, становится онлайн-обучение. Сегодня студенты могут найти в сети большое количество лекций известных преподавателей на разных языках, и по любому интересующему предмету. Кроме того, предлагаются вариативные онлайн-курсы, которые проводятся ведущими университетами на базе специальных образовательных онлайн-платформ.

Недавно появившееся понятие «образовательная платформа», надежно закрепилось в сфере деятельности исследователей, педагогов и студентов. Данный термин означает ограниченный, личностно ориентированный Интернет-ресурс или ограниченную интерактивную сеть подобных, которые полностью посвящены вопросам образования и развития, содержат учебные материалы и предоставляют их пользователям на тех или иных условиях [1]. Вслед за В. И. Андреевым, под ресурсом мы понимаем неиспользованные возможности, условия, средства и все то, что может быть задействовано и использовано для повышения качества образования [2].

В образовательной платформе заранее предусмотрены различные способы дистанционного взаимодействия, а также максимально упрощены процедуры создания и размещения учебных материалов, проверки и оценивания заданий, доступа к разнообразным ресурсам, необходимым для полноценного учебного процесса. Огромным преимуществом является то, что помимо платных образовательных курсов с документальным подтверждением результатов обучения существуют курсы, которые предоставляют возможности бесплатного интернет-образования. Каждая образовательная программа предлагает несколько уровней подготовки, различных по длительности и качеству.

Чаще всего образовательные платформы создаются коммерческими организациями, авторами – специалистами отдельных научных областей, группами лиц, университетами. Также это может быть социальный проект, который поддерживается государством. Безусловно, все эти факторы влияют на наполненность ресурса, графическую презентацию, дидактическую грамотность построения интернет-проекта, методику и качество учебных курсов.

Официальные образовательные платформы являются наиболее удачным источником дидактически оформленной информации для использования в дополнение к офлайн формату образования. Здесь задача преподавателя заключается в том, чтобы подобрать адекватный материал,

который будет соответствовать конкретной дисциплине и специальности учебной группы, а затем эффективно внедрить его в образовательный процесс.

В век информационных технологий образовательная платформа как форма обучения приобретает все большую популярность. Она характеризуется гибкостью относительно времени и места организации образовательной деятельности, благодаря образовательным платформам образование стало более открытым и доступным. Интернет предоставляет огромный депозитарий данных, позволяет быстро получать и передавать информацию, оказывая тем самым влияние на качество образования. Именно поэтому, согласно современным стандартам, образовательные учреждения должны интегрировать ресурсы образовательных платформ в обучение с целью повышения его эффективности [3].

Образовательная платформа характеризуется отсутствием постоянного прямого контакта между его участниками, но при этом данный формат обучения является интерактивным, обеспечивая мотивацию самостоятельной работы студентов. Благодаря тому, что компьютерные телекоммуникационные технологии быстро развиваются и дают возможность поддерживать взаимодействие между преподавателем и студентами, как в письменной, так и в устной форме, ресурсы образовательных платформ становятся востребованными в обучении иностранным языкам.

Использование ресурсов образовательных платформ в обучении студентов вуза иностранным языкам дополняет традиционный формат, а также усиливает результативность образовательного процесса. Выполняя задания самостоятельной работы, студенты получают возможность находить дополнительные источники информации, просматривать видео, прослушивать аудиозаписи, пополнять словарный запас, тренировать навыки и умения, осуществлять самоконтроль и самооценку. Применение Интернет-ресурсов образовательной платформы позволяет эффективно организовывать процесс обучения и рационально использовать учебное время.

Безусловно, в настоящее время можно найти преимущественно в открытом доступе большое количество полезных образовательных проектов, которые предоставляют ценный, оформленный с большим разнообразием иноязычный материал (рекомендации, видео, онлайн-курсы, тесты и пр.). Различные курсы, видеоуроки, тесты и прочие сетевые образовательные ресурсы призваны обеспечить систематичность самостоятельной работы, так как образовательная онлайн-платформа позволяет объединить различные средства дистанционного обучения в рамках целого направления подготовки. Вместе с тем, следует учесть, что отсутствие хорошо продуманной и эффективной педагогической составляющей в электронном курсе может отрицательно сказаться на его результативности, как и

отсутствие качественного и удобного в использовании программного обеспечения [4].

Таким образом, образовательные платформы ни в коей мере не замещают традиционные формы обучения, а наоборот дополняют их и делают более результативными. Научно обоснованное внедрение средств виртуального обучения, возможно, приведет не просто к его перестройке и коренному улучшению, а к становлению принципиально новой, более эффективной системы образования.

Использованные источники:

1. Аксенова, Н.В. Эффективные методы и подходы для разработки электронного курса [Электронный ресурс] / Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/effektivnye-metody-i-podhody-dlya-razrabotki-elektronnogo-kursa>. – 15.01.2021.
2. Андреев, В.И. Ресурсный подход к активизации инновационной деятельности и саморазвитию личности в условиях высшего педагогического образования / В.И. Андреев // Образование и саморазвитие. – 2011. – № 1. – С. 3-7.
3. Засухина, А.С. Использование дистанционных технологий в обучении грамматике английского языка на базе образовательной платформы Sakai [Электронный ресурс] / Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-distantionnyh-tehnologiy-v-obuchenii-grammatike-angliyskogo-yazyka-na-baze-obrazovatelnoy-platformy-sakai>. – 15.01.2021.
4. Тиунова, Н.Н. Образовательные платформы как средство интенсификации профессиональной подготовки студентов колледжа [Электронный ресурс] / Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/obrazovatelnye-platformy-kak-sredstvo-intensifikatsii-professionalnoy-podgotovki-studentov-kolledzha>. – 15.01.2021.

УДК 372.881.111.1

*Осиянова А.В., кандидат педагогических наук
доцент кафедры английской филологии и методики преподавания
английского языка
Жалтаева А.Т.
студент
Оренбургский государственный университет
Россия, г.Оренбург*

ОНЛАЙН РАЗГОВОРНЫЙ КЛУБ КАК СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ВУЗА

Аннотация: Данная статья посвящена актуальным вопросам принципов организации самостоятельной работы студентов по иностранному языку, а именно организации и проведению онлайн разговорного клуба как средства развития иноязычной компетенции студентов.

Ключевые слова: самостоятельная деятельность студентов, разговорный клуб, организация, принцип, мотивация.

*Osiyanova A.V., candidate of pedagogical sciences,
associate professor of english philology and methods of teaching english
department
Zhaltaeva A.T.
student
Orenburg State University
Russia, Orenburg*

ONLINE SPEAKING CLUB AS A MEANS OF INDEPENDENT ACTIVITY OF UNIVERSITY STUDENTS ARRANGEMENTS

Annotation: This article is devoted to up-to-date issues of the principles of organizing students' individual activity in a foreign language, particularly organizing and holding an online speaking club as a means of developing students' foreign language competence.

Key-words: independent activity of students, speaking club, arrangements, principles, motivation.

Подготовка высококвалифицированных и конкурентоспособных кадров является одной из задач основных современного образования. Требования к современному специалисту определяют установку необходимых знаний и навыков, которые должны приобретать студенты в процессе обучения. К таким качествам относят: способность

рефлектировать, принимать решения, самосовершенствоваться, осуществлять самоконтроль. Здесь же большое внимание стоит уделить самостоятельной работе студента. Самостоятельная работа подразделяется на аудиторную и внеаудиторную.

Аудиторная самостоятельная работа предполагает, что процесс обучения проходит под непосредственным контролем преподавателя. Внеаудиторная работа направлена на осуществление учебной деятельности студентов во внеучебное время самостоятельно [5].

Основными характеристиками внеаудиторной самостоятельной деятельности принято считать следующие факторы: внеаудиторная деятельность присуща всем студентам; внеаудиторная деятельность каждого человека наделена индивидуальным характером; не ограничивается строгой системностью; имеет различные формы осуществления; внеаудиторная деятельность так же зовется внеаудиторной самостоятельной деятельностью (ВСП), так как характеризуется факторами отсутствия принуждения, а также принудительного вовлечения в нее [2].

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняет ряд функций в образовательном процессе: пополнение и восполнение знаний студента; полученные знания носят углубленный характер; совершенствование профессионализма будущего специалиста; развитие личности и интеллекта; самостоятельность и самореализация; приобщение к культурным ценностям. Мотивационная функция становится одной из главных задач внеаудиторной работы [2, с.109].

Самостоятельная работа студента поможет в формировании его компетенции в соответствии с требованиями современного ФГОС. К примеру, согласно данному образовательному стандарту от 2020 года в результате освоения программы бакалавриата у выпускника-филолога должны быть сформированы определенные общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции. Как правило, выпускник должен обладать следующими компетенциями: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5); способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7); способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур); владением базовыми навыками доработки и обработки различных типов текстов (ПК-9); владением навыками перевода различных типов текстов с иностранных языков и на иностранные языки. [8, с. 4-5].

Следует также отметить важность правильно организованной самостоятельной внеаудиторной работы студентов. Это предоставляет массу преимуществ: дополнительное время для совершенствования знаний по иностранному языку, повышение мотивации к обучению, улучшение профессиональных знаний и навыков. Правильная организация

самостоятельной внеаудиторной работы по иностранному языку требует следование определенным принципам: [1]

- принцип значения окружающей действительности. Учитывать условия реальности во внеаудиторной самостоятельной деятельности важно при ее организации, потому что решающим моментом здесь является желание студента высказаться, а значит должно быть то, о чем он может рассказать. Это могут быть мировые новости или события внутри страны, актуальные темы современности и прочее;

- принцип коммуникативной активности студентов. Исполняется посредством: выбора такого языкового и речевого материала, который являлся бы лично значимым для студентов; использования наглядности; установки условий и ситуаций, которые делают общение между студентами максимально похожим на общение в естественной языковой среде. Правильно заданная ситуация вызывает потребность в высказывании, поэтому воссоздать такую ситуацию поможет тщательный подбор хорошего аутентичного материала, имеющего познавательную ценность;

- принцип учета уровня языковой подготовленности студентов и преемственности внеаудиторной самостоятельной деятельности с занятиями по иностранному языку. Содержание материала по внеаудиторной самостоятельной деятельности по иностранному языку для студентов должно соответствовать их уровню языковой подготовки и их реальным способностям. Но одновременно с этим задание должно предполагать перспективу развития уже имеющихся навыков и умений, побуждать студентов к размышлению;

- принцип взаимосвязи внеаудиторной самостоятельной деятельности с возрастными, а также индивидуальными особенностями. Подразумевает соответствие методов, форм и содержания обучения возрастным особенностям индивидуальному уровню развития студентов. Здесь учитываются особенности мышления, внимания, памяти, характера, интересов студентов.

- принцип комбинирования индивидуальных, групповых и коллективных форм работы. Нужно умело сочетать существующие формы работы, опираясь на знание студенческого контингента;

- принцип междисциплинарных связей в подготовке и проведении ВСР по иностранному языку. Суть данного принципа в том, что таким образом опора на междисциплинарные связи помогает не иссякнуть интересу студентов к иностранному языку. Внеаудиторная работа по иностранному языку не может проходить изолированно (в направлении того или иного предмета) и вообще не подразумевает собой подобное разделение. Проведению ВСР по иностранному языку служит опорой именно тесная взаимосвязь и взаимодействие языковых дисциплин друг с другом [1].

Для организации внеаудиторной самостоятельной работы по иностранному языку, преподавателю необходимо следовать системности с учетом специфики обучения иностранному языку во внеучебное время:

- внеаудиторная работа не является плановым занятием;
- содержание ВСР должно соответствовать учебной программе;
- учитываются интересы студентов;
- лингвистический материал так же должен соответствовать учебной программе [1].

Соблюдение вышеперечисленных принципов организации внеаудиторной работы по иностранному языку студентов благоприятствует раскрытию их творческого и профессионального потенциала, является одним из верных путей формирования нужных компетенций, в том числе достижения необходимого уровня языковой, коммуникативной компетенции студентов. Также это способствует достижению главной цели ВСР по иностранному языку – осуществлению студентами общения на иностранном языке, участию в межкультурной коммуникации [1].

В настоящее время особо актуально проведение онлайн разговорных клубов для студентов, чтобы те могли свободно выразить свое мнение, мысль на иностранном (английском) языке. Основной задачей онлайн разговорного клуба является создание мотивационного поля для изучения иностранного языка в процессе коммуникативно-речевой деятельности. Мотивационное поле составляют организационная модель клуба, форма деятельности – команды, распределение состава участников, а также темы для дискуссий, обсуждений или дебатов [4]. Дискуссия, предполагающая собой обмен мнениями и спор или же дебаты – это самая распространенная технология проведения разговорного клуба. Создаются две команды, каждая из которых защищает или опровергает выдвинутый тезис. Главное здесь то, что тема/проблематика должна быть актуальна и знакома студентам [4]. Онлайн разговорный клуб позволяет привлечь участников из разных городов и стран, что позволяет организовать обсуждение проблемы на иностранном языке.

Таким образом, грамотно организованный онлайн разговорный клуб как форма самостоятельной внеаудиторной работы создает максимально удобные условия для эффективного изучения иностранного языка. Это также способствует улучшению качества усвоения определенного учебного материала, помогает студентам справляться с трудностями общения на иностранном языке, которые вызваны языковым барьером [1].

Использованные источники:

1. Аргунова Г.А. К вопросу о внеаудиторной работе студентов неязыковых вузов в практике обучения иностранному языку // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. 2015. №11. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-vneauditornoy-rabote-studentov-neyazykovyh-vuzov-v-praktike-obucheniya-inostrannomu-yazyku> (дата обращения: 10.01.2021).
2. Альмяшова Л.В. Внеаудиторная деятельность по иностранному языку как показатель формирования конкурентоспособности будущего специалиста (из опыта работы)/Л.В. Альмяшова, Д.В. Шалимова

//EuropaeischeFachhochschule. EuropeanAppliedSciences. 2012. - №1. -С.108-110.

3. Беликова О.С. Условия и факторы развития творческого потенциала личности в обучении студентов вуза // Научное обозрение: гуманитарные исследования. 2014. № 5. С. 43–53.

4. Година А. Б. Студенческий английский клуб как инновационная структура в системе дополнительного языкового образования // Тамбов: Грамота, 2016. № 4(58): в 3-х ч. Ч. 2. С. 193-196.

5. Дмитриева А. Н. Организация внеаудиторной самостоятельной работы по дисциплине «Иностранный язык» в рамках реализации ФГОС СПО / А. Н. Дмитриева. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2014. — № 18 (77). — С. 544-548. — URL: <https://moluch.ru/archive/77/13166/> (дата обращения: 26.10.2020).

6. Роджерс К., Фрейберг Дж. Современный подход к ценностному процессу. // В кн.: Роджерс К., Фрейберг Дж. Свобода учиться / пер. с англ. - М.: Смысл, 2002. - 527с.

7. Попова В.И. Внеаудиторная деятельность как социально-педагогическая среда образования студентов // Вестник ОГУ. 2003. № 4. С. 119–123.

Методические рекомендации по организации внеаудиторной самостоятельной работы по дисциплине Английский язык [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/mietodichieskiie-riekomiendatsii-po-orghanizats-11.html> (дата обращения: 10.01. 2021).

8. ФГОС ВО по направлениям бакалавриата [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://fgosvo.ru/fgosvo/92/91/4/95>. (дата обращения: 30.12.2021).

*Пушкина Ж.А.
старший преподаватель кафедры «Белорусский и русский языки»
Белорусский национальный технический университет
Беларусь, г. Минск*

ОСОБЕННОСТИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ В СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЕ ВУЗОВСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: сегодня особую актуальность приобретает задача сохранения преимуществ традиционного обучения при дистанционной работе. Дистанционное обучение РКИ при грамотной разработке методической и технической составляющей способно достойно конкурировать с традиционными формами проведения занятий и формировать у обучаемых коммуникативную компетенцию, что и является главной целью обучения РКИ. В статье анализируются положительные и отрицательные моменты онлайн-работы при обучении РКИ в вузе, даются рекомендации по обучению различным видам речевой деятельности на онлайн-уроке.

Ключевые слова: дистанционное обучение, активно-деятельностные формы обучения, интерактивность, онлайн-конференция, интернет-ресурсы, виды речевой деятельности, формирование коммуникативной компетенции.

*Pushkina Zh.A.
senior lecturer
department of belarusian and russian languages
Belarusian National Technical University
Belarus, Minsk*

DISTANCE LEARNING FEATURES OF TEACHING RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE IN THE MODERN SYSTEM OF HIGHER EDUCATION

Annotation: what has become particularly relevant recently is the issue of maintaining of traditional learning advantages providing distance education. Distance learning Russian as a foreign language may easily compete with traditional forms of teaching and form communicative competence of students in the case of providing effective development of methodological and technical components, which is the main objective of teaching Russian as a foreign language. Positive and negative aspects of the online university teaching Russian as a foreign language are analysed in the article. The article puts forward recommendations for teaching different types of speech activity at online classes.

Keywords: distance learning, forms of learning activities, interactivity, online conference, internet resources, types of speech activity, formation of communicative competence.

Современное развитие информационных технологий внесло колоссальные изменения во все области жизнедеятельности человека, в том числе повлияло и на процесс получения образования. Стремительный темп жизни, необходимость охватить большой объем информации, возможность быстро получать, сравнивать и отбирать для своей деятельности необходимый материал привели к тому, что традиционные формы получения образования также претерпевают значительные трансформации. Особенно в сложившейся ситуации, связанной с пандемией, для сохранения качества образования вузы усиленно развивают инфраструктуру, нацеленную на обеспечение качественного онлайн-обучения.

Информационные технологии сегодня активно используются педагогическим сообществом в организации дистанционного обучения. Дистанционное обучение – это обучение на расстоянии, когда преподаватель и обучаемый разделены пространством [1]. Успешность обучения при дистанционной форме образования во многом зависит от методического качества используемых материалов, педагогического мастерства преподавателя и его умения руководить онлайн-уроком на расстоянии. Эффективность взаимодействия преподавателя и студентов и, в конце концов, результат этого взаимодействия в большой степени зависят и от способов организации учебных материалов, удобства и скорости их использования на онлайн-уроке. Алгоритм взаимодействия преподавателя и обучающихся в процессе онлайн-работы должен быть доведен до автоматизма. Это экономит учебное время и дает возможность постоянного и динамичного общения на расстоянии.

Удаленная форма взаимодействия преподавателя и студентов имеет свои особенности, не всегда положительные. Например, контроль самостоятельной работы во время онлайн-урока осложняется тем, что на это уходит больше времени чисто по техническим причинам, чем если бы это происходило в аудитории. При этом эффективность учебной работы за стенами аудитории, где нет прямого контакта с преподавателем, иногда снижается, а новый материал хуже усваивается. Желательно, чтобы при организации онлайн-конференции преподаватель и студенты не только слышали друг друга, но и видели. Для этого компьютеры должны иметь веб-камеры и быстрый Интернет. Такой способ обучения очень похож на традиционный, а существенным положительным моментом здесь является почти неограниченный доступ к любым интернет-ресурсам. За счет этого преподаватель может активно использовать наглядность и, как следствие, значительно визуальнее насыщать занятие, повышая тем самым доступность нового материала. Интерактивность позволяет развивать активно-деятельностные формы обучения и творческое эффективное сотрудничество

со студентами, у которых формируется профессиональная мотивация, чувство уверенности, усиливается доступность и восприятие информации. Что повышает эффективность занятий, делает их интересными, способными воздействовать на эмоциональное состояние [2].

Содержание обучения русскому языку как иностранному составляют такие виды речевой деятельности, как говорение, чтение, аудирование и письмо. Независимо от используемой методики обучения РКИ, образовательный процесс строится таким образом, чтобы в сознании обучаемого формировалась система языка [3]. В задачу преподавателя при этом входит организация и предоставление учебных материалов для онлайн-уроков, а также курирование выполнения заданий, направленных на развитие тех или иных видов речевой деятельности.

При обучении чтению можно вместе читать, а также обсуждать художественную литературу (на продвинутом этапе обучения), выполнять упражнения, направленные на отработку определенных грамматических явлений и новой лексики. Современные компьютерные программы позволяют слушать и читать новости, просматривать любую информацию на многочисленных интернет-страницах.

Для проведения аудирования на онлайн-занятиях комплексы упражнений для прослушивания монологов и диалогов должны быть подготовлены заранее. С этой же целью можно использовать отрывки из различных фильмов, рекламные ролики, отрывки песен, мультфильмы. Преподаватель должен иметь собственную папку с такого рода учебными материалами. Все отрывки или цельные произведения для прослушивания и просмотра должны иметь четкую речь, средний темп, субтитры (особенно это важно на начальном этапе обучения РКИ).

Навыки письма и говорения при дистанционной форме обучения РКИ, в зависимости от этапа и целей обучения, можно развивать различными способами. Это могут быть диктанты, изложения, написание писем вымышленным деловым партнерам или отчетов о проделанной работе. На всех этапах обучения можно использовать написание сообщений в чатах как средство формирования устной и письменной речи. Тексты чатов можно архивировать, что позволяет после окончания общения анализировать написанное с точки зрения грамматики, лексики, речевых ошибок. Обучение устной речи в процессе онлайн-обучения осуществляется во время видеоконференций. При этом обучаемые используют все виды речевой деятельности.

При проведении каждого дистанционного занятия по РКИ следует выполнять различные речевые упражнения, мотивирующие обучаемых к общению. К таким заданиям можно отнести просмотр и обсуждение различных фрагментов фильмов с последующим выражением мнения, обсуждением внешности героев, их характеров и т.д. Также для подобной работы подойдут небольшие диалоги, рассказы, анекдоты. Желательно, чтобы это сопровождалось демонстрацией иллюстраций в онлайн-режиме.

Для этого преподаватель должен владеть техникой создания презентаций. Такой метод оживляет общение и помогает закрепить в памяти обучающихся новую лексику.

Как и при проведении традиционного занятия, в конце онлайн-урока по РКИ следует подвести итоги работы. Значительно экономят учебное время и дают достаточно полное представление об итогах работы и об уровне сформированности лексических и грамматических навыков различные онлайн-тесты, после завершения которых можно сразу узнать результат.

Данный этап работы позволяет выявить степень овладения студентами новым материалом, таким образом у преподавателя появляется возможность внести методические изменения в онлайн-занятия в соответствии с индивидуальными особенностями своих учеников. Речь здесь идет о необходимости реализации лично-ориентированного подхода в обучении РКИ с применением новых информационных технологий. Важно при дистанционном обучении отбирать для проведения уроков упражнения и задания, в которых будут учитываться уровень владения языком, способности обучаемых, их интересы и предпочтения. Это касается и уровня сложности домашнего задания, которое преподаватель высылает на электронную почту студентов, в их личный или групповой чаты. Домашнее задание выполняется и высылается преподавателю для проверки. На следующем онлайн-занятии ошибки следует обсудить, повторить теоретический материал и закрепить в корректировочных упражнениях. Регулярный контроль выполнения домашнего задания дисциплинирует студентов и развивает их самостоятельность.

Использование ресурсов Интернета для проведения дистанционных занятий по РКИ требует от преподавателя активного участия и определенных умений.

Преподаватель должен уметь:

- пользоваться специальными компьютерными программами для дистанционной работы (Zoom, Teams);
- знать поисковые системы, их особенности и возможности использования в преподавательской деятельности (Google, Яндекс);
- использовать различные интернет-браузеры (Google Chrome, Firefox, Opera, Safari), электронную почту, общение в чатах в различных мессенджерах (Viber, WhatsApp, Skype, Telegram);
- использовать ресурсы образовательных интернет-платформ (Moodle, Coursera, Арзамас);
- преобразовывать полученную из Интернета информацию, используя текстовый, графический, аудио- и видеоредакторы (Microsoft Word, Adobe Photoshop, Audacity, Adobe Premier Pro);
- сохранять полученные данные в облачных сервисах (Google Drive, Dropbox, iCloud и т.д.);

- использовать фото-, аудио- и видеоматериалы для обучения различным видам речевой деятельности;
- создавать презентации по теме уроков;
- создавать тесты и опросы для осуществления текущего и итогового контроля усвоения учебного материала.

Современный преподаватель обязан постоянно повышать свой уровень в освоении веб-пространства, быть в курсе всех новинок сети Интернет, использовать актуальные интернет-разработки в своей деятельности, а также осваивать современные приложения и программы для обработки информации, которая будет задействована при организации онлайн-занятий.

Дистанционное обучение РКИ при грамотной разработке методической и технической составляющей, оснащенности учебного процесса всеми необходимыми техническими средствами, умелом, творческом использовании интернет-ресурсов как одного из мощных средств повышения мотивированности в изучении РКИ (особенно в молодежной аудитории), быстром, постоянном контроле итогов работы способно достойно конкурировать с традиционными формами обучения, формируя у обучаемых коммуникативную компетенцию, что и является главной целью обучения РКИ.

Использованные источники:

1. Полат, Е.С. Дистанционное обучение: учеб. пособие для вузов / Е.С. Полат [и др.]; под ред. Полат Е.С. – М.: Гуманит. издат. центр «ВЛАДОС», 1998. – 191 с.
2. Роберт, И.В. Информационные и коммуникативные технологии в образовании: учебно-методическое пособие / И.В. Роберт, С.В. Панюкова, А.А. Кузнецов, А.Ю. Кравцова; под ред. И.В. Роберт. – М.: Дрофа, 2008. – 312 с.
3. Полат, Е.С. Теория и практика дистанционного обучения: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева; под ред. Е.С. Полат. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 416 с.

*Стефанати Н.Ф.
студент*

*Юридический институт
Российский университет транспорта (МИИТ)
Россия, г. Москва*

*Научный руководитель: Губин А.В.
доцент кафедры «Таможенное право и организация таможенного дела»
Юридический институт
Российский университет транспорта (МИИТ)
Россия, г. Москва*

ПРАКТИКА ПРИМЕНЕНИЯ ТАМОЖЕННОЙ ПРОЦЕДУРЫ ПЕРЕРАБОТКИ НА ТАМОЖЕННОЙ ТЕРРИТОРИИ

Аннотация: статья посвящена практике применения таможенной процедуры переработки на таможенной территории. Рассматриваются основные правовые и нормативные акты РФ, которые регулируют применение таможенной процедуры переработки на таможенной территории. Анализируются трудности и ограничения, которые возникают при применении данной таможенной процедуры.

Ключевые слова: таможенная процедура переработки на таможенной территории, идентификация, условия помещения и использования товаров.

*Stefanati N.F.
student*

*Russian University of transport (MIIT)
Russia, Moscow*

*Scientific advisor: Gubin A.V.
associate professor
department of customs law and organization of customs affairs
Russian University of transport (MIIT)
Russia, Moscow*

PRACTICE OF APPLYING THE CUSTOMS PROCEDURE OF PROCESSING ON THE CUSTOMS TERRITORY

Abstract: the article is devoted to the practice of applying the customs processing procedure in the customs territory. The main legal and regulatory acts of the Russian Federation are considered, which regulate the customs procedure for processing in the customs territory. The difficulties and limitations that arise in the application of this customs procedure are analyzed.

Keywords: customs procedure of processing on the customs territory, identification, conditions of placement and use of goods.

Таможенная процедура переработки на таможенной территории применяется в соответствии с нормативами Таможенного Кодекса ЕАЭС⁵, Федерального закона № 289-ФЗ⁶.

Для предприятий малого и среднего бизнеса, экспортеров, которые только выходят на внешний рынок, переработка на таможенной территории является экономически выгодной.

Однако предприятия малого и среднего бизнеса редко применяют данную таможенную процедуру из-за сложного процесса получения разрешения на переработку; требований к идентификации иностранных товаров в продуктах переработки; таможенного досмотра и отбора проб из каждой партии товаров, которые ввозятся и вывозятся затем в качестве продуктов переработки.

Данная таможенная процедура находится под усиленным контролем таможенных органов, в связи с наличием льгот по уплате пошлин и налогов. При вывозе товаров перевозчик должен предоставить таможенным органам таможенную декларацию, которая должна соответствовать декларации, поданной при ввозе иностранных товаров с целью переработки на таможенной территории. Такие условия являются с точки зрения нормативной правовой базы верными. Но не всегда возможно точно идентифицировать такую продукцию, установив соответствие каждой партии товаров, если эти товары не имеют индивидуальных особенностей, используются в смешанном виде, а организация не проводит скрупулёзный учет материально-технических запасов.

Существуют инструменты, с помощью которых можно значительно уменьшить случаи нарушения таможенной процедуры. Среди таких инструментов – установление стандартных норм выхода (в каком количестве и в каком процентном соотношении получают продукты переработки по завершении переработки) и ведение строгой отчетности.

Практика по судебным делам, образовавшихся при помещении товаров под таможенные процедуры переработки на таможенной территории характеризуется тем, что в основном, дела по данной таможенной процедуре связаны с оспариванием заключений по итогам таможенной проверки таможенных органов и необходимости уплаты таможенных платежей, вынесенных по данным заключений.

Если при помещении товаров под таможенную процедуру переработки на таможенной территории по итогам таможенной проверки будут выявлены нарушения, возникнет основание для наложения штрафных санкций

⁵ "Таможенный кодекс Евразийского экономического союза" (приложение № 1 к Договору о Таможенном кодексе Евразийского экономического союза);

⁶ Федеральный закон "О таможенном регулировании в Российской Федерации и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации" от 03.08.2018 N 289-ФЗ (последняя редакция)

таможенными органами. Примером нарушения может быть отсутствие разрешения на переработку товаров на таможенной территории или же истечение срока, установленного для переработки товаров. В большинстве случаев, такого рода споры выигрывают таможенные органы.

Также существуют случаи, когда требования перевозчиков частично удовлетворяются или, суд вынес решение не в пользу таможенных органов. Это не в коей мере не противоречит нормативам ЕАЭС или законодательству РФ о таможенном регулировании, поскольку в них устанавливается, что:

1. Декларант имел основания для продления срока переработки на таможенной территории в силу определенных фактических обстоятельств, оценку которым дает суд;

2. Решения суда подтверждаются итогами таможенных экспертиз;

3. Отказ от принятия доказательств по делу в виде судебного заключения судом, в связи с выявленными нарушениями в ходе отбора образцов товаров и назначении повторной таможенной экспертизы⁷.

Таможенные органы защищают рынок ЕАЭС от возможности проникновения иностранных товаров на свой рынок, в результате чего не уплачиваются таможенные пошлины и налоги в установленном размере или же неправильно применяются меры нетарифного регулирования.

Использованные источники:

1. Таможенный кодекс Евразийского экономического союза (приложение № 1 к Договору о Таможенном кодексе Евразийского экономического союза) // СПС КонсультантПлюс

2. Федеральный закон «О таможенном регулировании в Российской Федерации и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» от 03.08.2018 N 289-ФЗ // СПС КонсультантПлюс

3. Анализ судебной практики по спорам, возникающим при помещении товаров под таможенные процедуры переработки на (вне) таможенной территории. Официальный сайт Федеральной таможенной службы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://customs.gov.ru/folder/651/document/166376> (по состоянию на 19.01.2021)

⁷ Анализ судебной практики по спорам, возникающим при помещении товаров под таможенные процедуры переработки на (вне) таможенной территории. Официальный сайт Федеральной таможенной службы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://customs.gov.ru/folder/651/document/166376> (по состоянию на 19.01.2021)

Оглавление

Васькова Ю. Д., ФОРМИРОВАНИЕ АТТРАКТИВНОГО ТУРИСТСКОГО ИМИДЖА (НА ПРИМЕРЕ АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ)	3
Голякевич А.О., АНАЛИЗ ИННОВАЦИОННОЙ АКТИВНОСТИ В РОССИИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ	7
Горобец Д.С., РОЛЬ КИНОИНДУСТРИИ В ТУРИЗМЕ НА ПРИМЕРЕ ТУРЕЦКОГО СЕРИАЛА «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК»	11
Горобец Д.С., ТОП-3 ПЕРСПЕКТИВНЫХ МЕСТ ДЛЯ РАЗВИТИЯ АЛКОГОЛЬНОГО ТУРИЗМА НА ТЕРРИТОРИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ.....	15
Горобец Д.С., ВЛИЯНИЕ ПРОГУЛОЧНЫХ ЭКСКУРСИЙ НА КУЛЬТУРНЫЙ БЭКГРАУНД ЖИТЕЛЕЙ ГОРОДОВ	18
Губарь А.В., ОБУЧЕНИЕ ВО ВРЕМЯ ПАНДЕМИИ	21
Коваленко Л.О., Зубкова А.А., ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ КАК ЭЛЕМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕЛОСТНОЙ ЛИЧНОСТИ: ИСТОРИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ	26
Ковешников П.А., ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ ПО КОМПЛЕКСНОМУ БЛАГОУСТРОЙСТВУ И ОЗЕЛЕНЕНИЮ УЛИЦ У БАКАЛАВРОВ ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЫ.....	31
Копылова Е.А., Осиянова А.В., ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ УМЕНИЙ АУДИРОВАНИЯ	35
Лапко О.А., Асвинова П.В., ПРОГРАММИРОВАННЫЙ КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ В КУРСЕ ИНЖЕНЕРНОЙ ГРАФИКИ	40
Муратова Н.А., Осиянова А.В., WORDS, SOUNDS PRONUNCIATION APP BY MASMILLAN КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ АУДИРОВАНИЮ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ	43
Осиянова О.М., РЕСУРСЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПЛАТФОРМЫ В САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ СТУДЕНТОВ	48
Осиянова А.В., Жалтаева А.Т., ОНЛАЙН РАЗГОВОРНЫЙ КЛУБ КАК СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ВУЗА	52
Пушкина Ж.А., ОСОБЕННОСТИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ В СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЕ ВУЗОВСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ	57
Стефанати Н.Ф., ПРАКТИКА ПРИМЕНЕНИЯ ТАМОЖЕННОЙ ПРОЦЕДУРЫ ПЕРЕРАБОТКИ НА ТАМОЖЕННОЙ ТЕРРИТОРИИ	62

Научное издание

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ. НЮАНСЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Материалы международной
научно-практической конференции
3 февраля 2021

Статьи публикуются в авторской редакции
Ответственный редактор Зарайский А.А.
Компьютерная верстка Чернышова О.А.